

**Acariciando lo áspero. Experimentación con rocas y vidrio industrial para la confección y uso de raspadores.**

*Mariana Sacchi*

UBA-INAPL-ISPJVG [sacchi.mariana@gmail.com](mailto:sacchi.mariana@gmail.com)

*María José Saletta*

UNLaM [adverbiodemogo@gmail.com](mailto:adverbiodemogo@gmail.com)

Este trabajo se enmarca dentro de un proyecto experimental mayor que busca evaluar a partir de experiencias de talla controladas, variaciones en la forma de producción de los artefactos líticos. Esto se realizará a partir del análisis de secuencias de producción, cadenas operativas, diseño del producto final y gestos técnicos vinculados a los modos de acción y/o manipulación de los artefactos. En este sentido, la experimentación tendrá como objetivo definir las relaciones entre ciertas variables que se vuelven relevantes para la identificación de patrones vinculados con los “modos de hacer”. Aquí, la comparación de los resultados del material experimental con el arqueológico puede resultar en un mejor entendimiento de los conjuntos líticos y de cómo se conducen ciertas variables, siempre prestando atención a la equifinalidad. El objetivo último es entender los procesos técnicos que produjeron ciertos artefactos y cuáles son los errores que pueden surgir durante la producción lítica.

En esta ponencia se presentan los resultados preliminares de experimentaciones realizadas en distintas materias primas: vidrio, obsidiana, basalto y rocas silíceas. Las sesiones experimentales fueron divididas de acuerdo a dos objetivos: 1- la evaluación de variables propuestas para la discusión de habilidad técnica y lateralidad 2- la evaluación de la eficiencia (definida en términos de tiempo de uso/embotamiento de los filos) de los raspadores en las distintas materias primas. Para cumplir con los objetivos propuestos se realizaron varias sesiones de talla en la que participaron distintos talladores con distintos grados de habilidades. Como se mencionara en trabajos anteriores, el material que se produjo en cada sesión fue separado y rotulado de acuerdo a su productor. Los instrumentos (raspadores) fueron luego utilizados sobre diferentes materiales (madera, cuero, etc) que presentaban distintos estados (fresco/seco) y cantidad de material graso. Asimismo, se evaluaron los tiempos necesarios para su reactivado de acuerdo a las materias primas utilizadas y a las características del material. El objetivo de esta parte de la experimentación se vincula con datos observados en el registro arqueológico post contacto de Patagonia centro-meridional donde la proporción de raspadores confeccionados en vidrio aumenta exponencialmente comparado con otras materias primas. Lo que se busca a partir de este análisis es discutir si la elección del vidrio como materia prima representa una ventaja en la confección y uso de raspadores. Complementariamente, se incorporó como variable de análisis la lateralidad de los talladores y los usuarios de los raspadores teniendo en cuenta también los datos etnográficos sobre el uso de estos artefactos y sus posibles enmangues. Los resultados

**1º Congreso  
Argentino**



**Estudios Líticos  
en Arqueología**  
CÓRDOBA | SEPTIEMBRE 2018

obtenidos permiten evaluar mejor las características de la adopción del vidrio como materia prima, de su uso en determinados artefactos y sobre qué factores podrían haber incidido en su elección. Estos resultados son los primeros de una serie de experimentaciones destinadas a evaluar materiales industriales en contextos cazadores-recolectores del holoceno tardío y así entender mejor las dinámicas del proceso de contacto.

Palabras Clave: Experimentación; Destreza; Lateralidad; Embotamiento; Raspadores.