

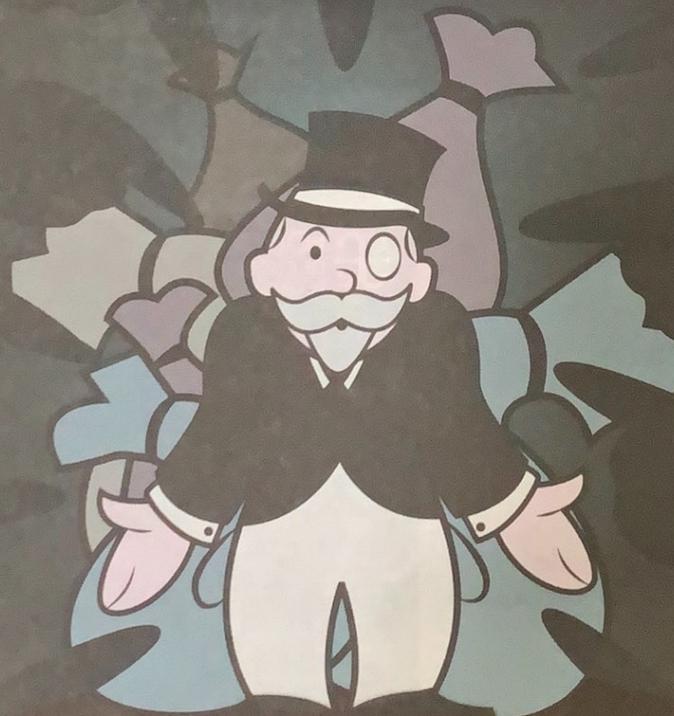
la GACETA



DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA JULIO 2014

J'accuse...!

De cómo Piketty
revivió los debates
sobre la desigualdad



*Piketty ha transformado
nuestro discurso económico:
nunca más hablaremos de la riqueza
y la desigualdad de la misma forma
en que solíamos hacerlo*

—PAUL KRUGMAN

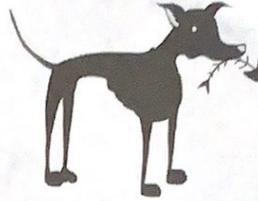
Nº 523

Nº **523**
la GACETA
 DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

- 3 **Ella y su imagen**
MARTÍ SOLER
- 6 **El capital en el siglo XXI**
THOMAS PIKETTY
- 11 **Por qué estamos en una nueva edad dorada**
PAUL KRUGMAN
- 14 **Piketty y el espíritu de la época**
DANI RODRIK
- 15 **Thomas Piketty está en lo correcto**
ROBERT M. SOLOW
- 18 **Piketty o el cambio de paradigma**
ANDRÉS HOYOS
- 20 **Piketty y el debate público en México**
GERARDO ESQUIVEL
- 22 **Piketty y su contribución a la justicia tributaria**
ALEXIS GUARDIA B.
- 24 **La excepción latinoamericana**
JOSÉ NATANSON
- 26 **Una visita a Thomas Piketty**
NILS MINKMAR
- 28 **CAPITEL**
- 28 **NOVEDADES**
- 30 **Salvar el capitalismo de los capitalistas al gravar la riqueza**
THOMAS PIKETTY

JULIO DE 2014

EDITORIAL



J'accuse...!

Con menor virulencia y con fundamentos radicalmente distintos, Thomas Piketty ha hecho una denuncia tan poderosa como la que Émile Zola publicó en las páginas de *L'Aurore* en las postrimerías del siglo XIX. El profesor de la École d'Économie de Paris dista de ser un escritor consagrado dispuesto a arriesgar el pellejo por un caso de injusticia extrema, pero la suya es una voz que hoy resuena lo mismo entre los especialistas en distribución de la riqueza que en los corrillos políticos, una voz que alarma a los defensores a ultranza del sistema de libre mercado y que inspira a legisladores para emprender reformas fiscales, una voz que enhebra los métodos más enigmáticos de la econometría con el pintoresquismo decimonónico de Austen y Balzac, con quienes Zola compartió el deseo de describir las crueldades del mundo.

El capital en el siglo XXI es un ladrillo: lo es por su tamaño —la edición francesa casi alcanza las mil páginas, la de lengua inglesa se frena poco antes de las setecientas—, pero sobre todo porque será un elemento imprescindible para construir cualquier explicación futura sobre la inequidad propia del capitalismo. En noviembre de este año, el Fondo publicará en español este magnífico trabajo de historia económica y de análisis cuantitativo, razón por la cual este número de *La Gaceta* busca ofrecer a nuestros lectores diversos materiales sobre esta ya muy esperada obra. Además de un adelanto —el primero que se presenta en nuestra lengua— y un artículo del propio Piketty, damos a conocer aquí dos reseñas de ganadores del premio Nobel en economía, Robert Solow y Paul Krugman, más un breve comentario de un autor que hace unos años se sumó a nuestro catálogo, Dani Rodrik; hay además artículos de académicos y escritores de México, Colombia, Chile y Argentina sobre el modo en que las ideas pikettianas pueden influir en los renovados debates sobre la desigualdad. Sirva, pues, esta entrega como ejercicio de calentamiento en la lectura del "J'accuse...!" con que Thomas Piketty ha reconducido la atención mundial hacia los mecanismos económicos que podrían hacer de nuestro siglo una versión agravada del *ancien régime*. ◀

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

José Carreño Carlón
DIRECTOR GENERAL DEL FCC

Tomás Granados Salinas
DIRECTOR DE LA GACETA

Javier Ledesma
JEFE DE REDACCIÓN

Ricardo Nudelman, Martha Cantú,
Adriana Konzevik, Susana López,
Alejandra Vázquez
CONSEJO EDITORIAL

León Muñoz Santini
ARTE Y DISEÑO

Andrea García Flores
FORMACIÓN

Ernesto Ramírez Morales
VERSIÓN PARA INTERNET

Alma Meza
ASISTENTE EDITORIAL

Impresora y Encuadernadora
Progreso, SA de CV
IMPRESIÓN

Suscribase en
www.fondodeculturaeconomica.com/editorial/laGaceta/
lagaceta@fondodeculturaeconomica.com
www.facebook.com/LaGacetaDelFCE

La Gaceta del Fondo de Cultura Económica es una publicación mensual editada por el Fondo de Cultura Económica, con domicilio en Carretera Picacho-Ajusco 227, Bosques del Pedregal, 14738, Tlalpan, Distrito Federal, México. Editor responsable: Tomás Granados Salinas. Certificado de licitud de título 8635 y de licitud de contenido 6080, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas el 15 de julio de 1995. *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica* es un nombre registrado en el Instituto Nacional del Derecho de Autor, con el número 04-2001-112210102100, el 22 de noviembre de 2001. Registro Postal, Publicación Periódica: pp09-0206. Distribuida por el propio Fondo de Cultura Económica. ISSN: 0185-3716

ILUSTRACIÓN DE PORTADA: ANDREA GARCÍA FLORES

¡La Gaceta en tu iPad!

Además de los contenidos de la versión impresa, en la *app* podrás encontrar imágenes adicionales, documentos sonoros y enlaces a notas complementarias que enriquecerán tu experiencia de lectura

Disponible en el
App Store

la GACETA