

57
4)
3

capit
No: 23
Koha: 985

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
PUBLICACIONES
DEL
Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore "Dr. Pablo Cabrera"

X

CARLOS RUSCONI

Tokis Líticos de Mendoza

IMPRESA DE LA UNIVERSIDAD
CORDOBA
República Argentina
1946

PUBLICACIONES DEL INSTITUTO

- I. — ANTONIO SERRANO: *El arte decorativo de los diaguitas.* (1943) ... \$ 4.—
- II. — TOMÁS HARRINGTON: *El keñewe o yamjatrrá-wich.* (1943) ... " 1.—
- III. — LEÓN STRUBE E.: *Técnica etimológica y etimología andina.* (1943) ... " 1.50
- IV. — ALBERTO REX GONZÁLEZ: *Arqueología del yacimiento indígena de Villa Rumipal (Provincia de Córdoba).* (1943) ... " 1.50
- V. — ANTONIO SERRANO: *Esbozo para una historia del descubrimiento y conquista de Córdoba.* (1944) ... " 1.—
- VI. — ANTONIO SERRANO: *La cerámica tipo Condorhuasi y sus correlaciones* ... " 1.—
- VII. — ANTONIO SERRANO: *Las estatuillas de arcilla de Córdoba y su significado arqueológico* ... " 2.—
- VIII. — LÁZARO FLURY: *Guliches. (Tradiciones, leyendas, apuntes gramaticales y vocabulario de la zona pampa-araucana)* ... " 1.50
- IX. — ALBERTO REX GONZÁLEZ: *Algunas observaciones sobre caracteres antropológicos de los primitivos habitantes de Córdoba (Nota preliminar)* ... " 1.—
- X. — CARLOS RUSCONI: *Tokis líticos de Mendoza* (1945) ... " 1.—

DISTRIBUIDOR GENERAL:
 EDITORIAL LOSADA
 Alsina 1131 — Buenos Aires

Colección
 Dr. Osvaldo Heredia

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

PUBLICACIONES
 DEL

Colección
 Dr. Osvaldo Heredia

Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore "Dr. Pablo Cabrera"

X

CARLOS RUSCONI

FACULTAD DE FILOSOFIA MUSEO DE ANTROPOLOGIA BIBLIOTECA
Signatura
Topográfica.....
N° inventario..... 351

Tokis Líticos de Mendoza

INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA, LINGÜISTICA Y FOLKLORE
 "DR. PABLO CABRERA"



INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA, LINGÜISTICA Y FOLKLORE
 "DR. PABLO CABRERA"

IMPRESA DE LA UNIVERSIDAD
 CORDOBA
 República Argentina
 1945

y hallado en la proximidad de Villavicencio ⁽¹¹⁾, cuya pieza original se conserva en el Museo de Historia Natural de Chile, mientras que en el Museo de Mendoza solamente existen calcos de la misma.

La segunda hacha insignia, pero de metal, fué hallada sobre el tórax de un esqueleto de indígena exhumado en la proximidad del Paso del Encón, departamento de Lavalle, y por su morfología responde más bien a las hachas exhumadas de tumbas y enterratorios del Noroeste argentino, etc. ⁽¹²⁾.

Aparte de las tres piezas recordadas para Mendoza (hacha de metal y clavas líticas), se conocen ahora dos nuevos ejemplares de piedra y uno de los cuales tiene su importancia porque facilita su correlación, a saber:

Ejemplar N°. 1. — Se trata de una pieza (figura 1) en poder de la Srta. Alivia Ortega, nieta del general Rufino Ortega, y quien tuvo a bien cederla para su estudio, razgo por el cual le quedo muy reconocido. Hace varios años que esa pieza la había recibido en calidad de donación de parte del señor Edmundo Galigniana, su descubridor y a este señor, por una casual coincidencia, me fué posible conocerlo durante el viaje que realizaba hacia Malalhue, habiéndome aseverado que el referido objeto lo había hallado en el interior de un hueco del cerro El Chihuido, situado a unos 31 kilómetros al Sud de la villa de Malalhue.

La pieza puede dividirse en dos partes: *a)* la correspondiente al hacha propiamente dicha; y *b)* el mango. El hacha describe una semicircunferencia cuyo borde es muy redondeado al nivel de su nacimiento, pero que luego va adelgazándose hacia el extremo de la punta, lugar en que el borde adquiere un filo mucho más acentuado. Debajo de la punta continúa una gran muesca rematada hacia abajo en una protuberancia que, vista de canto, da la impresión de la base de un martillo cuadrangular. Las caras de la porción superior son planas en el centro y más redondeadas cerca de su borde convexo.

El mango es de sección oval cerca del cuello y casi cilíndrico

(11) J. IMBELLONI. *Clava-insignia*, etc. 1928.

(12) C. RUSCONI. *Sobre un toki*, etc., 1940, p. 188.

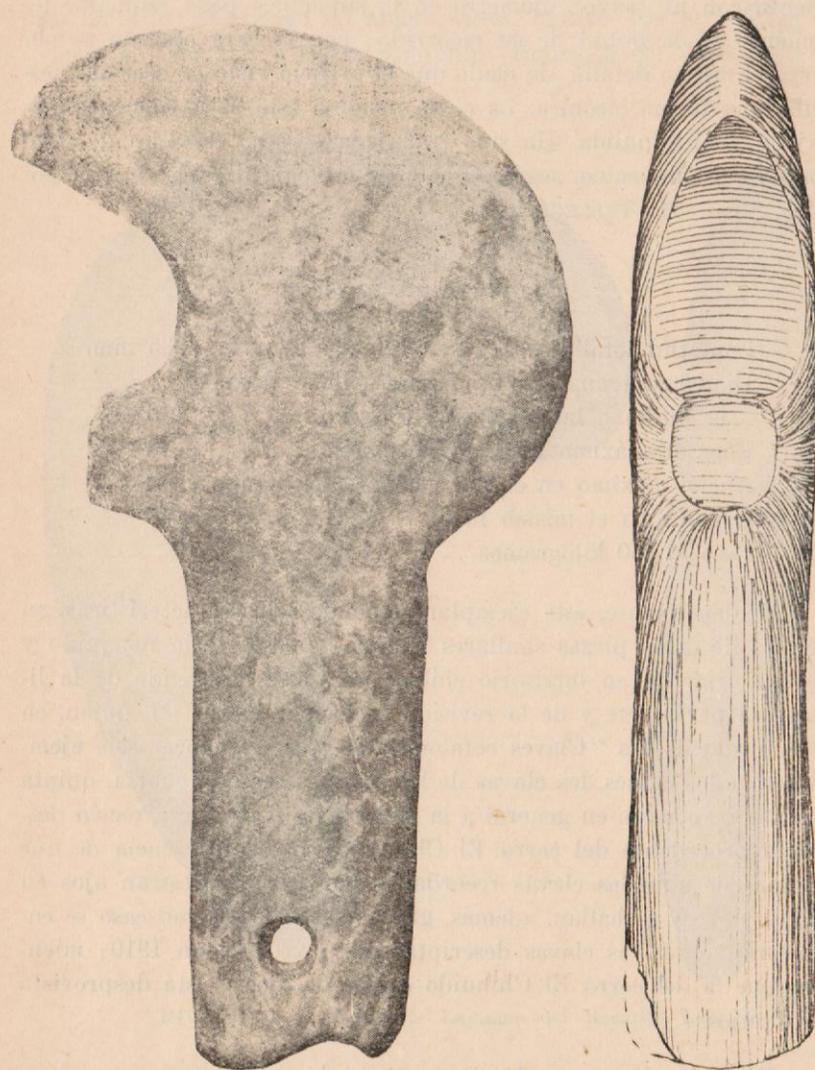


FIGURA 1. — Toki procedente del cerro El Chihuido, Mendoza

en el extremo inferior, y cerca del cual existe un orificio que comienza con un mayor diámetro en la superficie para reducirse levemente en la mitad de su recorrido; por la cara opuesta se observa el mismo detalle, de modo que el orificio visto en sección, describe una forma bicónica. La clava insignia está artísticamente trabajada y bien pulida. Ha sido trabajada en una esteatita de tono rosado y blanquecino, según el jefe de geología del Museo de Mendoza, Prof. M. TELLECHEA.

Magnitudes de la pieza

Longitud total	235 mm.
Diámetro transversal máximo oblicuo desde la punta a la parte más convexa	140 "
Espesor máximo al nivel del cuello	40 "
Ancho máximo en el extremo inf. del mango	44 "
Espesor en el mismo lugar	40 "
Peso: 1,350 kilogramos .	

Evidentemente, este ejemplar responde a las características generales de otras piezas similares halladas en territorio neuquino y particularmente en territorio chileno según se desprende de la literatura pertinente y de la revisión hecha por REED (13), quien, en el capítulo de las "Claves cefalomorfas", da a conocer seis ejemplares de los cuales, las clavas de las láminas tercera, cuarta, quinta y sexta responden en general a la morfología de la pieza recién descrita procedente del cerro El Chihuido, con la diferencia de que algunas de aquellas clavas recordadas por REED, muestran ojos en bajo relieve y se hallan, además, grabadas. En el mismo caso se encuentran todas las clavas descriptas por LATCHAM en 1910; mientras que la del cerro El Chihuido carece de ojos y está desprovista de dibujos.

Ejemplar N°. 2. — Hacha insignia de tipo extraño; semeja a una media luna o a una hoz. Mide 120 mm. de longitud por 21 mm.

(13) C. S. REED. *Descripción de insignias líticas, etc.*, 1924.



de espesor. El borde externo es redondeado, mientras que el interno ha sido chanfleado en ambos lados, motivo por el cual se advierte un filo más o menos aparente (figura 2, N°. 2303 del Dep.

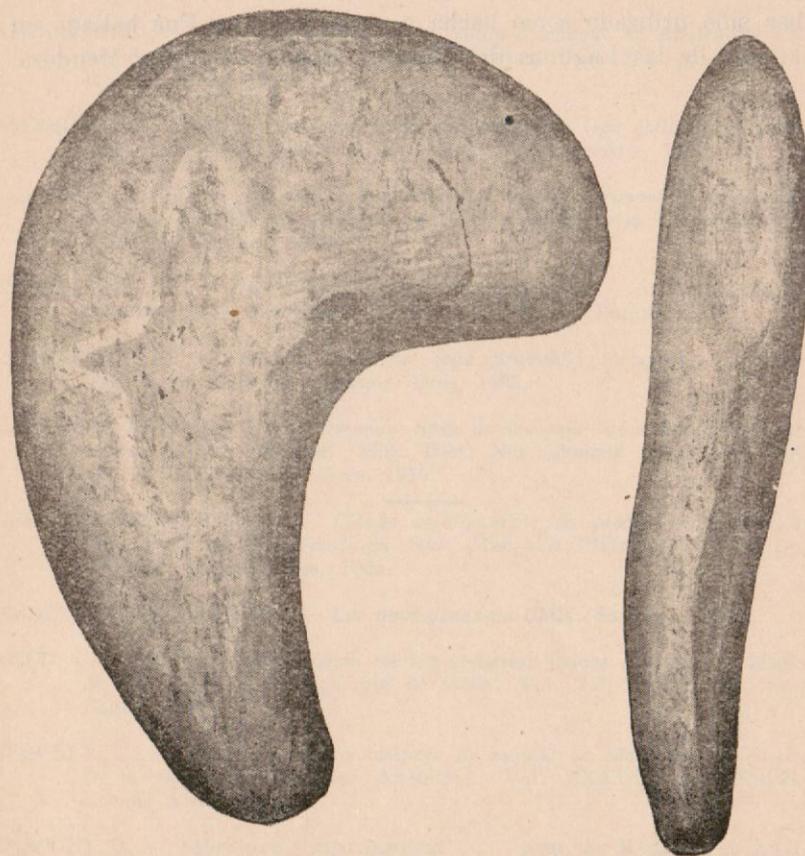


FIGURA 2. — Toki? de Lagunas del Rosario, Lavalle

de Arqueología y Etnografía del Museo de Historia Natural de Mendoza).

En una de sus caras obsérvanse restos de pintura blanquecina

que describe, al parecer, la figura de una estrella de cuatro puntos, y uno de los cuales no ha sido representado en el dibujo debido a que en esa zona la pintura ha desaparecido por el uso o por el tiempo.

Por el aspecto de esta pieza, con sus bordes pulidos intencionalmente, y por el dibujo que ostenta, me hace suponer que debió haber sido utilizada como hacha o clava insignia. Fué hallada en una zona de las Lagunas del Rosario, Dep. de Lavalle, Mendoza.

BIBLIOGRAFIA

- AMBROSETTI, J. B. — *El bronce en la región calchaquí*, en Anales del Museo de Historia Natural de Buenos Aires, Vol. XI, pp. 163-314. Buenos Aires, 1904.
- AMBROSETTI, J. B. — *Insignia lítica de mando de tipo chileno*, en Anal Mus. Hist. Nat. Vol. XI, pp. 25-32. Buenos Aires, 1905.
- GIGLIOLI, E. H. — *Intorno a due singolari oggetti cerimoniali litici dall' America Australe*, en Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, Vol. XXXIII. Firenze, 1903.
- IMBELLONI, J. — *Clava-insignia de Villavicencio, etc.*, en Publ. Facul. Ciencias de la Educación, N.º 14, pp. 219-22. Paraná, 1928.
- IMBELLONI, J. — *Insignia lítica del lago Aluminé (Neuquén)*, en Solar, Vol. I, pp. 319-329. Buenos Aires, 1932.
- LATCHAM, RICARDO E. — *Diversos tipos de insignia lítica hallados en territorio chileno*, en Anal. Mus. Hist. Nat. Buenos Aires. Vol. XX, pp. 131-146. Buenos Aires, 1910.
- LEHMANN-NITSCHKE, R. — *Clavas cefalomorfas de piedra procedente de Chile y de la Argentina*, en Rev. Mus. La Plata, Vol. XVI, pp. 150-170. Buenos Aires, 1909.
- MEDINA, JOSE TORIBIO. — *Los aborígenes de Chile*. Santiago, 1882.
- REED, CARLOS S. — *Descripción de las insignias líticas chilenas*, en Museo de Etnología y Antropología de Chile. Vol. IV, pp. 67-135. Santiago, 1924.
- RUSCONI, C. — *Sobre un toki o insignia de mando de Mendoza*, en Anales de la Sociedad Científica Argentina. Vol. CXXIX, pp. 188-191. Buenos Aires, 1940.
- RUSCONI, C. — *Sobre una "pipa insignia" de fumar, de Mendoza*, en Anal. Soc. Cient. Arg. Vol. CXXXI, pp. 44-48. Buenos Aires, 1941.
- RUSCONI, C. — *Fuentes de ofrendas de los aborígenes prehistóricos de Mendoza*, en Anal. Soc. Cient. Arg. Vol. CXXXI, pp. 212-221. Buenos Aires, 1941.

