



Córdoba, 24 de enero de 1952.

Señor

Rector de la Universidad,
Dr José M. Urrutia.

S/ DESPACHO.

Tengo el agrado de elevar a consideración del Señor Rector, la memoria correspondiente al año 1951.

La labor de este Instituto se ha desarrollado de manera normal. Debo lamentar el fallecimiento del señor J. von Hauenschild, ayudante-investigador de del Instituto, autor de varias publicaciones sobre arqueología santiagueña, quien fallece en plena reordenación de su colección arqueológica, adquirida por la Universidad en 1947.

LABOR CIENTIFICA.

El personal dedicado a tareas de investigaciones ha desarrollado una satisfactoria labor:

El señor Viggiano Esain ha continuado con su obra sobre Folklore de Córdoba, estando ya lista para la imprenta, los dos primeros volúmenes. Ha realizado varios registros de música popular con lo que se enriquece nuestra discoteca y aporta material a su futura obra Cancionero Musical de Córdoba.

El señor von Hauenschild publicó en la Revista de la Universidad una nueva contribución a la arqueología de Santiago del Estero: Influencias Paranaenses y pampeanas.

ciar la recolección de material con que redactará: Gramática y Diccionario
Guaraní de Corrientes.

El suscripto está dando término a su obra: La cerámica diaguita. Esta obra se fundamenta sobre una nueva clasificación racional de la cerámica del noroeste y ha sido necesario organizar como tarea previa el Archivo de la Cerámica diaguita. Debo destacar que este es el primer intento realizado en el país dentro de la metodología moderna y él servirá de modelo para el Archivo Nacional de la Cerámica Arqueológica Argentina, que proyecta organiza el Consejo Nacional de Investigaciones Técnicas.

LABOR DE EXTENSIÓN CULTURAL/

El Instituto por intermedio de sus diversas secciones ha prestado cooperación a numerosos maestros y estudiantes, como también al público en general. Esta cooperación ha sido extensiva a instituciones y peticionantes de fuera de Córdoba.

BIBLIOTECA Y CANJE.

La biblioteca ha continuado enriqueciéndose especialmente con publicaciones de canje pues la respectiva partida está restringida y el excesivo costo de los libros limitan las adquisiciones.

Por dificultades de adquisición ha debido suspenderse la suscripción de importantes revistas extranjeras.

El canje de publicaciones ha sido aumentado con instituciones nuevas de Américas y de algunos países europeos. Se ha respondido favorablemente a nuevos pedidos de canje de países extranjeros, en los cuales hay un evidente deseo de conocer la marcha de nuestro país.

A continuación se indica la distribución de nuestro canje.
El alto guarismo que señalan los particulares para el país responde al propósito de llevar al mayor número de argentinos los beneficios culturales de la nueva Universidad.

CANJE

ARGENTINA

Oficiales..... 109.
Particulares..... 279.

AMERICA

	<u>Instituciones</u>	<u>Particulares.</u>
Bolivia.....	6	3.
Perú.....	12	12.
Colombia.....	9	9.
Chile.....	9	8.
Brasil.....	18	21.
Paraguay.....	3	2.
Cuba.....	3	1.
Rep. Dominicana.....	2	
Méjico.....	19	9.
Ecuador.....	7	2.
Estados Unidos.....	39	28
Venezuela.....	6	3.
Uruguay.....	8	8.
Guatemala.....	4	2.

Panamá.....	2	
Costa Rica.....	1	2
El Salvador.....	1	

EUROPA

	<u>Instituciones Oficiales</u>	<u>Particulares.</u>
Yugoeslavia.....	1	
Italia.....	2	
España.....	5	
Alemania.....	2	
Austria.....	1	1.
Rumania.....		1.
Polonia.....	1	
Portugal.....	4	2.
Malta.....		1.
Suecia.....	1	8.
Dinamarca.....	1	1.
Inglaterra.....	2	
Checoslovaquia.....		1.
Francia.....	1	1.

EXCURSIONES.

Con el propósito de colecciónar material cerámico para el Archivo cerámico, ya organizado en el Instituto, el suscripto realizó un viaje a las provincias de Catamarca y La Rioja. Realizó estudios en Aimogasta y en la región del célebre Puerto del Pantano, sobre el Río Bermejo, construido en 1633, por Jerónimo Luis de Cabrera, el joven.

Recorrió el Valle de Abaucán hasta Medianitos; Tipegasta, Belén y La Puenta. Debo destacar la colaboración prestada en esta ocasión por el R.P.

Jesuita Oscar Dreidemig quien con fines de estudio recorría el Valle de Abaycan, donde había realizado importantes investigaciones arqueológicas. El señor Viggiano Essain realizó un viaje de estudio a varios departamentos de Córdoba, recogiendo nutrido material de información folklórica, con el que completará su obra sobre Folklore de Córdoba.

MUSEO.

El Museo necesita una reordenación interna con miras a una mejor exposición sistemática de sus colecciones. Esto no ha sido posible debido a las restricciones para la construcción de muebles. El excesivo costo de estos, exigiría una suma elevada que por el momento no sería posible disponer. Para ordenar el material que va ingresando se hace uso de cajones comunes y cajas de cartón previamente fichadas y rotuladas.

El Museo ha sido visitado por numerosas escuelas primarias e Institutos secundarios, con sus respectivos profesores. De la Universidad lo han visitado con fines de estudio, cursos del Colegio Monserrat y de la Facultad de Filosofía y Letras, acompañados de sus respectivos profesores.

Las visitas de turistas y público en general, son numerosas y son muchos los investigadores de fuera de Córdoba que aprovechan el periodo de vacaciones para estudiar en sus colecciones y en la biblioteca del Instituto.

Saludo al Señor Rector, con mi mayor consideración.

ANTONIO SERRANO
Director.