

Córdoba, marzo 8 de 1954.

Señor

Secretario General de la Universidad

D. Samuel Angel Carranza

S/ DESPACHO

Tengo el agrado de dirigirme al señor Secretario General, con el objeto de informarle sobre la marcha de este Instituto durante el período desde el 1° de enero de 1953 al 31 de diciembre del mismo año, de acuerdo a lo solicitado por el señor Director del Departamento de Recopilación y Difusión de esta Universidad relativo a envío de antecedentes para la confección de la Memoria Anual de la misma.

Local

Las condiciones del local que ocupa el Instituto se han vuelto deficientes. Se trata de una casa vieja, alquilada que año tras año se viene deteriorando por la filtración de las aguas pluviales. Los techos de yeso se han desprendido en algunas de las salas con perjuicio de las vitrinas y colecciones expuestas en ella.

La respectiva oficina de la Universidad no ha podido intervenir por tratarse de una propiedad particular.

Instalaciones

Actualmente se realiza un reordenamiento de las colecciones a fin de aprovechar más racionalmente el espacio y los muebles. La sala Alemandri ha sido destinada a aula de clase y allí se dicta dos veces a la semana la cátedra de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras.

Cooperación cultural

En el Instituto funcionan las clases prácticas de la cátedra de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras. Para de esto los alumnos de dicha Facultad concurren en gran número a la biblioteca a preparar trabajos y apuntes de las cátedras de Antropología, Arqueología y Geografía Humana.



Durante este año el conocido musicólogo japonés S. manouch que realiza estudios bajo el auspicio del Gobierno Nacional, aprovechó el material existente en el Instituto asesorado y dirigido por nuestro musicólogo señor Julio Viggiano Esain.

La señorita Profesora Eva Etchegoyen becada por la Comisión Nacional de Cultura trabajó en folklore durante 1 meses de enero y febrero.

La fundación de la filial Córdoba de la Sociedad Argentina de la Argentina fué confiada al director Prof. Serrano. El Instituto ha colaborado en el mejor éxito de la labor de esta Institución.

El Instituto ha facilitado en préstamo a la Facultad de Filosofía y Letras de Rosario algunos ejemplares que serán aprovechados en la impresión del primer número de las Publicaciones del Instituto de Antropología de aquella Facultad.

Publicaciones

Este Instituto no ha podido realizar ninguna publicación durante este período debido a las crecientes dificultades de la Imprenta de la Universidad y la restricción de la Revista de la Universidad a publicar trabajos demasiado extensos o considerados demasiado técnicos.

Desde el año 1950 se procura la impresión del primer volumen del Cancionero de Córdoba preparado por nuestro investigador señor Viggiano.

Labor científica

El Prof. Serrano continúa elaborando su trabajo de síntesis Contenido e Interpretación de la Arqueología Argentina. Su trabajo La Cerámica Diaguita está interrumpido por falta de recursos. Una parte muy abreviada de él, correspondiente a los capítulos sobre arte decorativo lo publica

Universidad Nacional del Litoral en un fascículo titulado Consideraciones sobre Cronología y Arte Decorativo de la región Diaguita.

La Organización de los Estados Americanos que edita la conocida Revista Ciencias Sociales ha resuelto iniciar una nueva sección en ella con la revisión crítica de las obras más importantes en el campo de las ciencias sociales. La primera obra a comentar es la monumental "Programa de Historia de América" cuya parte indígena comprende diez volúmenes. Prof. Ferraro ha sido encargado de la revisión crítica del volumen correspondiente a la República Argentina, mientras que de los otros se ocupan nueve conocidos investigadores de Norte América, México, Colombia, Perú y Brasil.

El señor Viggiano continúa la recolección de material folklórico y el ordenamiento y depuración del segundo y tercer volumen de su "Cancionero de Córdoba".

Tiene en prensa los siguientes trabajos: "El niño y la función folklórica", "Musicalidad de los tupi-guaraní" y "Trabajos del bosque".

La señora de Estigarribia continúa en su trabajo "Diccionario y Gramática del guaraní correntino".

Ha publicado en el Boletín de Filología de Montevideo (Tomo VI - 43-45) "Literatura popular guaraní de Corrientes" un trabajo que iniciara como adscripta de este Instituto.

El señor Paiva, ha iniciado la preparación de una bibliografía general de Antropología Argentina.

El adscripto ad-honorem señor Villeco está trabajando en la elaboración de la carta arqueológica de Córdoba; la señorita Mascia estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras (sección Historia) trabaja en un estudio sobre "Petroglifos"



- 4 -

ñorita Canepari en otro sobre "El felino en la Arqueología y Mitología Americana".

La adscripta señorita Tartaglia ha retomado su trabajo "Los tejidos de caraguatá del Chaco argentino", ya en ejecución avanzada.

Biblioteca Y Canje

Pocos libros han sido posible adquirir por lo exiguo de la partida correspondiente.

El canje se mantiene con cierta dificultad por falta de publicaciones y son ya varias las Instituciones extranjeras que han suspendido el envío de sus publicaciones.

Saludo al señor Secretario General con mi mayor consideración.

ANTONIO SERRANO
Director