Córdoba, marzo 8 de 1954.

Señor

Secretario General de la Universidad

D. Samuel Angel Carranza

S/ DESPACHO

Tengo el agrado de dirigirme al señor Secretario General, con el objwto de informar sobre la marcha de este Instituto durante el período desde el 1° de enero de 1953 al 31 de diciembre del mismo año, de acuerdo a lo solicitado por el señor Director del Departamento de Recopilación y Difusión de esta Universidad relativo a envío de antecedentes para la confección de la Memoria Anual de la misma.

Local

Las condiciones del local que ocupa el Instituto se ha vuelto deficientes. Se trata de una casa vieja, alquilada qu año tras año se viene deteriorando por la filtración de las aguas pluviales. Los techos de yeso se han desprendido en al gunas de las salas con perjuicio de las vitrinas y coleccion expuestas en ella.

La respectiva oficina de la Universidad no ha podido intervenir por tratarse de una propiedad particular.

Instalaciones

Actualmente se realiza un reordenamiento de las colecc nes a fin de aprovechar más racionalmente el espacio y los muebles. La sala Alemandri ha sido destinada a aula de clase y allí se dicta dos veces a la semana la cátedra de Arqueolo gía de la Facultad de Filosofía y Letras.

Cooperación cultural

En el Instituto funcionan las clases prácticas de la c tedra de Arqueologá de la Facultad de Filosofía y Letras. F ra de esto los alumnos de dicha Facultad concurren en gran número a la biblioteca a preparar trabajos y apuntes de las cátedras de Antropología, Arqueología y Geografía Humana.

MUSEO ... UNC 2

Durante este año el conocido musicólogo japonés S. manouch que realiza estudios bajo el auspicio del Gobier Nacional, aprovechó el material existente en el Institut asesorado y dirigido por nuestro musicólogo señor Julio ggiano Esain.

La señorita Profesora Eva Etchegoyen becada por la misión Nacional de Cultura trabajó en folklore durante l meses de enero y febrero.

La fundación de la filial Córdoba de la Sociedad A tica de la Argentina fué confiada al director Prof. Serr El Instituto ha colaborado en el mejor éxito de la labor esta Institución.

El Instituto ha facilitado en préstamo a la Facult de Filosofía y Letras de Rosario algunos clisés que será aprovechados en la impresión del primer número de las Pu caciones del Instituto de Antropología de aquella Facult

Publicaciones

Este Instituto no ha podido realizar ninguna publi ción durante este período debido a las crecientes dificu des de la Imprenta de la Universidad y la restricción de Revista de la Universidad a publicar trabajos demasiado tensos o considerados demasiados técnicos.

Desde el año 1950 se procura la impresión del prim volumen del Cancionero de Córdoba preparado por nuestro vestigador señor Viggiano.

Labor científica

El Prof. Serrano continúa elaborando su trabajo de síntesis Contenido e Interpretación de la Arqueología Ar tina. Su trabajo La Cerámica Diaguita está interrumpido falta de recursos. Una parte muy abreviada de él, corres diente a los capítulos sobre arte decorativo lo publica

MUSEO DE ANTROPOLOGIA - FFyL
3

Universidad Nacional del Litoral en un fascículo titulad Consideraciones sobre Cronología y Arte Decorativo de la gión Diaguita.

La Organización de los Estados Americanos que edit conocida Revista Ciencias Sociales ha resuelto iniciar u nueva sección en ella con la revisión crítica de las obr mas importantes en el campo de las ciencias sociales. La mera obra a comentar es la monumental "Programa de Histo de América" cuya parte indígena comprende diez volúmenes Prof. Serrano ha sido encargado de la revisión crítica d volumen correspondiente a la República Argentina, mientr que de los otros se ocupan nueve conocidos investigadore Norte América, México, Colombia, Perú y Brasil.

El señor Viggiano continúa la recolección de mater folklórico y el ordenamiento y depuración del segundo y cer volumen de su "Cancionero de Córdoba".

Tiene en prensa los siguientes trabajos: "El niño función folklórica", "Musicalidad de los tupi-guarani" y trabajos del bosque".

La señora de Estigarribia continúa en su trabajo " cionario y Gramática del guaraní correntino".

Ha publicado en el Boletín de Filología de Montevi (Tomo VI - 43-45) "Literatura popular guaraní de Correin trabajo que iniciara como adscripta de este Instituto.

El señor Paiva, ha iniciado la preparación de una bliografía general de Antropología Argentina.

El adscripto ad-honoren señor Villeco está trabaja en la elaboración de la carta arqueológica de Córdoba; l ñorita Mascia estudiante de la Facultad de Filosofía y L (sección Historia) trabaja en un estudio sobre "Petrogli

MUSEO DE ANTROPOLOGIA - UNC
4

ñorita Canepari en otro sobre "El felino en la Arqueología y Mitología Americana".

La adscripta señorita Tartaglia ha retomado su trabajo "Los tejidos de caraguatá del Chaco argentino", ya en ejecución avanzada.

Biblioteca Y Canje

Pocos libros han sido posible adquirir por lo exiguo de la partida correspondiente.

El canje se mantine con cierta dificultad por falta de publicaciones y son ya varias las Instituciones extranjeras que han suspendido el envío de sus publicaciones.

Saludo al señor Secretario General con mi mayor consideración.

ANTONIO SERRANO
Director