

Museo de Antropología de Córdoba, Argentina se solidariza con los trabajadores del Museu Nacional do Rio de Janeiro (Brasil)

Caía el sol el domingo 2 de septiembre cuando comenzaban a crecer y expandirse las llamas de fuego en el Museu Nacional de Río de Janeiro (Brasil)...

Las lenguas de fuego transformaban en cenizas el Museo más antiguo de ese país, fundado en 1922, en un edificio del período colonial conocido como el “Fuerte de Santiago de la Misericordia”. Éste fue un punto de defensa de la ciudad.

Institución dedicada a la producción y difusión del conocimiento. En 1946 se integró a la Universidad Federal de Río de Janeiro.

Sus colecciones eran de Historia Natural, Etnología, Antropología y Arqueología. Todas sumaban un total aproximado de más 250.000 piezas, entre libros, iconografías y manuscritos sobre la historia del país, fotografías, pinturas, porcelanas, medios de transporte, indumentarias, muebles, escultura y numismática, pertenecientes a la época previa a la llegada de los portugueses hasta los inicios de la República.

La Biblioteca estaba especializada en Historia del Brasil, Historia del Arte, Museología y Moda. El Archivo guardaba documentos manuscritos, acuarelas, ilustraciones y fotografías.

El Museo fue de la primera escuela de Museología de Rio de Janeiro, y parte del Instituto Brasileiro de Museos. Este fue creado en 2009 por el presidente Luiz Inácio Lula da Silva. Hoy este Instituto fue reemplazado por la Agencia Brasileña de Museos que tendrá entre sus tareas la reconstrucción del Museo Nacional.

Para conocer más acerca de la realidad de los museos de Brasil hoy:

<http://www.museus.gov.br/acessoainformacao/o-ibram/>

Muchos han sido las conexiones y vínculos del Museu Nacional con el Museo de Antropología y la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.

Tras el aquel terrible evento esta declaración repasa algunas de estas vinculaciones:

http://www.digesto.unc.edu.ar/ffyh/honorable-consejo-directivo/declaracion/12_2018/?searchterm=museu%20nacional

Además también aquí se formó en Museología Mirta Bonnin y en el año 2013, con motivo de celebrarse la X Reunión de Antropólogos del Mercosur en Córdoba, montamos la muestra “Los

primeros brasileños” en el Museo Superior de Bellas Artes Evita. Palacio Ferreyra. Su curador fue Joao Pacheco de Oliveiro <https://ffyh.unc.edu.ar/alfilo/los-primeros-brasilenos/>

En el año 2017 también transitaron por nuestra universidad provenientes del Museu Nacional, Mario de Souza Chagas y Marcelle Pereyra quienes dictaron cursos en Museografía.