

**1º Congreso
Argentino**



**Estudios Líticos
en Arqueología**

CÓRDOBA | SEPTIEMBRE 2018

Aportes de la tafonomía actualista al estudio arqueológico de los conjuntos líticos

Karen Borrazzo

CONICET, Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (CONICET-IMHICIHU). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL – UBA), Buenos Aires, Argentina.

kborrazzo@yahoo.com.ar

En los últimos años numerosas investigaciones arqueológicas han manifestado un creciente interés por comprender y cuantificar los efectos de los procesos posdeposicionales en la formación de los conjuntos líticos. Ello ha promovido en algunos casos la aplicación de abordajes tafonómicos que permitieron discutir el origen de patrones que *a priori* fueron considerados conductuales (tecnológicos, funcionales). Asimismo, esas aproximaciones tafonómicas mostraron que los diferentes contextos ambientales disponibles en una región (con su particular combinación de agentes y procesos tafonómicos) poseen efectos variables sobre los materiales líticos. Por lo tanto, se sugirió que para maximizar las oportunidades de que las diferencias y similitudes detectadas entre muestras sean informativas en términos conductuales o culturales, la comparación debe realizarse entre conjuntos isotafonómicos, es decir procedentes de un mismo modo tafonómico (i.e. contexto ambiental con propiedades preservacionales particulares). En este trabajo se propone que para avanzar en la identificación y cuantificación de los efectos tafonómicos en los conjuntos líticos es necesario diseñar e implementar programas actualísticos que mejoren nuestro conocimiento sobre: 1) los agentes y procesos disponibles en nuestro área de estudio en la actualidad y en el pasado; 2) sus efectos sobre las distintas materias primas líticas representadas en las muestras bajo análisis. Esto conlleva incorporar en la investigación regional el estudio sistemático de espacios no convencionales, especialmente aquellos que carecen de evidencias arqueológicas. Una aproximación tafonómica al entorno del registro arqueológico y su dinámica a escala local y regional nos sensibiliza sobre las características morfológicas y distribucionales del ruido tafonómico (pseudoartefactos), y permite establecer con mayor certeza la relación entre el efecto tafonómico observado y su agente causal. En otras palabras, la incorporación sistemática de la tafonomía actualista -con sus componentes naturalista y experimental- a la investigación arqueológica contribuye a la generación de marcos de referencia de relevancia local - y más ajustados al caso de estudio- que permiten refinar nuestras interpretaciones sobre el registro. Al mismo tiempo, la casuística enriquece de modo general el marco de referencia global disponible para el estudio tafonómico de los conjuntos líticos. Se presenta la aplicación de esta propuesta y los resultados obtenidos en casos de estudio de Fuego-Patagonia.

Palabras clave: tafonomía lítica; actualismo; experimentación; observaciones naturalísticas; procesos de formación; pseudoartefactos; Fuego-Patagonia.