

**1º Congreso
Argentino**



**Estudios Líticos
en Arqueología**

CÓRDOBA | SEPTIEMBRE 2018

Exploración experimental de los efectos del pisoteo sobre artefactos de obsidiana

Karen Borrazzo

CONICET, Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (CONICET-IMHICIHU). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL – UBA), Buenos Aires, Argentina.

kborrazzo@yahoo.com.ar

Celeste Weitzel

CONICET, Área de Arqueología Municipalidad de Necochea, Buenos Aires, Argentina. celweitzel@gmail.com

Antonio Ceraso

Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires, Argentina.

aceraso@gmail.com

Como continuación de un proyecto destinado a contribuir al conocimiento arqueológico de los efectos de los procesos post-depositacionales sobre los materiales líticos, se realizó una experiencia de pisoteo sobre artefactos de obsidiana. El experimento incluyó el planteo de dos pistas -una sobre sustrato blando y otra sobre sustrato duro- en las que se depositaron artefactos experimentales (lascas en su mayoría) manufacturados a partir de nódulos de obsidiana procedente de la fuente Huenul (Neuquén, Argentina). Aquí se presentan los resultados obtenidos respecto a: a) frecuencias, espesores y tipos de fracturas, y b) frecuencia de transformaciones en las caras y/o los bordes de las piezas que se asemejen a formatización antrópica (pseudo instrumentos), sus características tecno-morfológicas y grupos tipológicos asignables. Como fuera registrado en experimentaciones previas, se observó que el sustrato duro promueve la ocurrencia de fracturas y la formación de pseudoinstrumentos en mayor medida. Por otra parte, se verificó la ocurrencia de fracturas en piezas cuyos espesores superan los valores máximos registrados en otras materias primas. Concluimos que el pisoteo es un proceso tafonómico que puede cambiar sustancialmente la composición tecno-tipológica original de los conjuntos artefactuales de obsidiana.

Palabras clave: experimentación; pisoteo; obsidiana; fracturas; pseudoartefactos; tafonomía lítica.