1º Congreso Argentino
Estudios Líticos en Arqueología
CÓRDOBA | SEPTIEMBRE 2018

Talleres líticos de la planicie de altura India Muerta, Sierra de Comechingones, Córdoba

Ana Rocchietti
Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto. anaau2002@yahoo.com.ar
Flavio Ribero
Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto. flavioribero@yahoo.com.ar
Denis Reinoso
Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto. denisreinoso@gmail.com
Arabela Ponzio
Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto. ponzioarabela@gmail.com
Emanuel Echegaray
Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto. emanuelsechegaray@outlook.com

El topónimo Loma de India Muerta da su nombre a un llano de altura en la Sierra de Comechingones, atravesado por el valle de un arroyo que también tiene esa denominación, el cual alimenta un arroyo mucho más conocido, Achiras, a partir del piedemonte de esas viejas montañas.
Esta ponencia ofrece un análisis tecno estructural de las fuentes de trabajo lítico y evalúa los activos ecológico-económicos que ofrece el ambiente litológico, constituido por rocas graníticas y metamórficas, las cuales proveen cuarzo en abundancia. Siendo los talleres un tipo de registro arqueológico dotado de especificidad, se propone un análisis detallado y comparado de su distribución, de su integración al terreno, de sus categorías artefactuales y de las inferencias que pueden hacerse a partir de sus dimensiones vectoriales. La pendiente del terreno y los organizadores de la actividad humana son los principales factores mediante los cuales se pueden encontrar tendencias o regularidades en el registro de los vestigios. El ángulo de buzamiento incide en la forma de la distribución de los materiales con trabajo humano y, sin él, en una mezcla que deriva de la fuerza gravitacional y las escorrentías. Los filones o yacimientos de cuarzo constituyen los atractores u "organizadores" sobre los cuales se llevaron a cabo las tareas que concurrieron para obtener los artefactos. Por lo tanto, la forma o contorno del recurso lítico deriva de la escala de la oferta y de la pendiente o cuesta y ésta interactúa con la forma o contorno que se puede inferir, en el suelo, sobre cómo fue aprovechado y desarrollado. Se caracterizan estas propiedades como una minería prehispánica.

Palabras clave: Talleres líticos; Sierra de Comechingones; recursos líticos.