

**1º Congreso  
Argentino**



**Estudios Líticos  
en Arqueología**

CÓRDOBA | SEPTIEMBRE 2018

## **Cuarzo y paisajes productivos en el Cerro Ampuqcatao o Pelao (Valle de Tafí, Tucumán). Aplicación de los métodos M.A.N.A. y No Tipológico**

*Juan M. Montegú*

Laboratorio de Estudios Materiales de la Historia y CIFFyH – UNC. Becario BITS de SECyT-SEU.  
[juanmontegu@unc.edu.ar](mailto:juanmontegu@unc.edu.ar)

El cuarzo forma parte integral del sistema orográfico de las Sierras Pampeanas Noroccidentales en general. Sus características físico-mecánicas y su ubicuidad lo convirtieron en un recurso altamente utilizado por las sociedades prehispánicas que ocuparon el valle de Tafí, lo cual se refleja en el alto porcentaje de dicha materia prima en los conjuntos líticos recuperados en el mismo. Esta situación hace necesario aplicar metodologías que permitan un análisis más profundo sobre el uso de esta materia prima.

En esta presentación se propone aplicar los lineamientos de los estudios MANA y No tipológico a conjuntos líticos formados en su totalidad por cuarzo, recuperados en el sitio arqueológico El Alto, ubicado en el sector norte del cerro Ampuqcatao o Pelao (Valle de Tafí, Tucumán). Estos materiales provienen de recintos circulares simples asociados a terrazas de cultivos que conforman un conjunto de producción. Las excavaciones arqueológicas realizadas en dos recintos permitieron obtener contextos estratigráficos de ocupaciones correspondientes al segundo milenio de la Era. Los trabajos de campo fueron llevados a cabo en el marco de actividades destinadas a la conservación y exposición de circuitos arqueológicos comunitarios de la Comunidad Indígena del Pueblo Diaguita del Valle de Tafí.

Si bien las metodologías mencionadas fueron concebidas y utilizadas en contextos de cazadores recolectores, tanto a nivel nacional como internacional, creemos que poseen potencial de aplicación en grupos productores de alimentos que usaron materiales complejos al momento de analizar, como es el caso del cuarzo.

Con este estudio se busca conocer las etapas de la secuencia productiva que se desarrollaron en dichos contextos y comprender las prácticas que habrían relacionado a los materiales, las personas y el paisaje circundante.

Se plantea a modo de hipótesis de trabajo que solo las etapas iniciales de la secuencia se habrían llevado a cabo en estos espacios, en el marco de estrategias *embedded* vinculadas a prácticas de producción agropastoril. De esta manera, las personas implicadas en el uso de estos materiales habrían realizado actividades de talla iniciales (i.e. descortezamiento de nódulos, preparación de núcleos, obtención de formas base) al tiempo que efectuaban tareas productivas (i.e. siembra, cosecha, pastoreo). Esto diferenciaría las prácticas de los espacios de uso temporario de aquellas efectuadas en espacios domésticos residenciales, en donde los materiales de cuarzo continuaron sus trayectorias de producción.

Palabras claves: Cuarzo; Valle de Tafí; Paisajes productivos; MANA; No tipológico.