

**1º Congreso
Argentino**



**Estudios Líticos
en Arqueología**

CÓRDOBA | SEPTIEMBRE 2018

El uso del cuarzo en la Sierra El Alto-Ancasti (Catamarca, Argentina). Experimentación y casos arqueológicos

Débora Egea

Centro de Investigaciones y Transferencia Catamarca (CITCA-CONICET/UNCA), Catamarca, Argentina.
deb.egea@gmail.com

Ignacio Gerola

Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
ignaciogerola@gmail.com

Los estudios de la tecnología lítica de la Sierra de El Alto-Ancasti (Catamarca, Argentina), han permitido inferir una producción caracterizada por la manufactura simple, de bajo grado de formatización de los instrumentos, e identificar el uso predominante de recursos líticos locales. Entre estos resalta ampliamente, en términos cuantitativos, el aprovechamiento del cuarzo.

El cuarzo presenta algunas particularidades, como su forma de fractura y su alta dureza, que dificultan tanto la talla controlada como también la identificación de los rasgos antrópicos diagnósticos que nos otorguen información sobre las historias de producción y las diferentes estrategias de talla implementadas por los talladores. Debido a dichas complejidades para el análisis, se emprendió un abordaje experimental orientado al tratamiento del cuarzo. Creemos que el estudio experimental permitirá establecer cuáles son los rasgos técnico-morfológicos y morfológicos-funcionales de los productos resultantes de la aplicación de diferentes técnicas y procedimientos de talla a este tipo de materia prima.

Pretendemos probar la potencialidad de la experimentación para inferir comportamientos que no pueden ser observados directamente con los análisis descriptivos que venimos realizando en los conjuntos líticos de la zona y clarificar la identificación de los elementos diagnósticos. Entendemos que esto nos permitirá conocer más acerca de las técnicas de reducción y preparación de filos líticos para reflexionar sobre las elecciones tecnológicas involucradas.

Se desarrollaron tareas de reducción de núcleos y bloques con diferentes técnicas de percusión, con la finalidad de obtener muestras comparativas a los conjuntos arqueológicos recuperados en los sitios de la sierra. En este trabajo, presentamos la información generada por esta experimentación, focalizando en los resultados obtenidos de la comparación de la muestra experimental con los conjuntos arqueológicos de diferentes sitios del área (Oyola 7, Oyola 50, El Taco 19, Rodeo de los indios, Guayamba 2 y Casa pintada). Abordamos las semejanzas y diferencias enfatizando en las diversas técnicas de talla y sus resultados.

Palabras clave: Arqueología experimental; Cuarzo; Recursos locales; Prácticas de talla; Sierra de El Alto-Ancasti.