

Su carta amistosa del día 11 fue para mí un placer particular, ya que me demuestra que mi querido esposo aún no ha sido olvidado por completo. Hasta ahora solo he experimentado lo rápido que se olvida a las personas cuando ya no están entre los vivos. Pero primero trataré de responder a sus preguntas por turno.

No mencioné ningún episodio de la infancia de mi esposo en la breve biografía porque solo los conozco todos de oídas; La mayoría de las veces se trata de anécdotas que todos tienen en su vida y cuentan una y otra vez hasta que finalmente solo escuchas con la mitad del oído, desafortunadamente. En los primeros días de nuestro matrimonio me habló de su encuentro con la emperatriz de Austria, pero no puedo decir dónde sucedió eso. Ciertamente eso fue en sus primeros años de cadete, o tal vez incluso antes de eso. Dado que su madre (nacida Von Keissler) era de ascendencia checa, solo puedo imaginar que podría haber sido cualquier miembro de su familia en la finca. Por casualidad encontré la dirección de su tío Artur von Keissler en Ellguth en un viejo ** de mi marido de 1910. Pero, ¿dónde está Ellguth, en Silesia o en Bohemia? Esa es la única información escasa que puedo darte sobre esto.

Y ahora a su segunda pregunta, sobre la continuación del último trabajo publicado de mi esposo. Lo bueno de tu pregunta fue que finalmente me dispuse a revisar y clasificar a todos los “borradores”. De hecho, también encontré un artículo de 12 páginas a máquina titulado: Influencias paranaenses y pampeanas; * parte, resumen y correlaciones. Dado que solo existe en una copia, veo que Ser quería trabajar con él; sin embargo, las primeras 8 páginas no están listas para imprimir, luego se puede ver que solo escribió rápidamente sus pensamientos para completarlos más tarde. Además, no es para de todos modos, pues en las 12 páginas sólo trata de las llamadas Campanas en relación con los pueblos que pudieron traer la alfarería gruesa a Santiago.

Entonces faltarían las urnas con sospechas para por lo menos cerrar este capítulo sobre la influencia paranaense. – Así que lamentablemente no puedo hacer nada para que esto entre en prensa, lo que lamento mucho, por supuesto.

También hay muchas notas y versiones anteriores de otros capítulos, porque entonces había que cubrir las “Influencias pampeanas”, sin mencionar las otras tres secciones principales previstas “Influencias chaqueñas, amazónicas y rastros andinos”. Tengo la impresión de que mi marido planteó toda su obra sobre una base demasiado amplia, que difícilmente podría manejar en términos de tiempo, incluso en el mejor de los casos.

Hubiera sido mejor que hubiera publicado su A** original, una descripción, quizás seca, de cada uno de los Yacimientos que exploró. Este, de unas 105 largas páginas mecanografiadas, está completamente entregado. – Luego encontré un breve reportaje sobre su último viaje a Ojo de Agua y Sumampa con fotografías muy interesantes. ¿La conoces? La excursión se realizó alrededor de noviembre de 1949, en nombre del instituto, pero no creo que se publicara en el Boletín, al menos no en vida de mi esposo. Si las fotos te interesan, te puedo enviar un set.- En general, se ha acumulado mucho material interesante, y algún día tengo que pensar qué pasó con él**

x) Hasta donde puedo recordar, se dice que la Emperatriz se quedó en una finca vecina, pero como dije, mis recuerdos son muy vagos.

Pero ya he tomado demasiado de tu paciencia y es hora de que lo deje. No voy a perder la esperanza de que vengas aquí algún día y podamos revisar y hablar de algunas cosas juntos, si el tiempo lo permite.

Espero que haya podido traer a casa buenos resultados de su viaje a la Patagonia como siempre y creo que ahora está muy ocupado con la evaluación.

Gracias de nuevo por tus amables palabras y un saludo

soy

Su