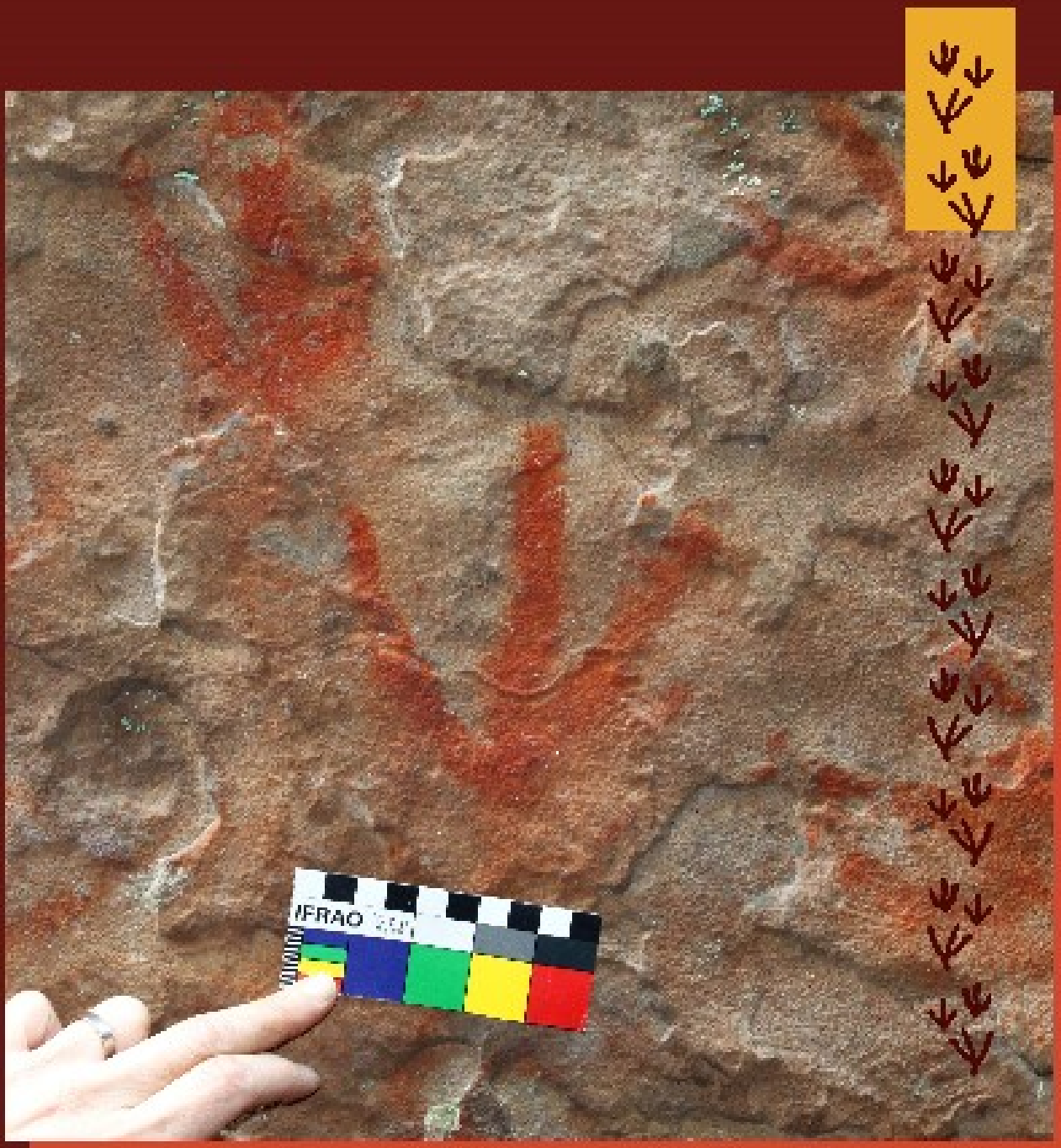
IX CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA DE LA REGIÓN PAMPEANA ARGENTINA

HOMENAJE A PATRICIA MADRID

libro de resúmenes

2 al 6 de agosto 2021



IX CARPA

Facultad de Humanidades

Universidad Nacional de Mar del Plata

Facultad de Humanidades
Decana: Dra. Silvia Sleimen
Vicedecano: Dr. Federico Lorenc Valcarce

Universidad Nacional de Mar del Plata
Rector: CPN Alfredo Remo Lazzeretti
Vicerrector: Dr. Daniel Antenucci

IX Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina: libro de resúmenes / Compilado por Carlos Adrián Quintana; María Clara Álvarez; Gustavo Federico Bonnat; Diana Leonis Mazzanti; María Paula Barros; Verónica Puente y Mariano Bonomo - 1a ed. - Mar del Plata: Carlos Adrián Quintana, 2021.
Libro digital, DOC

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-88-0289-3

1. Arqueología. I. Quintana, Carlos Adrián, comp.
CDD 930.1

Diseño de tapa: Agustina Cosulich. Imagen: arte rupestre del sitio Cueva El Abra (Tandilia oriental, provincia de Buenos Aires).

ISBN 978-987-88-0289-3

IX Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina

Homenaje a Patricia Madrid

2 al 6 de agosto de 2021

Facultad de Humanidades
Universidad Nacional de Mar del Plata

HEURÍSTICAS ARQUEOLÓGICAS EN ZENCITY Y MARTÍN GARCÍA

Marcelo Weissel*

*Dirección de Patrimonio, Museos y Casco Histórico Ministerio de Cultura Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. marceloweissel@buenosaires.gob.ar

Se entienden por heurísticas a los métodos y técnicas utilizados para interrogar una información o un contexto. La lectura heurística transforma la información en dato a la luz de las visiones teórico prácticas de los investigadores. A lo largo de los últimos años se ha consolidado el aspecto multidisciplinario de los campos epistemológicos en la Arqueología Histórica. Allí, las cuestiones que hacen al tratamiento de fuentes se afirman sobre los preceptos expresados por Charles Orser en su Introducción a la arqueología histórica, para comparar y dar sentido a las fuentes de conocimiento sobre la constitución del Mundo Moderno. Tanto la teoría como la metodología plantean la necesidad de extraer aquellos productos del conocimiento llamados datos, identificando de manera específica o arqueométrica la información y los contextos. Los casos del "Pecio de Zencity o Mercante Español" y los "Paisajes Arqueológicos de la isla Martín García", plantean la necesidad de debatir las heurísticas en otros términos. La calidad múltiple de los yacimientos que se presentan, precisa explorar aquello que desconocemos de las capacidades de las instituciones culturales del pasado. Esto es: las comunicaciones navales y las construcciones de las funcionalidades de una isla dentro de sistemas institucionales amplios, como objetos de las heurísticas disciplinarias y sociales.