

CEAH



Centro de Estudios en Arqueología Histórica - Instituto Dr. Adolfo Prieto

Boletín Año 2, Número 33, Septiembre 2021

ISSN en trámite

Comité Editorial

Coordinador

Arq. Gustavo Ferneti

Dirección

Ana Rocchietti

Colaboradores`

Cristina Pasquali

Mariana Algrain

Melania Lambri

Mariano Darigo

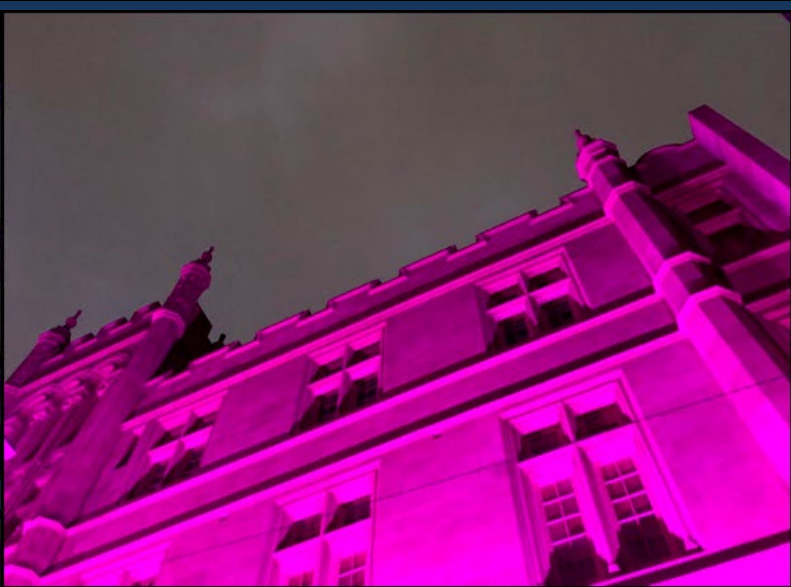
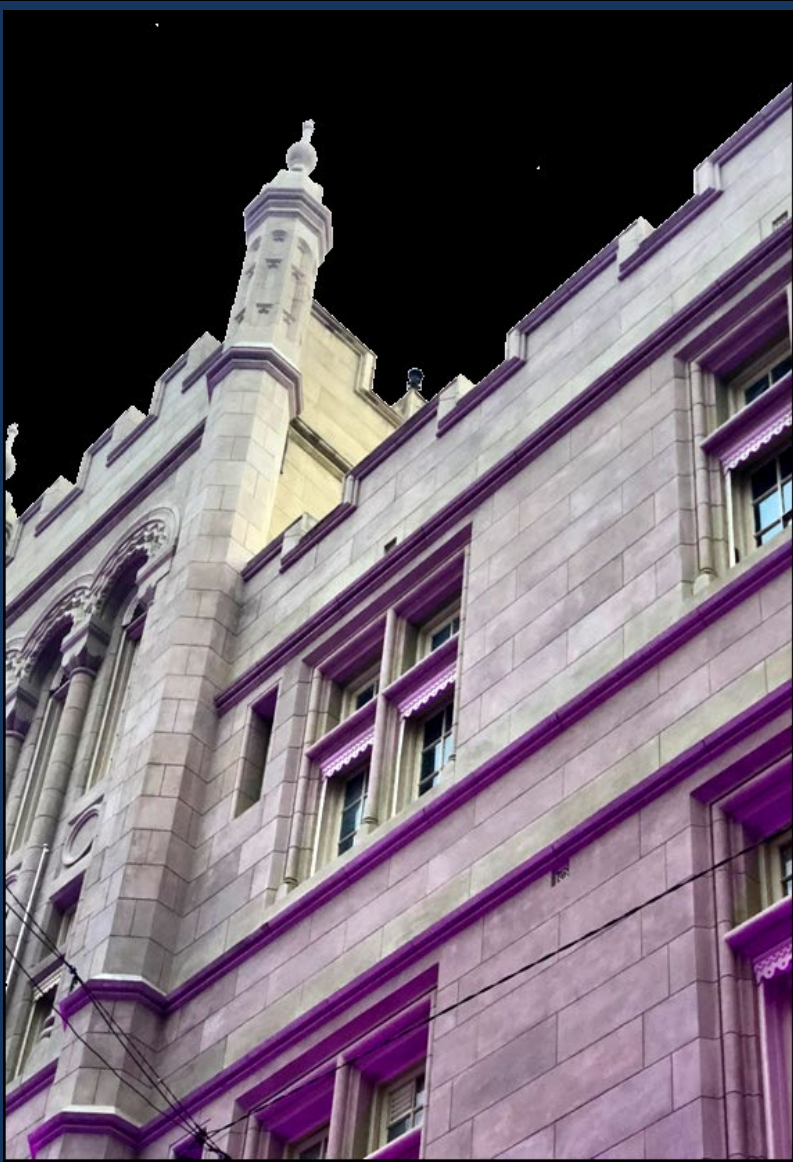
Paola Sportelli

Este número lamenta la muerte de Carlos Pernaut en nombre de todos los que recibieron sus enseñanzas y del afecto que supo suscitar.

La Facultad de Humanidades y Artes estrena una fachada restaurada y María del Cisne Aguirre Ullauri presenta la Arqueo-Arquitectura de la ciudad de Cuenca (Ecuador).

Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.





Fotografías Mónica Valentini

La Facultad de Humanidades y Artes restauró su fachada.

Diseño: Arq. Arthur Herbert Inglis. 1902

Constructor: Arq. Felipe Censi

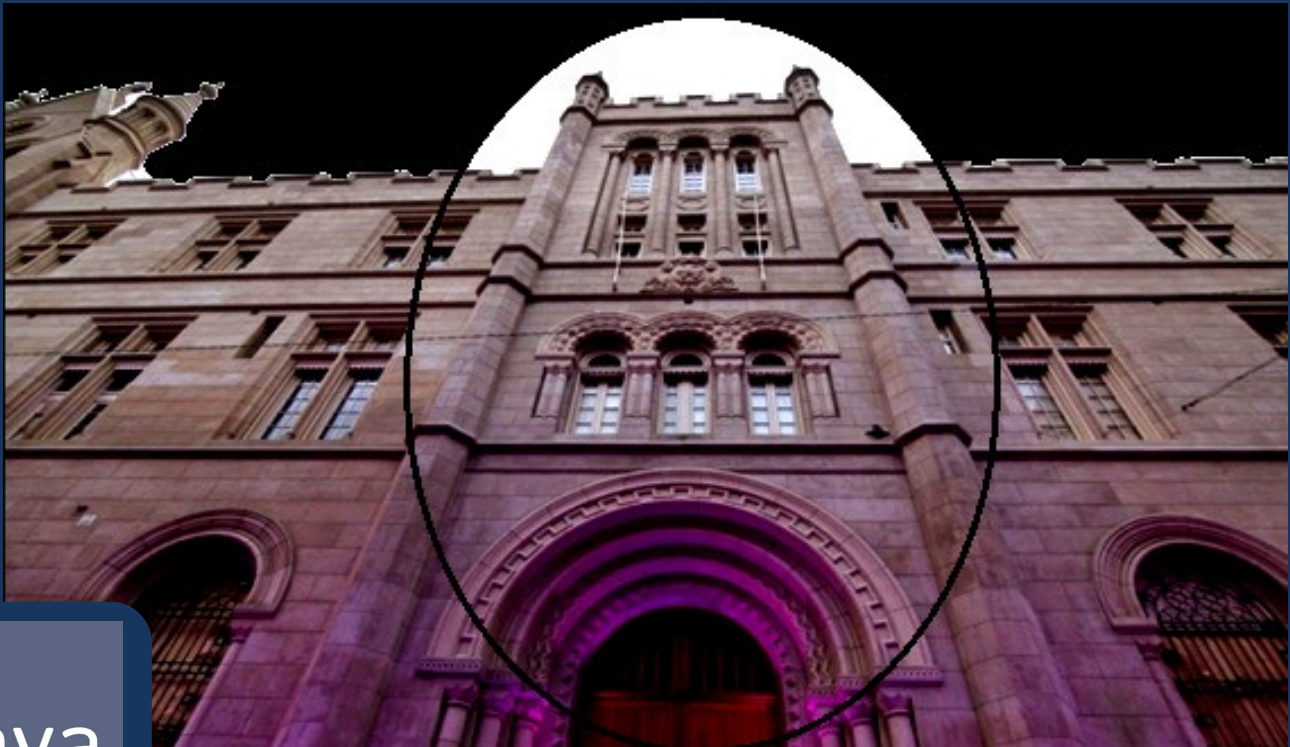
Función originaria: Colegio Santa Unión de Sagrados Corazones para mujeres.

¡Ver más!

<https://almapiedra.com.ar/#!/-restauracin-facultad-humanidades-y-artes/>

<https://www.rosario3.com/informaciongeneral/Recuper-o-brillo-el-historico-edificio-de-la-Facultad-de-Humanidades-asi-queda-la-fachada-tras-la-restauracion-20210905-0004.html>

<https://aptus.com.ar/inauguracion-de-la-fachada-historica-de-la-facultad-de-humanidades-y-artes-de-rosario/>



hya

MARÍA DEL CISNE AGUIRRE ULLAURI

Aproximaciones arqueológicas a la arquitectura Patrimonial del Centro Histórico de Cuenca (Ecuador).

Arquitecta y Máster en Conservación y Restauración del Patrimonio. Docente investigadora y Coordinadora del Centro de Investigación en Ingeniería e Industria, Construcción y TIC de la Universidad Católica de Cuenca (Ecuador)

MARÍA DEL CISNE AGUIRRE ULLAURI
Universidad Católica de Cuenca (Ecuador)
Red Ecuatoriana de Mujeres Científicas (REMCI), ICOMOS
Organization for Women in Science for the Developing World.

**APROXIMACIONES ARQUEOLÓGICAS
A LA ARQUITECTURA PATRIMONIAL
DEL CENTRO HISTÓRICO
DE CUENCA (ECUADOR)**

VIERNES 3 DE SEPTIEMBRE
17:00 HS. (ARGENTINA)
CICLO DE
CONFERENCIAS 2021

CENTRO DE ESTUDIOS EN ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA
RED DE ARQUEOLOGÍA URBANA
INSTITUTO DR. ADOLFO PRIETO - UNR

La investigadora estima que su trabajo se encuentra en el cruce de la Arqueología Histórica y la Arqueología de la Arquitectura. Cuenca es una ciudad intermedia en los Andes. Ha sido declarada Patrimonio Nacional en 1982 y Patrimonio Mundial en 1999.

El tiempo histórico relatado es distinto a las formas de hacer la arquitectura. Existe en él una simbiosis prehispánica, hispánica, republicana, de la modernidad y de lo contemporáneo. Por lo tanto se puede intentar una periodificación desde el precerámico hasta hoy en términos del patrimonio en esta ciudad dotada de recursos y en un ecosistema habitable. El área de estudio es la Loma de Cuenca cuya carta fundacional (1557) la coloca en la Loma de Turi. El poblamiento fue lento pero en los últimos treinta años se produjo un crecimiento muy importante. La Arquitectura ha experimentado una renovación teórica, práctica y normativa en un contexto de añoranza de la Década Dorada y nostalgia por la “distinción”.

En ese marco, el componente arqueológico es discontinuo y los análisis son fundamentalmente de corte descriptivo, historiográfico y compositivo. El marco normativo es una ordenanza para la gestión y conservación de áreas históricas y patrimoniales. La misma ofrece dificultades para la intervención y, sobre todo, su base de referencia es de carácter histórico.

El contenido de los anteproyectos está orientado a las estructuras técnico-administrativas y el trabajo de campo se lleva a cabo por la Unidad de Arqueología urbana. El resultado son inventarios patrimoniales que ponen en combinación la Arqueología Histórica con la Arqueología de la Arquitectura, especialmente la lectura de la estratigrafía muraria en las dimensiones de su proceso constructivo y de su degradación patológica.

Se han excavado nueve edificios, quince espacios públicos y 24 entidades. La disertante ejemplifica con un edificio del complejo hacendatario. Se rescataron 4843 bienes arqueológicos y 3287 bienes patrimoniales. Aún así, señala, puede haber pérdida de bienes.

Destaca la importancia de los estudios interdisciplinarios a los fines de rescatar la identidad histórica y cultural, especialmente de los materiales constructivos. Describe la lectura histórico – constructiva como integrada por las superposiciones, sucesiones, articulaciones; la horizontalidad original y la continuidad lateral, las relaciones de cruce o corte, los fenómenos de discontinuidad temporal usando la matriz de Harris. Es

muy importante establecer la secuencia de degradación y la definición de medidas de intervención.

**Pueden descargar esta conferencia desde el canal del CEAH:
<https://www.youtube.com/watch?v=J3lxcVSQ6Lw>**



Carlos Pernaut

Miembro del CEAH

In Memoriam

De Javier García Cano

Ayer, martes 07 de septiembre de 2021 al final de la tarde murió Carlos Pernaut. Profesor titular e investigador de esta institución. Será extrañado por siempre.

Para los que pudimos compartir muchos de los caminos que anduvo, nos queda la invaluable experiencia de haber descubierto y vivido sus múltiples cualidades.

Nos queda todo aquello con lo que nos ayudó a formarnos y a crecer, como así también a entender el valor de la humanidad y nuestros lugares en este mundo.

Seguiremos cultivando la localía y la internacionalidad, el multilateralismo y la institucionalidad, la inclusión y la diversidad. Continuaremos en el trabajo de abrir caminos para otros y para nosotros. La cátedra y sus integrantes, su legado en esta institución, habremos de sostener la generosidad intelectual y el apego al compromiso por el bien común con los que nos acompañó.

Repetiremos una y otra vez la costumbre de viajar y acercarnos a las realidades de otros. Velaremos por honrar su nombre y trayectoria, como Carlos merece.

Abrazos enormes, siempre.



X Simposio Nacional e Internacional Arqueología Histórica Latinoamericana

Campos Disciplinarios Fluctuantes



Fecha de realización:

2 al 5 de noviembre de 2021

Modalidad: Virtual-Plataforma Zoom

Detalles inscripción: Próximamente

Cómo contactarnos?

-Email:

x.s.arq.hist.latinoam@gmail.com

-Facebook:

Simposio Arqueología Histórica



Diseño **Melania L. Lambri**

In Memoriam

Alberto A. Makinistian



Nos veremos en noviembre

RU
RED
ARQUEOLOGÍA URBANA