

IX CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA DE LA REGIÓN PAMPEANA ARGENTINA

HOMENAJE A PATRICIA MADRID

libro de resúmenes

2 al 6 de agosto 2021



IX CARPA



Facultad de
Humanidades
Universidad de Córdoba



Universidad Nacional
de Mar del Plata
www.unmdp.edu.ar

Facultad de Humanidades

Decana: Dra. Silvia Sleimen

Vicedecano: Dr. Federico Lorenc Valcarce

Universidad Nacional de Mar del Plata

Rector: CPN Alfredo Remo Lazzeretti

Vicerrector: Dr. Daniel Antenucci

IX Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina: libro de resúmenes / Compilado por Carlos Adrián Quintana; María Clara Álvarez; Gustavo Federico Bonnat; Diana Leonis Mazzanti; María Paula Barros; Verónica Puente y Mariano Bonomo - 1a ed. - Mar del Plata: Carlos Adrián Quintana, 2021.

Libro digital, DOC

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-88-0289-3

1. Arqueología. I. Quintana, Carlos Adrián, comp.

CDD 930.1

Diseño de tapa: Agustina Cosulich. Imagen: arte rupestre del sitio Cueva El Abra (Tandilia oriental, provincia de Buenos Aires).

ISBN 978-987-88-0289-3



**IX Congreso de Arqueología de la Región
Pampeana Argentina**

Homenaje a Patricia Madrid

2 al 6 de agosto de 2021

**Facultad de Humanidades
Universidad Nacional de Mar del Plata**



REFLEXIÓN SOBRE UNA EXPERIENCIA DE IMPACTO ARQUEOLÓGICO EN EL RÍO SALADO, BUENOS AIRES

Olivia Sokol¹, María I. González², María M. Frère², Paula Escosteguy¹

¹CONICET, Instituto de arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
olivia.l.sokol@gmail.com; paueguy@hotmail.com

²Instituto de arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
migonzalez@hotmail.com; magdafrere@gmail.com

La evaluación de impacto arqueológico es una herramienta fundamental, estipulada por ley, para la conservación del patrimonio en el contexto de obras que impliquen la remoción del suelo. En estos estudios, surgen relaciones, tensiones y acuerdos entre los diferentes actores involucrados (pobladores locales, propietarios, empresas, Estado, organismos internacionales de crédito, distintos profesionales). En la cuenca del río Salado se dio un extenso proceso de poblamiento desde hace más de 2000 años, configurando una historia regional compleja. Hace más de dos décadas, comienzan a ejecutarse las obras del Plan Maestro Integral del Río Salado de la provincia de Buenos Aires. Esto generó grandes modificaciones en el paisaje del río, como la destrucción de las barrancas originales y relleno de sectores bajos, afectando el patrimonio arqueológico del área. En esta ponencia, presentamos la experiencia de nuestro equipo de investigación, antes y después de la implementación de estudios de impacto arqueológico. También, damos a conocer la metodología aplicada y los resultados obtenidos de los trabajos que realizamos en dos sectores del tramo IV de la obra de Ampliación de la Capacidad del río. Destacamos el potencial de integrar la información resultante con la obtenida de proyectos de investigación preexistentes. Finalmente, realizamos una reflexión en torno a los aspectos positivos y negativos en la gestión del patrimonio arqueológico, según la forma en que se vinculan los distintos actores involucrados en esta obra en particular.

