

IX CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA DE LA REGIÓN PAMPEANA ARGENTINA

HOMENAJE A PATRICIA MADRID

libro de resúmenes

2 al 6 de agosto 2021



Facultad de Humanidades

Decana: Dra. Silvia Sleimen

Vicedecano: Dr. Federico Lorenc Valcarce

Universidad Nacional de Mar del Plata

Rector: CPN Alfredo Remo Lazzeretti

Vicerrector: Dr. Daniel Antenucci

IX Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina: libro de resúmenes / Compilado por Carlos Adrián Quintana; María Clara Álvarez; Gustavo Federico Bonnat; Diana Leonis Mazzanti; María Paula Barros; Verónica Puente y Mariano Bonomo - 1a ed. - Mar del Plata: Carlos Adrián Quintana, 2021.

Libro digital, DOC

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-88-0289-3

1. Arqueología. I. Quintana, Carlos Adrián, comp.

CDD 930.1

Diseño de tapa: Agustina Cosulich. Imagen: arte rupestre del sitio Cueva El Abra (Tandilia oriental, provincia de Buenos Aires).

ISBN 978-987-88-0289-3



**IX Congreso de Arqueología de la Región
Pampeana Argentina**

Homenaje a Patricia Madrid

2 al 6 de agosto de 2021

**Facultad de Humanidades
Universidad Nacional de Mar del Plata**



**RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL DE VASIJAS DEL SITIO LAGUNA LAS LÁGRIMAS 2
(SANTA FE, ARGENTINA)**

Mariela Carvallo¹, Susana Pusterla¹, Silvia Avila², Carolina V. Píccoli¹, Juan D. Avila¹⁻²,
María C. Barboza¹⁻²⁻³ y Magalí Torri¹

¹Centro de Estudios Interdisciplinarios en Antropología, Facultad de Humanidades y Arte, Universidad Nacional de Rosario. marie_dc92@yahoo.com.ar; susanapusterla@gmail.com; cvpiccoli@yahoo.com.ar; juandavidagatielloavila@gmail.com; mbarboza@yahoo.com; magalitorri@hotmail.com

²Espacio Cultural Universitario, Universidad Nacional de Rosario. patrimonioecu@gmail.com

³Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

El objetivo de este trabajo es presentar la reconstrucción virtual en tres dimensiones (3D) a partir de vasijas cerámicas parcialmente remontadas. Las vasijas fueron reconstruidas desde tiestos recuperados en el sitio arqueológico Laguna Las Lágrimas 2 (SO Santa Fe, Argentina). Junto con los fragmentos de piezas cerámicas, en el mismo se hallaron restos óseos humanos en estratigrafía y semienterrados, fechados en 1450 ± 50 años AP (LP- 3670), restos óseos faunísticos e instrumentos líticos tallados y de molienda. El material cerámico hasta ahora analizado está conformado por fragmentos de vasijas, que presentan, en su mayoría, superficies alisadas sin decoración. No obstante, en el 53% de los ítems analizados este atributo no pudo ser determinado en una o ambas superficies por la remoción o deformación que comprometía casi la totalidad de la cara involucrada. Los elementos decorados presentan incisiones en la superficie externa, a partir de líneas y puntos simples, que describen motivos lineales (n= 4) o greca (n= 1). Solo uno de estos tiestos presenta también pintura roja. A partir de las tareas de remontaje se logró un alto índice de completitud en dos piezas. Precisar su forma completa, gracias a la reconstrucción virtual, constituye un aspecto indispensable a la hora de generar cierta información relevante, entre la que se destaca la determinación de la capacidad o el volumen y el peso de las piezas cerámicas. Ambas propiedades de los cuerpos de las vasijas dan un mayor sustento para problematizar respecto del uso y transporte de estos contenedores.

