



# REPOSITORIO DIGITAL SUQUÍA TÉRMINOS Y CONDICIONES DE USO

***Andrés Darío IZETA, Isabel Edith PRADO***

Instituto de Antropología de Córdoba (IDACOR)  
CONICET y Universidad Nacional de Córdoba

**Versión 1.0**

**Córdoba, Argentina**

## Historial

Fecha	Versión	Autor(es)	Descripción
2021-09-10	1.0	Andrés Darío Izeta; Isabel Edith Prado	Primera versión

## GENERALIDADES

El Repositorio Digital Suquía (Suquía de aquí en adelante) se ha constituido desde el año 2016 en el primer espacio digital dedicado a la preservación a largo plazo de objetos digitales relacionados con la antropología argentina. En su principio y como prueba piloto se trabajó con colecciones arqueológicas, etnográficas y folklóricas que forman parte del acervo patrimonial de la Reserva del Museo de Antropología. Sin embargo, y con el paso del tiempo, esto se ha diversificado incorporando bibliografía, literatura gris y colecciones de archivos (institucionales y de investigadores/as).

El Repositorio adhiere a los conceptos de Acceso Abierto y Ciencia Libre (Izeta y Cattáneo, 2016), por esto los recursos están orientados a que cualquier persona con acceso a internet pueda localizar, visualizar y descargar los objetos digitales contenidos. Sin embargo, somos conscientes que hay datos que deben ser preservados y que conllevan algún tipo de confidencialidad (datos sensibles, cuestiones de copyright, embargos, etc.) por lo que algunos de los objetos digitales pueden presentar restricciones a su acceso y visualización (Plan de Apertura de Datos. Decreto 117/2016<sup>1</sup>). Suquía fue desarrollado e implementado en momentos en que fue aprobada la Ley 26.899 de Repositorios digitales institucionales de acceso abierto<sup>2</sup>.

El Repositorio Suquía adhiere e intenta cumplir con los principios FAIR (Wilkinson et al., 2016), TRUST (Lin et al. 2020) y CARE (Carroll et al. 2020). Por ello se compromete a hacer que los datos sean recuperables, accesibles, interoperables, reutilizables (FAIR), transparentes, responsables, focalizados en usuarios, sustentables, que cuenten con apoyo de tecnología que garantice la preservación del dato a largo plazo (TRUST), y que aporten al beneficio colectivo, que posea control de autoridades, responsabilidad y sean éticos.

Suquía, como cualquier repositorio, posee una línea de trabajo que intenta garantizar que cada objeto digital sea correctamente subido y descrito con el fin de garantizar la recuperación de la información y la conservación a largo plazo. Por ello, detrás de esta infraestructura digital (Izeta & Cattáneo, 2019) existe un equipo que se dedica full time a estos aspectos (Izeta et al., 2021).

Por lo anterior se recomienda que ante cualquier duda se contacte a los administradores del Repositorio, particularmente si se desea obtener un objeto digital con acceso restringido o existe un interés en subir objetos o crear nuevas colecciones.

## CREAR UNA CUENTA EN SUQUÍA

La creación de cuentas en Suquía es gratuita (<https://suquia.ffyh.unc.edu.ar/register>). Se deben completar unos campos con datos personales que no serán compartidos con terceros (<https://datos.gob.ar/acerca/seccion/marco-legal>). La cuenta básica habilita a acceder a los mismos objetos digitales que los visitantes anónimos, por lo cual si el uso que se va a dar del sistema es navegar y buscar objetos no es necesario estar suscripto.

Existen cuentas con otros niveles de acceso, que son otorgados por los administradores del sistema. Por ejemplo si se quieren subir objetos digitales a determinada colección se garantizará

<sup>1</sup> <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/255000-259999/257755/norma.htm>

<sup>2</sup> <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/220000-224999/223459/norma.htm>.

el acceso a la misma y la posibilidad de subir los elementos. Sin embargo y como se explica en <https://doi.org/10.37176/iea.22.1.2021.595> la línea de trabajo integra personal que evalúa diversos aspectos de un objeto digital, desde su calidad hasta la información ingresada como metadatos y su normalización. Existe todo un campo de especialización sobre este tema en particular por lo que no todo el mundo conoce los modos apropiados para subir la información. Si es el caso los envíos serán rechazados hasta que se cumplan con los estándares mismos utilizados en Suquía.

### *Crear una colección en Suquía*

La estructura del Repositorio se divide en Comunidades, Subcomunidades y Colecciones. Las dos primeras se utilizan a los fines de agregar colecciones. Por ello, si se cuenta con una colección para subir a Suquía, primero debe identificarse si puede incorporarse a alguna de las comunidades, subcomunidades y colecciones ya existentes. En el caso de que requiera un espacio específico deberá ser discutido con los administradores del sitio.

## SUBIR INFORMACIÓN EN SUQUÍA

Esto puede ser realizado solo por quienes tengan autorización otorgada por los administradores del sistema. Poseer una cuenta básica no implica ningún tipo de autorización previa.

Suquía soporta la subida de cualquier tipo de objeto digital ordenado en cadenas de bits (bitstreams). No obstante, siempre se sugiere subir archivos en formatos libres en contraposición a formatos propietarios o en su defecto en versiones estables de estos últimos. En la actualidad Suquía reconoce diversos formatos MIME para texto, audio vídeo, imágenes, etc. El tamaño de los mismos no está limitado por lo que en caso de que los objetos sean muy grandes se deberá consensuar con los administradores. De todos modos este es un tema variable.

La calidad de los objetos digitales deberán seguir, para el caso de imágenes, lo establecido en el Protocolo para registro fotográfico de colecciones (Laguens y Prado, 2021) que puede ubicarse en: <https://suquia.ffyh.unc.edu.ar/handle/suquia/15678>. En el caso de digitalizaciones de fotografías en papel o film se deberán respetar las mismas normas de calidad en la obtención del objeto digital.

## LICENCIAS

La licencia por defecto del Repositorio Suquía corresponde a Creative Commons Atribución / Reconocimiento 4.0 Licencia Pública Internacional — CC BY 4.0<sup>3</sup>. Sin embargo, dependiendo de las características del objeto digital esta licencia puede ser modificada a alguna más restrictiva. En todo caso se indicará en la página de acceso al recurso y en los metadatos el tipo de licencia que posee cada objeto en particular. Independientemente del tipo de licencia general que posea el Repositorio Suquía o cualquiera de sus colecciones, a efectos legales primará la licencia otorgada a cada objeto digital específico.

Los objetos externos recopilados en Suquía mostrarán como parte de sus metadatos la licencia recuperada por el repositorio al momento de la cosecha del dato. Suquía no se hace responsable de cambios que se realicen en las licencias en los repositorios de origen de cada uno de los

<sup>3</sup> <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.es>

objetos cosechados, quedando bajo la exclusiva responsabilidad del usuario final corroborar los términos de uso de estos objetos particulares. En estos casos Suquía no se responsabiliza por la actualización de las licencias.

## TÉRMINOS Y CONDICIONES GENERALES DEL REPOSITORIO DIGITAL SUQUÍA

### *Acuerdo de usuario a los términos*

El uso del **REPOSITORIO DIGITAL SUQUÍA** se rige por los términos y condiciones que se establecen a continuación. Al utilizar el **REPOSITORIO DIGITAL SUQUÍA (SUQUÍA de ahora en adelante)**, acepta estos términos y condiciones en su totalidad. Si no está de acuerdo con alguna parte de estos términos y condiciones, no debe utilizar **SUQUÍA** ni descargar contenido del mismo. Es posible que se apliquen términos y condiciones adicionales al uso de recursos específicos y se identificarán en consecuencia.

### *Descargo de responsabilidad*

Si bien se ha tomado todo el cuidado en la preparación de la información publicada en **SUQUÍA**, no puede garantizarse la exactitud o vigencia del contenido. **SUQUÍA** proporciona todo el material publicado “tal cual” y “según esté disponible”. En la máxima medida permitida por la ley, **SUQUÍA** excluye todas las representaciones, garantías o condiciones (ya sean expresas o implícitas) en cuanto a la amplitud, precisión, confiabilidad o cualquier otro material de este repositorio.

**SUQUÍA** no se hace responsable de ningún error u omisión y no acepta responsabilidad alguna por cualquier pérdida o daño que surja. **SUQUÍA** se reserva el derecho de eliminar o alterar el contenido o eliminar Comunidades, Subcomunidades y Colecciones en cualquier momento sin previo aviso.

**SUQUÍA** incluye enlaces a sitios web de terceros. Estos enlaces se utilizan para proporcionar más información y no pretenden significar que **SUQUÍA** respalda dichos sitios web y / o su contenido.

**SUQUÍA** no se hace responsable de ninguna pérdida o daño sufrido como resultado del uso de la información publicada en cualquiera de las páginas de los sitios web vinculados.

El material de terceros vinculado en los campos de metadatos puede estar sujeto a restricciones de uso específicas. Es responsabilidad de los usuarios ser conscientes de estas limitaciones y respetarlas.

### *Declaración de derechos de autor*

Todo el material de **SUQUÍA** está protegido por derechos de autor. La gran mayoría de nuestras recopilaciones de datos nos las proporcionan depositantes que nos autorizan a distribuir y conservar datos en su nombre. Esta licencia no exclusiva especifica las condiciones bajo las cuales podemos distribuir y preservar datos, pero no transfiere la propiedad de los derechos de autor. Los titulares de los derechos de autor se identifican cuando están disponibles. En todos los demás casos, los derechos de autor son retenidos por el Instituto de Antropología de Córdoba (IDACOR, CONICET/Universidad Nacional de Córdoba).

## TÉRMINOS DE USO

### *Sitio web*

No se permite la duplicación o venta de todo o parte de del sitio web (<https://suquia.ffyh.unc.edu.ar>), a menos que se indique lo contrario mediante una licencia claramente identificada.

No debe utilizar nuestro sitio web de ninguna manera ni realizar ninguna acción que cause, o pueda causar, daños al sitio web o perjudique el rendimiento, la disponibilidad o la accesibilidad del sitio web; usar nuestro sitio web de cualquier manera que sea ilegal, fraudulenta o dañina, o en conexión con cualquier propósito o actividad ilegal, fraudulenta o dañina; utilizar nuestro sitio web para copiar, almacenar, alojar, transmitir, enviar, usar, publicar o distribuir cualquier material que consista en (o esté vinculado a) cualquier software espía, virus informático, caballo de Troya, gusano, registrador de pulsaciones de teclas, rootkit u otro software informático malintencionado.

### *Metadatos*

El acceso y el uso de los metadatos de descubrimiento proporcionados por **SUQUÍA** están sujetos a las condiciones establecidas por la Licencia Creative Commons (BY) Atribución 4.0 Internacional a menos que se indique lo contrario. ("Atribución 4.0 Internacional — CC BY 4.0 - Creative Commons." <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>.)

### *Datos*

El acceso y la reutilización de los datos de las recopilaciones de datos de **SUQUÍA** están sujetos a las condiciones de licencia claramente identificadas en cada recopilación de datos. Puede identificar qué licencia de reutilización está asociada con una recopilación de datos utilizando esta guía útil. Si no se identifica ninguna licencia, los datos se incluyen en los Términos de uso y acceso estándar de **SUQUÍA**.

### *Datos de ubicación de sitios*

Los datos expresados con relación a la ubicación geográfica poseen un grado de error e incertidumbre ya sea por el método de adquisición del dato (no exacto) o por el uso de procesos geomáticos de enmascaramiento del punto exacto. Esto hace que los datos geográficos no sean precisos con el fin de evitar la intervención no autorizada de los sitios arqueológicos.

Adaptado de los Términos de Uso del Archaeology Data Service:

<https://archaeologydataservice.ac.uk/advice/WebsiteTerms.xhtml>

## BIBLIOGRAFÍA

Carroll, S. R., Garba, I., Figueroa-Rodríguez, O. L., Holbrook, J., Lovett, R., Materechera, S., ... Hudson, M. (2020). The CARE Principles for Indigenous Data Governance. *Data Science Journal*, 19(1), 43. DOI: <http://doi.org/10.5334/dsj-2020-043>

Izeta A.D., & Cattáneo, G.R. (2016). Es posible una arqueología digital en Argentina Un acercamiento desde la práctica. Capítulo publicado en las Actas del Congreso Internacional Humanidades Digitales: Construcciones locales en contextos globales - Asociación Argentina de

Humanidades Digitales. Buenos Aires, 2018. <https://www.aacademica.org/aaahd.congreso/15.pdf>  
<https://suquia.ffyh.unc.edu.ar/handle/suquia/6335>

Izeta, A. D., & Cattáneo, G. R. (2019). Archaeological digital repositories: Fostering networks from the Global South. En: Julian Richards & Franco Niccolucci (Eds) *The Ariadne Impact*. Archaeolingua: Budapest. 163-174. <https://suquia.ffyh.unc.edu.ar/handle/11336/126537>

Izeta, A.D., Prado, I.E., & Cattáneo, G.R. (2021). Sentando las bases para una Arqueología Digital en Argentina. El rol de las infraestructuras digitales para la investigación. *InterSecciones En Antropología*, 22(1). <https://doi.org/10.37176/iea.22.1.2021.595>

Izeta, A.D., & Cattáneo, G.R. (2021). Digital Archiving for Archaeology: The state of the art in Argentina. *Internet Archaeology*, 58. <https://doi.org/10.11141/ia.58.1>

Laguens, P., & Prado, I.E. (2021) Protocolo para Registro Fotográfico de Colecciones <https://suquia.ffyh.unc.edu.ar/handle/suquia/15678>

Lin, D., Crabtree, J., Dillo, I. *et al.* The TRUST Principles for digital repositories. *Sci Data* 7, 144 (2020). <https://doi.org/10.1038/s41597-020-0486-7>

Wilkinson, M., Dumontier, M., Aalbersberg, I. *et al.* The FAIR Guiding Principles for scientific data management and stewardship. *Sci Data* 3, 160018 (2016). <https://doi.org/10.1038/sdata.2016.18>