Bradbury: "Siempre tendremos libros"

El autor de "El hombre ilustrado" defendió con firmeza el texto ante el avance de las computadoras y de Internet

El Planetario de los bosques de Palermo fue el sitio donde, en la desarmadamañana de ayer, el escritor de ciencia ficción Ray Bradbury hizo su primer contacto con los seres de la Argentina.

Este primer encuentro se dio cerca de las 11, cuando la secretaria de Cultura de la Ciudad, María Sáenz Quesada, le entregó el diploma que lo consagró visitante ilustre de Buenos Aires. Siguió una breve función, en el bóveda del Planetario, sobre estrellas, planetas y galaxias.

El espectáculo culminó con la súbita aparición de la imagen del propio Bradbury, proyectada sobre el cielo estrellado y artificial, un regalo inesperado que el escritor, en la conferencia de prensa que vino a continuación, se apresuró a agradecer: "Jamás soñé que llegaría al espacio exterior".

Generación de estúpidos

El ensayista norteamericano Alvin Tofler alguna vez escribió que la juventud de los años noventa constituye, por su apego incondicional a las computadoras, "la generación de la pantalla".

Bastante más explícito, Bradbury dijo ayer que, por lo menos en los Estados Unidos: "Estamos criando una generación de estúpidos. Se habla de poner computadoras en el sistema educativo, cuando lo que necesitamos son libros y mejores maestros".

Los libros están en la cuspide de los afectos de Bradbury, como autor y en especial, como lector. Un cariño que nació al haberse autoeducado en las bibliotecas públicas de Los Angeles, cuando la pobreza le cerró el camino a la Universidad.

"Siempre tendremos libros. La computadora es algo lejano, remoto. A un libro lo podemos apretar contra el pecho, poner en el bolsillo, llevar a la cama. Hay sólo dos cosas con las que uno se puede acostar: una persona y un libro", insistió el autor de *Crónicas marcianas* y *Fahrenheit 451*.

"Ponemos desmesurada atención en las cosas técnicas, pero no en lo creativo. Hay una fascinación con Internet, que es un juguete. Para investigar es muy bueno, pero no enseña a crear."

Para Bradbury, pasar varias horas sumergido en Internet "es como almorzar todos los días con la gente equivocada. Es mejor ir a la plaza con un buen libro, porque allí hay un amigo que puede enseñarnos algo".

Cada vez más cuentos

"Espero que se le dé importancia al libro y al maestro, si no, corremos el riesgo de crear una elite que nos controle. Si tenemos millones de gente que no lee, automáticamente tenemos una elite", advirtió el escritor, al subrayar su inquietud frente el oscurantismo y la ignorancia organizada.

Un experto

Ray Bradbury, de 77 años, ha liderado, junto con el fallecido Isaac Asimov, la narrativa de ciencia ficción durante el último medio siglo. Nació en 1920 en los Estados Unidos, tiene cuatro hijos y ocho nietos. Publicó su primer cuento a los 21 años. Además escribió para la radio, la TV y el cine. Mañana, el miércoles y al menos próximos firmará en la Feria ejemplares de su último libro, *Más rápido que la vista*.

La imaginación de Bradbury, siempre fecunda a sus 76 años, se filtre de los nuevos inventos, los buenos como los malos: "Cada vez estamos más rodeados por la tecnología, hay nuevas cosas que celebrar y que criticar, lo que facilita mi trabajo".

¿Qué cosas celebra? "Uno de los grandes inventos de los últimos 20 años es el videocassette, porque por muy poca plata nos podemos educar: podemos aprender historia y ver grandes películas".

Con tanto invento, "cada vez escribo más cuentos; tengo un libro editado hace poco y otro a punto de aparecer. También he estado trabajando en tres guiones de cine".

Bradbury admitió que, si bien sigue escribiendo ciencia ficción, ya más los a sus colegas, a los cronistas espaciales como él, "porque muchos de los que escriben ahora se limitan unos a otros, y las historias son sobre criaturas de otros mundos a las que se les salen los sesos por la cabeza".

Seres milagrosos

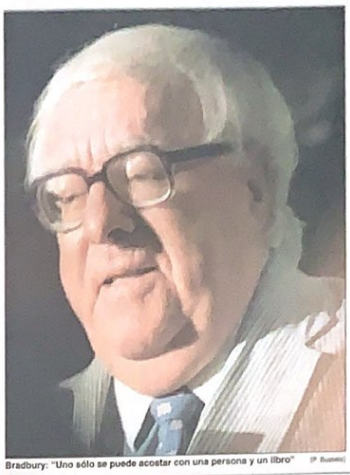
"Siempre me preguntan si creo en la teoría de Darwin, y digo que sí. Cuando me preguntan si creo en la teoría de Lamark, vuelvo a decir que sí, y también digo que si cuando me preguntan si apoyo la teoría creacionista del Antiguo Testamento. A todo digo que sí, porque nada está probado", señaló el autor de "El hombre ilustrado".

Al parecer, lo único que quiere probar Bradbury es que "somos seres milagrosos", nacidos en un planeta que alguna vez, golpeado por un rayo, "decidió convertirse en vida".

"Hace miles de años -reflexionó el escritor-, cuando logramos el don de la visión, empezamos a mirar a las estrellas desde la boca de las cuevas. Ahora tratamos de llegar a ellas."

Como corolario, el prestigioso escritor de ciencia ficción expresó, ante el enjambre de periodistas que lo escuchaba absorto en el Planetario, que: "Viajar por el espacio es nuestra manera de intentar ser inmortales, un esfuerzo religioso en el pleno sentido de la palabra: es religarse al universo."

Ramiro Pellet Lastra



Bradbury: "Uno sólo se puede acostar con una persona y un libro" (P. Bustamante)

La atracción fatal de la TV

Itinerante: Mario Vargas Llosa estuvo en distintos ciclos, donde compartió la pantalla con el fantasma de Fujimori y una fauna variopinta de invitados.

Sin perder su afabilidad seductora, Mario Vargas Llosa ha debido competir -muy a su pesar- otra vez con Alberto Fujimori. Claro está, desde un espacio más cómodo que el escenario electoral peruano de 1990: oportunidad en la que el actual mandatario acabó con las aspiraciones presidenciales del escritor. Mónica Gutiérrez, en "Las unas y los otros" (TV por cable), incursionó en el punto al final de la entrevista. Fujimori ausente, volvió a reharto protagonismo frente a las cámaras.

En esta ocasión, el sitio elegido fue la televisión, sobre cuyo lenguaje el autor de "Los cuadernos de don Rigoberto" ha escrito mucho y variado. Por ejemplo, que "la información audiovisual, fugaz, transeúnte, llamativa, superficial, nos hace ver la historia como ficción, distanciándonos de ella mediante el ocultamiento de las causas, engranajes, contextos y desarrollos de esos sucesos que nos presenta de modo tan vivido" (La Nación, 2/11/96).

Vargas Llosa concurrió, desde su arribo a nuestro país, a varios ciclos televisivos para hablar, primero, sobre el rescate de los rehenes en el Perú, respecto del cual fue muy cauto al opinar, y después, sobre el erotismo de su última novela.

Susana Giménez en "Hola Susana", Mirtha Legrand en "Almorzando con Mirtha" y Mariano Grondona en "Hora Clave" privilegiaron al analista político, aunque éste sea inescindible del escritor. Mónica Gutiérrez, en "Las unas y los otros" (TV por cable), incursionó en el punto al final de la entrevista. Fujimori ausente, volvió a reharto protagonismo frente a las cámaras.

Sus opiniones aparecieron antes, o después, o al unísono, de las insólitas respuestas de María Julia Alsogaray, las punzantes reflexiones de Jorge Lanata, los bocados de la actriz Virginia Lago ("Almorzando..."), el relato de un hombre castrado de Venado Tuerto ("Hola Susana"), y los puntos de vista de Jorge Castañeda ("Hora Clave").

Empero, esa diversificación televisiva permitió conocer otros aspectos del escritor.

Por ejemplo, que adora el teatro y el tango. Que su exitoso debut como dramaturgo fue con la puesta argentina de "La señorita de Tacna". Que el teatrólogo es [illegible] interpretación y la cultura. Que de chico fue Billiken. Y que no siempre un liberal en lo económico es un liberal cabal. Todo ello, con la fragmentación fugaz del lenguaje audiovisual.

Al final del día, el autor se reencontró con las letras. Fue en un shopping, donde firmó ejemplares de "Los cuadernos de don Rigoberto", la brújula de su estada en la Argentina.

Susana Reinoso

Para todos los gustos

Aún admitiéndola como "transeúnte y superficial", la televisión *cultura*, de Renato Ortiz y se debatirá sobre *La globalización de la cultura*. Participarán Aníbal Ford, Jorge Lafforgue, Mario Margulis y Eliseo Verón, además del autor (Sal. Victoria Ocampo).

- A las 18.30, la Fundación El Libro ofrece una mesa redonda sobre *Las escritoras que se fueron. Homenaje a Beatriz Guido, Marta Lynch, Syria Poletti y Luisa Levinson* (Sala Cortázar).
- A las 19, *Verdad y mentira del periodismo* será el tema de la mesa redonda, con Joaquín Morales Solá, Néstor Ibarra y Horacio Embón. Coordinará Cristina Mucci (Sala José Hernández). Los países árabes ofrecen una conferencia sobre *Influencia de la poesía árabe en Occidente*, por Essie Osman (Sala L. Lugones).
- A las 19.30, la Unesco presentará el libro *Nuestra diversidad creativa, informe de la comisión de Cultura y desarrollo* (Sala Victoria Ocampo). La conferencia on line a la que se podrá acceder en las páginas de Internet de la Feria, será dictada por Renato Ortiz.
- A las 21, el escritor norteamericano Ray Bradbury dictará la conferencia *Más allá del 2001: el gran futuro*, acto organizado por la Fundación El Libro, El Ateneo, Emecé y Minotauro. Presentará Nelson Castro (Sala Leopoldo Lugones).
- A las 21.30, Vinciguerra presentará la colección *Testimonios de fin de milenio*, dirigida por Ana María Lahitte y Edna Pozzi. Entre los participantes estará Abelardo Castillo (Sala Juan Rulfo).
- A las 22, en *El reciclaje del reciclaje* participarán Dolores Etchecopar, Juan García Gayo y Héctor Yánover; música Leda Valladares y conjunto (Sala Domingo Faustino Sarmiento).

El programa de hoy, en la Feria

La jornada de hoy de la muestra está dedicada a Cuba, Noruega y a los países árabes. Las actividades previstas, entre otras, son las siguientes:

- A las 16, habrá un espectáculo de narración *Cuentos fantásticos y de terror*, por Claudio Ferraro (Sala Rulfo).
- A las 16.30, Alija propone un taller *Memoria, historia y realidad en la literatura infantil y juvenil argentina* (Sala Luis Federico Leloir). Marymar presentará el libro *Los hombres casi como los ángeles*, de Nelly Lugones (Sala Rosario Vera Peñaloza).
- A las 17, la Fundación El Libro ofrecerá el curso sobre escritores argentinos. En este caso, Leopoldo Lugones, por Pedro Luis Barcia (Sala Jorge Luis Borges). Graciela Cabal lee y comenta cuentos de Emma Wolf (Pabellón E).
- A las 18, Ediciones Paulinas presentará el CD *Clásicos de la canción religiosa popular, en vivo* (Sala Domingo Faustino Sarmiento). Alianza presentará el libro *Mundialización y cultura*, de Renato Ortiz y se debatirá sobre *La globalización de la cultura*. Participarán Aníbal Ford, Jorge Lafforgue, Mario Margulis y Eliseo Verón, además del autor (Sal. Victoria Ocampo).
- A las 18.30, la Fundación El Libro ofrece una mesa redonda sobre *Las escritoras que se fueron. Homenaje a Beatriz Guido, Marta Lynch, Syria Poletti y Luisa Levinson* (Sala Cortázar).
- A las 19, *Verdad y mentira del periodismo* será el tema de la mesa redonda, con Joaquín Morales Solá, Néstor Ibarra y Horacio Embón. Coordinará Cristina Mucci (Sala José Hernández). Los países árabes ofrecen una conferencia sobre *Influencia de la poesía árabe en Occidente*, por Essie Osman (Sala L. Lugones).
- A las 19.30, la Unesco presentará el libro *Nuestra diversidad creativa, informe de la comisión de Cultura y desarrollo* (Sala Victoria Ocampo). La conferencia on line a la que se podrá acceder en las páginas de Internet de la Feria, será dictada por Renato Ortiz.
- A las 21, el escritor norteamericano Ray Bradbury dictará la conferencia *Más allá del 2001: el gran futuro*, acto organizado por la Fundación El Libro, El Ateneo, Emecé y Minotauro. Presentará Nelson Castro (Sala Leopoldo Lugones).
- A las 21.30, Vinciguerra presentará la colección *Testimonios de fin de milenio*, dirigida por Ana María Lahitte y Edna Pozzi. Entre los participantes estará Abelardo Castillo (Sala Juan Rulfo).
- A las 22, en *El reciclaje del reciclaje* participarán Dolores Etchecopar, Juan García Gayo y Héctor Yánover; música Leda Valladares y conjunto (Sala Domingo Faustino Sarmiento).

Breves

Premio Mecenas

El martes, a las 19, serán entregados los premios Mecenas, en su 13a. edición, en el Centro Cultural Recoleta. Serán distinguidos la titiritera Sarah Bianchi, que impulsa la Fundación Mane Bernardo, con su museo del títere; el compositor y director de orquesta Jorge Fontenla y Laboratorios Bagó, por su impulso a la cultura. Hablarán el director de la revista Qué Hacemos, Jorge Quaranta, y la secretaria de Cultura de la Ciudad, María Sáenz Quesada.

Argentino premiado

El poeta argentino Orlando Mario Punzi fue distinguido con el Primer Premio en el concurso poético sobre "Personajes de la obra de Cervantes", organizado en Barcelona por la entidad "Acción Cultural Miguel de Cervantes".

Ricardo Güiraldes

El doctor Alberto Lecot hablará el miércoles, a las 19, sobre "Reflexiones en torno de la vida y la obra literaria de Ricardo Güiraldes", en el salón Anasagasti del Jockey Club de Buenos Aires, Cerrito 1464, en un acto organizado por la Comisión de Cultura, que preside Carlos Gelly y Obes.

LA NACION

Cien años atrás

Lunes 26 de abril de 1897

Ecos del día - El acorazado San Martín - Según el contrato, el acorazado San Martín que fué botado al agua el 25 de mayo del año pasado, deberá ser entregado al representante de nuestro gobierno el 25 de mayo del año actual completamente armado y concluido.

Habiendo desaparecido las circunstancias especiales que el año pasado hacían urgente la construcción del crucero, no sabemos si se habrá concedido alguna prórroga, pero creemos que no, puesto que no se ha dado noticia de ello, de modo que el nuevo acorazado debería ser entregado el mes próximo completamente armado y concluido.

Es dudoso, sin embargo, que ésto pueda suceder, porque no se sabe, ó no se ha comunicado á lo menos que el buque haya salido de Liorna para Castellamare adonde, según creemos, embarcará la artillería, ni tampoco que se hayan hecho pruebas preliminares de velocidad, ni que se haya formado la dotación del buque, ni nada, en fin, que indique una próxima entrega. No hay para ésta ningún apresuramiento; pero si el contrato establece una fecha para la entrega del buque, el contrato debe cumplirse, ó sino dos debe exigirse el cumplimiento de las condiciones establecidas para los casos de retardo.

Telegramas - Asamblea catalanista - MADRID, 25.- Telegramas de Gerona traen pormenores de la asamblea catalanista que se reunió hoy en esta ciudad. Asistieron 353 miembros de la asamblea, y un público inmenso y lleno de animación. Durante toda la reunión no se habló otra lengua que el catalán. La junta expuso el conocido programa catalanista, que se basa sobre al formación de las cortes catalanas...

Secretaría de Comunicaciones
Presidencia de la Nación

Telefonía Rural

3º Audiencia Pública Regional - Patagonia Norte

Neuquén, 29 / 4 / 97

De acuerdo a lo previsto en la resolución S.C. 659/97, se convoca a Audiencia Pública en los términos del Art. 15 del "Reglamento General de Audiencias Públicas y Documentos de Consulta" para el día 29 de abril de 1997, a las 14.30 horas en la Sala de Situación del Palacio Municipal de la ciudad de Neuquén, ubicada en Av. Argentina esq. Julio A. Roca, 2º piso, para tratar el tema **"Telefonía Rural en la Región Patagonia Norte"**. Los interesados en exponer sus opiniones deberán registrarse del 25 al 28 de abril por telegrama dirigido a esta Secretaría, sita en Sarmiento 151, piso 4º (1000) Capital Federal o por fax al (01) 318-9448. También podrán hacerlo el día 29 de abril, de 09.00 a 12.30 horas, personalmente en el lugar donde se llevará a cabo la audiencia o por fax al número (099) 422154. Todos los participantes -oradores inscriptos y asistentes- deberán acreditarse a partir de las 13.30 horas del día 29 en el salón de la audiencia.

Firmado: Germán L. Kammerath Secretario de Comunicaciones

¿SE IMAGINA EN MIAMI UN SITIO MEJOR QUE AVENTURA PARA UN NUEVO RESORT EN CONDOMINIO?

¡SOBRE TODO A PARTIR DE U$S 200 MIL!

El complejo veraniego recientemente creado en Aventura a orillas de la bahía está realizando una presentación previa sobre el lugar y la respuesta es fenomenal.

No se sorprenderá cuando considere que el estilo de vida privado en el resort -club de yacht y marina, club de natación y de racquet, centro de estética física, hasta una cancha de golf con 2 hoyos- es exclusivo incluso para Aventura.

Aprecie la sorprendente arquitectura de 30 pisos, con las vistas panorámicas y con el paraíso tropical de 8 hectáreas rodeando la bahía y será irresistible. Sobretodo si los precios de preconstrucción para amplísimos departamentos de 2 dormitorios parten de los u$s 200.000- Mejor véalo Usted mismo.

III Conferencia
"Realice su próxima inversión en Miami"
Expositores y Temario

Mónica Defortuna Vice Presidente de Fortune International Realty	• *Inversiones en Miami.* • *Ofertas* • *Ventajas.*
Raúl Adolfo Casal Abogado y Director de la Cámara Argentina de la Florida	• *Procesos legales de compra/venta para extranjeros.* • *Documentación.*
María Somarriba Broker en Hipotecas Presidenta de Premier International Mortgage	• *Procesos para adquirir una hipoteca.* • *Documentación.*
Rose Marie Leavell *Craig Studnicky* Directores de International Sales Group Inc.	• *Presentación del proyecto Hidden Bay.*
Carlos Varela Presidente de La Cité Inmobiliaria S.A.	• *Cierre de la conferencia.*

Presentación en Argentina
Miércoles 21 de mayo

HIDDEN BAY

y III Conferencia
"Realice su próxima inversión en Miami".

Solicite entrevista personal e invitaciones para la conferencia y presentación con suficiente anterioridad. Cupo limitado.

La Cité S.A. INMOBILIARIA S.A.
Tel: 372-9301 Fax: 372-7073

FORTUNE International Realty
Tel: (305) 857-3616 Fax: (305) 857-3645

MasterCard pone La Cité en sus manos.