

Hoy en la Feria

15.30 Presentación del libro *Ahí vienen los de la bolsa...* (Historia del Barrio Balbi contada por sus vecinos y compilada por el Centro de Documentación de la Facultad de Trabajo Social). Con la participación de asistentes sociales, docentes y alumnos. (Sala RR)

16.00 Presentación del libro *Destrabacuentas*, de Graciela Chelemmo, Mirta León y Cristina Junco. Mesa redonda: "La resolución de problemas en los primeros grados de la EGB", con la participación de las autoras. (Sala JC)

Conferencia "Descubrimiento en el Mar del Papel", a cargo de Demetrio Charalambous. (Sala LFL)

Mesa redonda "Civilización y tradición escrita. Diálogo y fractura. Mundo clásico y postmodernidad". Coordina Silvia Zimmerman. (Sala RVP)

17.00 Actuación de Héctor Stamponi y disertaciones: "El tango en el libro a través de la historia", por Ricardo Ostuni y José Gobello; "1995, Año Troiliano", por Horacio Ferrer, y "La enseñanza del tango en las escuelas", por Pupy Aveilla. (SA)

17.30 "Cultura, pluralismo y globalización", conferencia de Lourdes Arzpe, subdirectora general de la UNESCO (París), con la presencia de Milagros del Corral, directora de Ediciones Unesco. Entrega del premio del Certamen 50º Aniversario Unesco-Fundación El Libro. (Sala LL)

18.00 Presentación del libro: *Derechos humanos y SIDA*, de Martín E. Vázquez Acuña. Panelistas: Laura Astarloa, Nelly Minyevsky y Alicia Pierini. (Sala RR)

Mesa redonda: "La ética, la intimidad y la sexualidad desde la perspectiva de género. ¿Qué pasó en la Argentina entre 1983 y 1994?", por María Luisa Lerer. (Sala RVP)

19.00 Acto en celebración del Día del Libro Infantil. Participan Laura Devetach, Graciela Montes, Ana María Ramb, Gustavo Roldán y Graciela Beatriz Cabal. (Sala JLB)

Presentación del libro: *Grifia política*, de Ricardo Carpani, con textos de Ernesto Laclau, Luis Felipe Noé y Ricardo Carpani. Panelistas: Fernando Birri, Ernesto Laclau, Luis Felipe Noé, Horacio Verbitsky y Ricardo Carpani. (Sala JR)

Café del Encuentro. Estarán Isidoro Blaisten, Ana María Schua, Alicia Steinberg, Hebe Uhart y una coordinadora: Mónica Sifrim (Restaurante principal, Planta baja)

20.00 Presentación del libro: *Las industrias culturales en la Argentina*, de Octavio Gettino, en la serie Mayor de la Colección SYC. (Sala JC)

Mesa redonda: "Padres golpeados". Panelistas: Silvia G. de Veinsten, Carlos Borini, Rabino Aieh Stockman y Viviana Bendersky. (Sala RVP)

21.00 "Proceso a los premios literarios". Juez: Ignacio Xurxo. Fiscal: Silvia Hopenhayn. Defensor: Liliana Díaz Mindurri. (Sala JR)

Presentación del libro *La Argentina como vocación*, de Mariano Grondona. Dialogarán con el autor Juan Carlos Portantiero y Marcos Aguinis. (Sala JH)

21.30 Presentación del libro *El proceso de creación en arte*, por Patricia Stokoe-Alicia Sirkín. Espectáculo de expresión corporal. (Sala JH)

Mesa redonda: "Situación actual de las investigaciones sobre el sida". Panelistas: Laura Astarloa, Horacio Dessimone, Graciela Reboledo y Eduardo Segarra. Coordinador: Hugo Miguens. (Sala LFL)

Actividades infantiles

15.00 Talleres de recreación. (Patio infantil)

15.15 Talleres de plástica. Any Srezovic. (Patio infantil)

15.30 Grupo Cuenta-encuentro de Baby Fernández Cid. (Patio infantil)

16.00 **Página/12**. Presentación del nuevo fascículo para chicos: "Entender y participar". Con la presencia de la cantante Daniela. (Sala JH)

QUE

El primer fin de semana de la Feria del Libro suele ser ideal para aprovechar ofertas. Gracias a la recesión, este año hay bastantes. Claro, lo que no abunda es el dinero. Pero una guía para seleccionar con criterio nunca está de más.

Como sucede estos días en shoppings y avenidas, la gente camina mucho y gasta poco: pasea. La Feria del Libro no parece que vaya a ser la excepción si se tiene en cuenta la escasez de público con bolsos de compras que pudo verse en la primera jornada. Sin embargo, las ofertas de este año son muchas, algunas bastante atractivas. Como en cualquier feria, los grandes editores no ofrecen mejores precios que los que se obtienen en librerías, pero si uno sale de los pasillos centrales y de la avidez de novedades y se anima a los stands menos fulgurantes, se consiguen buenos títulos. Lo que

De la UNESCO a Patoruzú

No sólo libros hay para ver en la Feria. Hay mesas redondas, debates y actos, claro, pero también hay muestras. Varios stands inclusive, son más pequeñas muestras que mostradores para ofrecer volúmenes. Aquí también los hay para todos los gustos. En el primer piso se pueden ver por ejemplo viejos dibujos y hasta un video de Patoruzú, un pequeño libro sobre el tango con 48 años de edición y un video de la película "El tango me enseñó a vivir".

En el primer hall están los paneles de la muestra con que la UNESCO ha decidido festejar sus 50 años en la Feria del Libro. A la izquierda, se detallan los trabajos de reconstrucción de las ciudades de Fez y Medina, en Marruecos. Las fotos parecen tomadas de *El cielo protector* el film de Bernardo Bertolucci basado en la novela de Paul Bowles y el trabajo de recuperación de edificios con varios siglos de antigüedad parece encomiable. Lo extraño es que en un país tan tradicionalista se los haya descuidado tanto. Al parecer, ni siquiera El Corán excluye la estupidez arqueológica. Fez, por ejemplo, fue fundada en el 789 y fue considerada siempre la Atenas del África y el Islam, por estar ubicada en el cruce de las rutas que venían de la selva y del desierto y seguían hacia Europa. Hoy enfrenta una modernidad explosiva y mal asumida que amenaza pulverizar la vieja ciudad.

Pero Fez es sólo uno de los lugares declarados Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco. A la derecha, en ese mismo hall de entrada, se exhiben postales de algunos de esos tesoros, todos asombrosos, ya sea por su antigüedad y artesanato como por su esplendor natural. Vale bien la pena, antes de pasar a los libros y mientras suenan de fondo los típicos documentales engolados y lentos de los organismos internacionales, pararse a contemplar la Pirámide de Tikal en Guatemala, el Katmandú de Nepal, las ruinas mayas de Copán en Honduras, el Parque Nacional Iguazú, las esfinges de Abu Simbel en Egipto o la ciudad histórica de Ayutthaya en Tailandia.

¿Cuántas veces
escuchó decir
que hay cosas
que no se compran
ni con todo
el dinero del mundo?



LA VERDAD

LUN-VIER a las 12 y 19 hs.

JUNTOS
TELEFE

DE OFERTAS PARA APROVECHAR LA FERIA

HAY DE BARATO

FERIA DEL LIBRO

sigue es el punteo habitual de *Página/12* para bibliómanos ahorristas.

•Ret, la fusión de Alianza y Losada que el año pasado sorprendió ofreciendo la colección Alianza 100 a \$ 1, este año también se las trae. A razón de 4 x \$ 10 ofrece en una mesa de saldos un considerable volumen: *Los textos fundamentales del psicoanálisis*, con selección y prólogo de Anna Freud. Claro, los títulos que lo acompañan no son tan atractivos como los de Alianza, pero hay una serie de brevarios sobre países y procesos de la Biblioteca Iberoamericana que sirven para completar la oferta más que decorosamente. En el mismo stand, y a 2 x 10 se consiguen *Doña Flor y sus dos maridos* y *Gabriela clavo y canela*, de Jorge Amado, el inhallable *Juntacádvères*, de Juan Carlos Onetti, los dos tomos de *Jean Santeuil*, de Marcel Proust, o una *Guía de Vivaldi*.

•Aunque conocidas y masivas, uno siempre encuentra algo revolviendo las ofertas del Centro Editor de América Latina. Después de la muerte de su fundador, Boris Spivacov, el año pasado, muchos temieron por su suerte. En la caja del puesto ferial una de sus sobrinas porfia que seguirán pero, mientras tanto, están liquidando el fondo editorial. Imperdibles los pocos tomos encuadernados que quedan de colecciones como *Capítulo*, *Historia del movimiento obrero*, *Poesía norteamericana*, *Historia del cine o Vida de nuestro pueblo*, con precios que van de los 20 a los 40 pesos. Suelos y a razón de 3, 4 o 7 pesos se consiguen libros de las principales colecciones de estos años. Además, después de las compras regalan fascículos.

•Los que leen en inglés y adoran los *pocket* pueden encontrar en el stand de Acme, revolviendo entre best sellers viejos, títulos de Alison Lurie, Philip Roth, Anthony Burgess o una biografía de Liza Minnelli a \$ 3.

•Para quedar bien con hijos adolescentes o maníacos del terror, los dos popes del género, Anne Rice y Stephen King, andan baratos. La saga de Lestat, incluida *Entrevista con un vampiro*, que fue llevada al cine, se consigue tanto en edición criolla (Atlántida) como española (Ediciones B) a 9 pesos. En el stand de Plaza y Janes, entretanto, King aguarda agazapado a razón de \$ 9 en títulos cruciales como *Los Tommyknockers* o *La zona muerta*.

•En uno de los varios stands de Fausto se consiguen buenos libros de arte a \$ 4,90. Los títulos: *Bot-*



Las grandes editoriales casi no ofrecen ofertas en la FERIA DEL LIBRO. Es en los stands laterales donde se hace buenas diferencias.

ro, Picasso, Tapes, Gauguin. Ideal para la mesa ratona, consumo propio o regalar a la tía. Si uno pone cinco pesos más, las pinacotecas impresas son menos obvias: Paul Delvaux, Max Ernst, Edward Hooper. Sin moverse de allí y si uno anda místico, se consigue una imponente Biblia ilustrada por Gustave Doré a \$ 25.

•Rockeros y músicos también pueden aprovechar la Feria. En Fausto, salvo los tomos de Bob Dylan y los Beatles que están a \$ 15, se consiguen a \$ 9,90 libros sobre Eric Clapton, el Trash metal, The Cure, etc. Si en realidad uno quiere imitarlos en serio, se puede correr hasta Ricordi, donde hay partituras de todo pelaje y los cancioneros de *Cantarock*.

•Los intereses particulares están todos cubiertos. Quienes tengan un viaje en vista pueden darse una vuelta por el stand de la Librería Turística; los que quieran mejorar su práctica culinaria encontrarán en Li-

brograf elegantes volúmenes de tapa dura a \$ 5 con títulos como *Las fiestas en la cocina*, *Los secretos del microwaves* y *Cocina para niños*. Los new agers en cambio no puede perderse los stands de Continente y El Séptimo Rayo. Nunca está demás un buen manual de Tantra.

•La Feria puede ser también la oportunidad para animarse con autores nuevos, que habitualmente se consiguen en ediciones caras. Así, en stand de Ediciones B y a \$ 8 se ofrece casi toda la obra de Alvaro Mutis, que, después de García Márquez, es el escritor colombiano más

conocido y elogiado en el mundo. También está *La república de los sueños*, de la brasileña Nélida Piñón, una gloria de allá aquí casi desconocida. O si no, uno puede echar mano de *La sonrisa etrusca*, de José Luis Sampedro, gran viejo español.

**MAS ALLA DEL TIEMPO...
MAS ALLA DE LA IMAGINACION...
UNA AVENTURA PARA UNA NUEVA GENERACION**

DARDO FERRARI en Contacto Visual presenta:

CIENCIA ACCION

UN VIAJE A LO DESCONOCIDO

AVC contacto visual Hoy 21 Hs.

A toda hora, en todo el país.

**HOY Y MAÑANA
BENEDETTI
EN LA FERIA**

Mario Benedetti firmará ejemplares de sus obras hoy y mañana a las 18 hs., en el stand de Espasa Calpe. Y mañana leerá sus poemas a las 21 hs., en la Sala José Hernández de la XXIª FERIA Internacional del Libro. Te esperamos.

ESPASA CALPE
UNA EMPRESA DEL GRUPO EDITORIAL ESPASA
EN LA FERIA DEL LIBRO