

# Rowohlt Revue

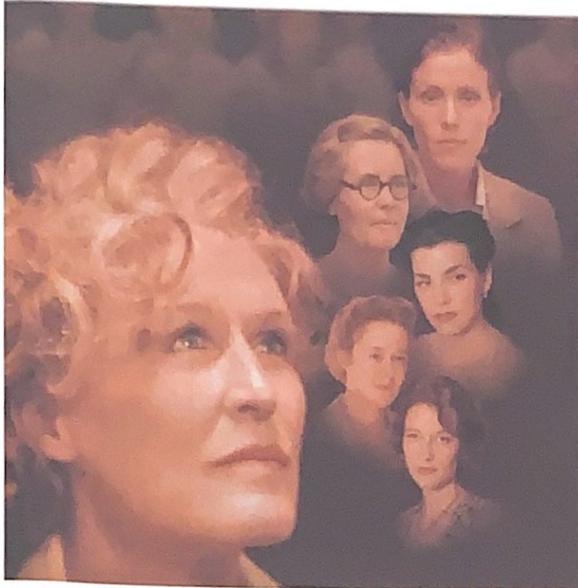
Die neuen Bücher und Taschenbücher Oktober, November, Dezember '97

José  
Saramago:  
Welt  
aus  
Literatur  
Portugal

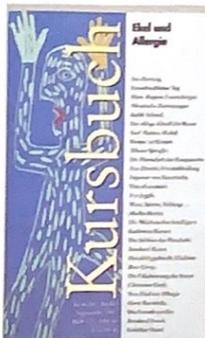
Mit Gesamtverzeichnis

55

# vorlaut!

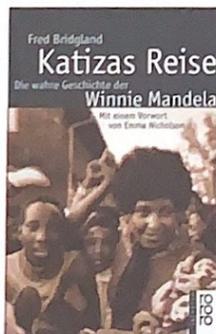


**Dezember 1941.** Im Dschungel von Sumatra wird eine Gruppe von europäischen Flüchtlingen, Frauen und Kinder, von Japanern gefangen gehalten. Der Hunger, Repressalien, das Klima machen das Leben im Lager zur Hölle. Doch die Frauen fassen Mut. Sie gründen einen Chor, und ein kleines Wunder geschieht: Die Musik gibt ihnen Kraft zum Überleben. Helen Colijns authentische Geschichte «Paradise Road» (22146, DM 14,90/öS 109,-/sFr 14,-) gab die Vorlage ab für einen bewegenden Film mit Glenn Close in der Hauptrolle. Zum Kinostart erscheint bei Sony Classical Musik eine CD mit den Originalarrangements des Frauenchors von Sumatra: «Song of Survival» (SK 63026).

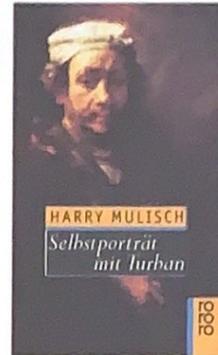


**Ekel** war einst eine kollektive Erscheinung. Durch ihn definierte sich eine Gruppe gegenüber anderen. Heute scheint es, als seien Idiosynkrasien das Individuellste, was wir haben. Allergie als Reaktion auf die genormte Umwelt, als Ekel vor dem großen Brei? *Kursbuch 129: Ekel und Allergie* (DM 18,-/öS 131,-/sFr 17,-)

**Dies ist** die Geschichte von Katiza Cebekhulu, einem jungen Schwarzen, der zum engsten Umfeld von Winnie Mandela gehörte. Die Ex-Frau von Nelson Mandela wurde viele Jahre in aller Welt gefeiert – als eine Heldin des Widerstands gegen das Apartheid-Regime in Südafrika. Welche Rolle sie wirklich spielte, an welchen



Verbrechen sie beteiligt war, und wie über lange Zeit erfolgreich versucht wurde, die Ungeheuerlichkeiten zu vertuschen, das enthüllt dieses Buch. Katiza Cebekhulu hat seine Erlebnisse dem Journalisten Fred Bridgland anvertraut. Der schrieb über *Katizas Reise* (60542, DM 16,90/öS 123,-/sFr 16,-) diesen akribischen Bericht.



**Harry Mulisch** war knapp Dreißig, als sein *Selbstporträt mit Turban* (rororo 13887, DM 12,90/öS 94,-/sFr 12,50) in den Niederlanden erschien. Die Autobiographie eines jungen Mannes, der seine Kindheit und Jugend als Roman erzählt und sich schreibend das eigene Leben zurückerobert. «Erst in diesen Zeilen entsteht ich, und nur in diesen Zeilen bin ich, nirgendwo anders.» Neben die Erinnerung an frühe Tage schiebt sich immer wieder die Reflexion, die das Erinnerung aufgreift, im Licht der Gegenwart prüft und ausweitet – kleine scharfsinnige Essays, Miniaturen über Technik, Geschichte und Philosophie, mit leichter Hand gezeichnet. Ein bravouröses Kunststück. Hymnisch und ausgelassen feiert hier einer den Aufbruch ins eigene Werk. In diesem Juli wurde Harry Mulisch Siebzig.

**«Erst das Schreiben läßt mich leben»: Harry Mulisch**

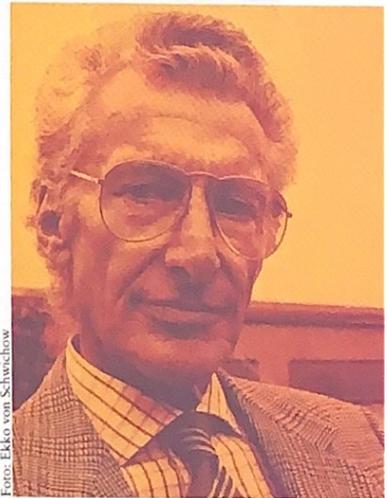


Foto: Ekko von Schwilchow

## inhalt

<b>Rowohlt Revue Nr. 55</b>	
<b>Rowohlt im Internet:</b>	
<a href="http://www.rowohlt.de">http://www.rowohlt.de</a>	
<b>«Ich spreche gern über mein Land»</b>	6
<i>José Saramago und sein Roman «Die Stadt der Blinden»</i>	
<b>MundART deutsch</b>	8
<i>Romane von Helmut Krausser, F. C. Delius, Herta Müller und Adolf Frisé</i>	
<b>Sex &amp; Cops</b>	10
<i>Susanna Moores erotischer Psychothriller «Aufschneider»</i>	
<b>literatur</b>	11
<i>Gelobtes Land: 4x Amerika</i>	
<b>Leben. Paarweise</b>	12
<i>Biographien über das Leben zu zweit</i>	
<b>nachrichten</b>	14
<i>Über Verfolger, Verfolgte und queres Denken</i>	
<b>Der Marienkrieg</b>	15
<i>Eine kulturgeschichtliche Studie von David Blackburn</i>	
<b>Ein nie gekanntes Glück</b>	16
<i>Das Leben der Amelia Earhart</i>	
<b>Gesamtverzeichnis</b>	17
<i>Alle lieferbaren Bücher des Rowohlt Verlages, Rowohlt Berlin-Verlages, des Wunderlich Verlages und alle lieferbaren Taschenbücher</i>	
<b>Die neuen Taschenbücher</b>	49
<i>der Monate Oktober, November, Dezember</i>	
<b>Die Realität täuscht über alles andere hinweg</b>	59
<i>Erinnerung an Nicolas Born</i>	
<b>Der Tempel der Ewigkeit</b>	60
<i>Christian Jacqs Ramses-Roman, Band zwei</i>	
<b>Geschenktips</b>	62
<b>Impressum</b>	
<i>Titel: G. Giovannetti/Bilderberg</i>	
<i>Die Rowohlt Revue wird herausgegeben vom Rowohlt Verlag GmbH, 21462 Reinbek.</i>	
<i>Sie erscheint vierteljährlich und ist kostenlos im Buchhandel erhältlich.</i>	
<i>Verantwortlich: Peter Mathews</i>	
<i>Redaktion: Michael Kunitzsch</i>	
<i>Vertriebskennziffer: C 31278</i>	