



Fondo documental Marta Tartusi / Víctor Núñez Regueiro – Descripción ISAD - G

Área de Identificación

**Código de referencia:** MdA-FDMT/VNR

**Título:** Fondo documental Marta Tartusi / Víctor Núñez Regueiro.

**Fechas extremas:** 1954 - 1967.

**Nivel de descripción:** Fondo.

**Volumen y soporte de la unidad de descripción:** 10 unidades de conservación conteniendo 525 documentos.

Área de Contexto

**Productor:** Marta Tartusi y Víctor Núñez Regueiro.

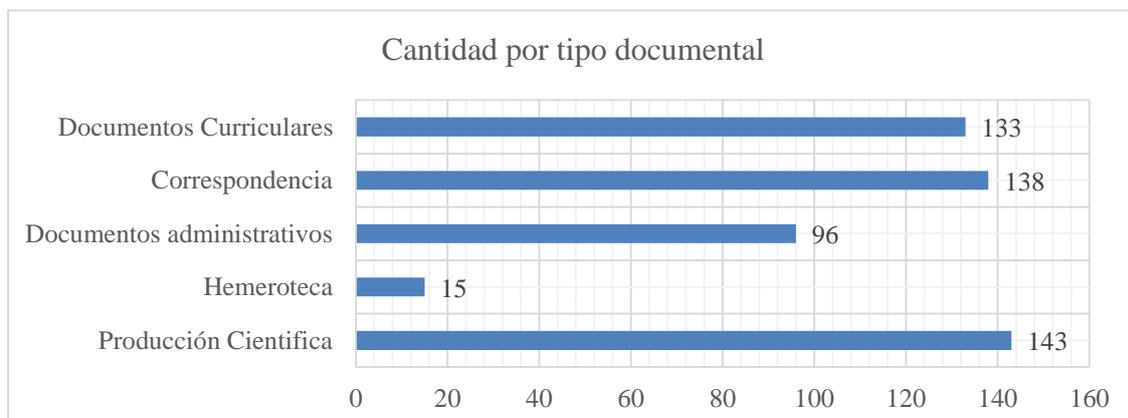
**Historia Biográfica:**

**Historia Archivística/Custodia:** Este Fondo documental estuvo en poder de sus productores hasta el momento de la donación.

**Forma de ingreso:** Donado por Marta Tartusi, abril de 2023.

Contenido y estructura

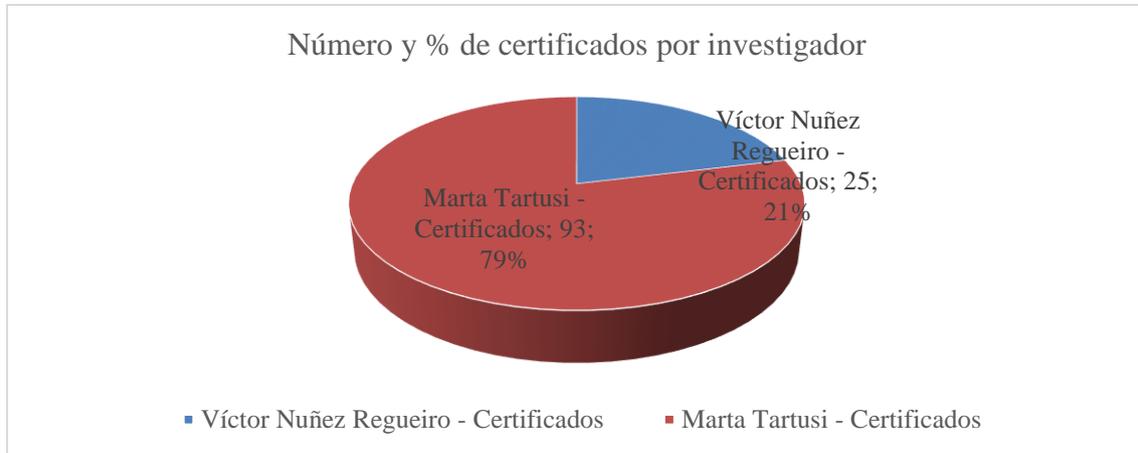
**Alcance y contenido:** 525 documentos en soporte papel a través de los cuales se puede seguir la trayectoria académica e intelectual como así también su producción científica y sus aportes pedagógicos al campo disciplinar, clasificados como se muestra en el siguiente gráfico:



**Dirección:** Av. Hipólito Yrigoyen 174  
**Teléfono:** 5353610 int.: 50057 (recepción) 50056 (dirección) 50058 (Idacor)  
[www.museoantropologia.unc.edu.ar](http://www.museoantropologia.unc.edu.ar)  
[museo@ffyh.unc.edu.ar](mailto:museo@ffyh.unc.edu.ar)



Actas (7), anales (1), artículos científicos (10), boletines (9), borradores (2), certificados (118),



circulares (1), contratos (2), comprobantes (1), correspondencia institucional (5), hemeroteca (8), currículum vitae (8), diplomas (3), documentos de trabajo (1), expedientes y resoluciones (69), folletos (1), fotografías (5), informes (10), manuscritos (3), material de apoyo (2), libros (2), notas (130), programas (5), proyectos (7), publicaciones (71), resúmenes/revistas (16), solicitudes (1), son algunos de los documentos que componen este Fondo documental.

**Valoración, selección y Eliminación:** Por el valor para la investigación en el campo de la antropología y de la historia disciplinar son de conservación permanente.

**Nuevos Ingresos:** No están previstos

**Organización:** cronológica numérica correlativa.

Condiciones de acceso y uso

**Situación Jurídica:** Este Fondo es ingresado al Archivo de la Reserva del Museo de Antropología mediante la firma del “Protocolo de entrega voluntaria de bienes culturales” entre el donante y la Institución.

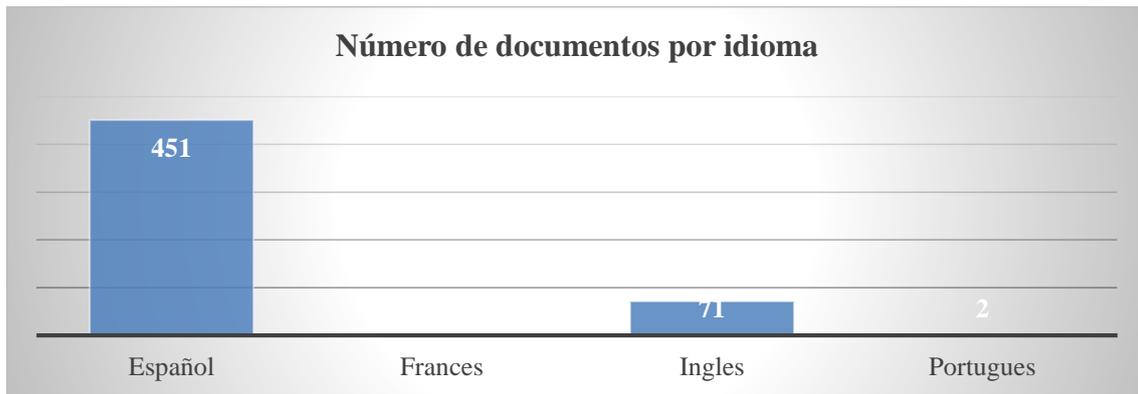
**Condiciones de acceso:** Libre acceso.

**Condiciones de reproducción:** Digitalización.

**Lenguaje y escritura:** español, inglés, francés, portugués.



Dirección: Av. Hipólito Yrigoyen 174  
Teléfono: 5353610 int.: 50057 (recepción) 50056 (dirección) 50058 (Idacor)  
www.museoantropologia.unc.edu.ar  
museo@ffyh.unc.edu.ar



**Características físicas y requisitos técnicos:** Buen estado de conservación.

**Instrumentos de descripción:** Inventario.

Documentación asociada

**Existencia y localización de los originales:** Archivo de la Reserva del Museo de Antropología.

**Existencia y localización de copias:** No se conoce.

Área de control de la descripción

**Nota del Archivero:** Diego Martín Carro

**Reglas o Normas:** Normas Internacional General de Descripción Archivística- ISAD (G)

**Fecha de la Descripción:** 3 de abril de 2023.



**Dirección:** Av. Hipólito Yrigoyen 174  
**Teléfono:** 5353610 int.: 50057 (recepción) 50056 (dirección) 50058 (Idacor)  
[www.museoantropologia.unc.edu.ar](http://www.museoantropologia.unc.edu.ar)  
[museo@ffyh.unc.edu.ar](mailto:museo@ffyh.unc.edu.ar)