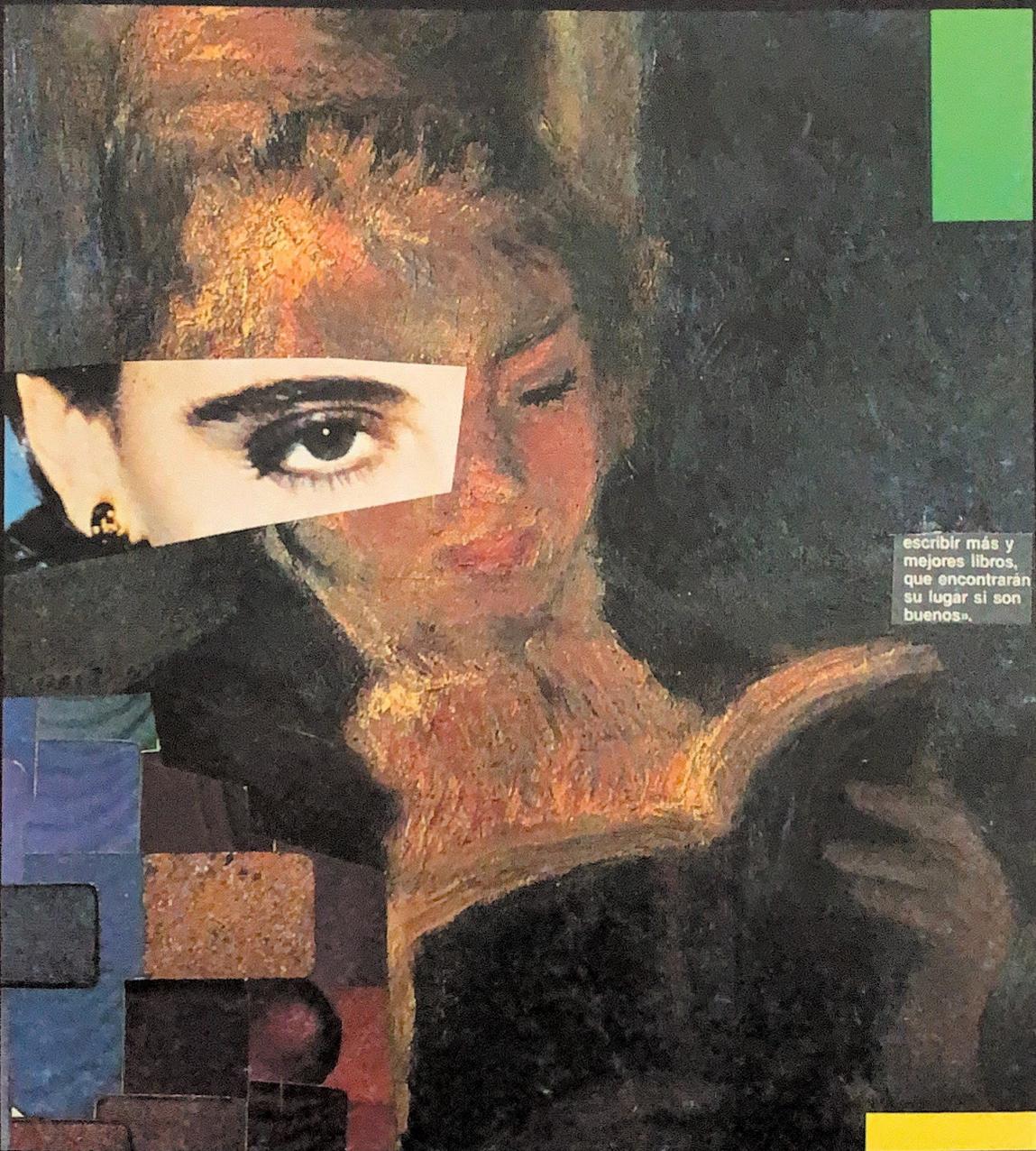


DELIBROS

REVISTA PROFESIONAL DEL LIBRO

ENERO 1991 • Nº 30



escribir más y mejores libros, que encontrarán su lugar si son buenos».

Multinacionales en España

DELIBROS

NUMERO 30
Enero 1991

Periodicidad mensual
Precio ejemplar suelto
700 ptas.

Editora-Directora
Carmen Fernández de Blas

Redacción
Carmen Otto Martínez

Publicidad
Lola Pujalte
Suscripciones
Nieves Meléndez

Corresponsales
Trinidad Vergara (Argentina)
Federico Kraft (México)
Helmut von den Lahr (Alemania)
D.B. Report (Estados Unidos)

Colaboran en este número:
Bachiller Carrasco, Sagrario
Fernández Prieto, Maite Fernández
Tadeo, Lola Ferreira, Carmen Otto,
Norma Surniolo, Dolores Sandeman

Cubierta
VM Ripoll Arias

Diseño y Dirección de Producción
ACK Servicios de Comunicación

Fotomecánica
Gamagraf
Sebastián Gómez, 5
28026 Madrid

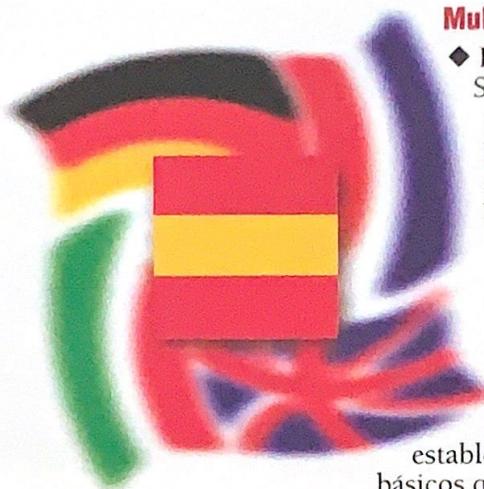
Impreso en
Grafur, S.A.
Ctra. de Paracuellos a Belvis Km 0,3
Polígono Igarsa, Naves E-F
Paracuellos del Jarama (Madrid)

ISSN: 0201-2694
DL: M-14686-1988

DELIBROS es una publicación
DELIBROS, S.A.
Presidente
Jaime Brull

Información, suscripciones y
publicidad:
DELIBROS, S.A.
Príncipe de Vergara 136, 1º
28002 Madrid
Tels. (91) 411 26 11 / 411 26 53
Fax 563 43 35

S U M A R I O



Multinacionales en España

◆ Lola Ferreira / Dolores Sandeman

Este artículo inicia una breve serie que tiene como objetivo analizar las líneas maestras de la penetración e implantación de los grandes imperios transnacionales en la estructura del sector editorial español. En esta primera entrega se

establecen los parámetros básicos que enmarcan la actual situación desde una perspectiva histórica, es decir el aterrizaje de los respectivos imperios, al que seguirán, en un futuro, un análisis de las estrategias, las expectativas de las multinacionales en la edición escolar y un repaso a las publicaciones técnicas y especializadas.

✦ **Página 25**

Hoffmann, vuelve el romanticismo

◆ Norma Surniolo

Los editores europeos han tomado interés por la literatura de E.T.A. Hoffmann, uno de los más importantes representantes de la narrativa fantástica. También España se suma a este interés con la publicación, de la cuentística completa de un hombre que escribió para niños grandes y pequeños.

✦ **Página 34**

Emoción para niños y jóvenes

◆ Sagrario Fernández Prieto

Recorrido por las últimas novedades de libros infantiles y juveniles, donde las emociones, el entretenimiento, la amistad, la intriga y la divulgación parecen las notas dominantes.

✦ **Página 39**

A partir de este número, DELIBROS interrumpe la publicación de cajabaja. Esta sección que tan buena acogida ha tenido por parte de nuestros suscriptores, cobra independencia y se transforma en una nueva publicación, **Publish**, dedicada íntegramente al diseño gráfico y a la edición asistida por ordenador, que se enviará junto con DELIBROS a partir del próximo mes de abril.

Librerías de mujeres. Literatura o feminismo

◆ Maite Fernández Tadeo

En el corazón de Madrid, entre la Puerta del sol y la Plaza Mayor, se encuentra la primera librería de mujeres abierta en España. Estos establecimientos, que nacieron con la democracia, han tenido que sobrevivir a difíciles situaciones económicas, y han dejado en el camino ese espíritu reivindicativo del Mayo del 68.

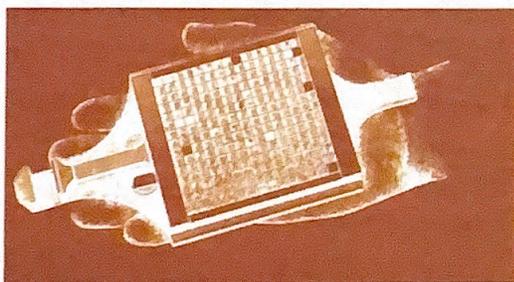
☛ **Página 48**

Nuevos planes para la AECL. América Latina de fondo

◆ Carmen Otto

La Biblioteca de la Agencia Española de Cooperación Internacional posee una de las colecciones más amplias que, sobre América Latina, existen en Europa. Ahora, con los nuevos planes de cooperación internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores, esta Biblioteca ha de ampliar sus fondos con obras de otros ámbitos geográficos.

☛ **Página 44**



IV congreso Iberoamericano de Artes Gráficas

IV congreso Iberoamericano de Artes Gráficas, celebrado en Viña del Mar, ha supuesto el

inicio de colaboración entre la Confederación Latinoamericana de la Industria Gráfica (CONLATINGRAF) y la Federación Española de Industrias Gráficas de España.

☛ **Página 54**

Feria Internacional del Libro de Londres 1991

En 1991, la Feria Internacional de Londres cumple 20 años. Un aniversario que ha traído, como principal novedad, un cambio en la fecha de inauguración. La cita es entre el domingo 24 de marzo y el martes 26 del mismo mes.

☛ **Página 56**

DELIBROS en Lisboa ☛ **Página 52**

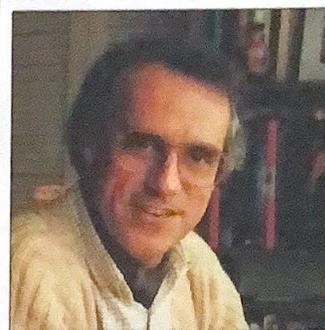
Actualidad ☛ **Página 9**

Novedades ☛ **Página**

Perfil ☛ **Página**

Feria de Vanidades ☛ **Página**

Bibliografía ☛ **Página**



Cubierta

◆ VM Ripoll Arias

Nace en Barcelona en 1948.

Tras su formación en Bellas Artes de San Jorge, se incorpora al equipo de *Consejeros de Publicidad* donde se inicia como realizador, complementando así su base como ilustrador.

Llega a director artístico de *Ediciones Nauta* y pasa en 1982 a crear su propio estudio para, como *free lance*, orientarse hacia el campo editorial desarrollando portadas de libros, líneas de colección, folletos, logotipos, anuncios, etc.

Actualmente colabora para *Edhasa*, *Ediciones B*, *Seix Barral*, *Círculo de Lectores*, *Martínez Roca*, *Ediciones 29*, *Ediciones Clip*, etc.

Tiene trabajos seleccionados y publicados por *Modern Publicity* de Gran Bretaña, *Graphis Annual* de Suiza, y *Design Journal* de Corea.

VM Ripoll Arias
Diseñador Gráfico
Berlín 51-53, 3-5º
08014 Barcelona
Tel. 321 03 75