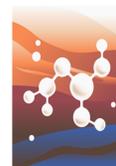


Intervención curativa y preventiva sobre piezas de cestería de la colección Pampa Grande, Las Pirguas (Salta)



IX CONGRESO NACIONAL
DE ARQUEOMETRÍA

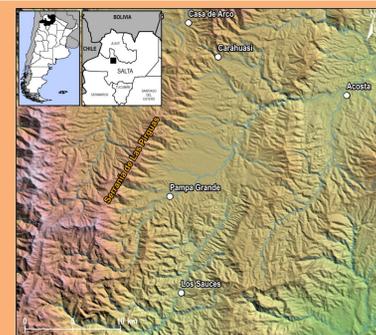
Córdoba, 15 al 17 de julio de 2024

De Feo, María Eugenia*, Mariana Demaría**, Florentina Spiazzi*** y Marina Sprovieri*

*CONICET- División Arqueología, Museo de La Plata, FCNyM - ** FCNyM, UNLP - *** HSN

INTRODUCCIÓN

La colección Pampa Grande, recuperada por el Dr. A.R. González en las serranías de Las Pirguas, Salta, entre 1969 y 1971, y alojada en el Museo de La Plata, es una de las más importantes del NOA por su número, variedad y buena preservación de material orgánico. Sin embargo, gran parte de ella permanece inédita, sin inventario y en condiciones de almacenamiento inadecuadas. En 2020 se inició un proyecto interdisciplinar de arqueólogas y conservadoras para estudiar y conservar los cestos de la colección dada la alta sensibilidad que presenta este tipo de material.



Su abordaje incluyó la digitalización y análisis de documentación inédita, de las condiciones de hallazgo, su registro morfo-tecnológico y el diagnóstico e implementación de intervenciones enfocadas a su conservación. Este trabajo puntualiza sobre dos intervenciones curativas.

EL CONJUNTO CESTERO

Los cestos forman parte de contextos mayormente funerarios, hallados en cavernas y datados alrededor del 500 dC.¹ Se localizaron, inventariaron e intervinieron 7 cestos completos, 8 parcialmente completos y 31 fragmentos. Son troncocónicos, sub-cilíndricos y cilíndricos, confeccionados mayormente por espiralado, estando presente también el acordelado. Un total de 12 piezas presentan decoración, en anverso y reverso, geométrica, en tonos de marrón, beige y negro.

DIAGNÓSTICO Y CONSERVACIÓN

Durante el relevamiento se identificaron patologías como roturas, desgarros, deformación, abrasión, suciedad y biodeterioro, y se evidenció que un 40% de los cestos presentaba distintos grados de inestabilidad estructural. En base a esto, se implementaron acciones de conservación guiadas por cuatro criterios fundamentales². Se implementaron medidas preventivas como la limpieza superficial y la confección de sistemas de guarda con materiales inertes y libres de ácidos (cajas de polipropileno corrugado, espuma de polietileno y Tyvek), con soportes auxiliares adaptados a cada objeto. Se consideró urgente la intervención curativa de dos cestas cuya estabilidad estructural estaba en riesgo:

CRITERIOS

- REVERSIBILIDAD
- MÍNIMA INTERVENCIÓN
- RESPECTO POR LA ORIGINALIDAD
- COMPATIBILIDAD DE MATERIALES

CORRECCIÓN DE DEFORMACIÓN

Para corregir el aplastamiento de un cesto incompleto, se lo introdujo 7 días en una cámara de humectación indirecta con un contenedor con agua destilada. Para prevenir el desarrollo de microorganismos se agregó un recipiente con Cloruro de Benzalconio. Como resultado solo se flexibilizaron las fibras cercanas al contenedor del líquido. Luego, se lo expuso 5 horas sobre un soporte en una cámara con un humidificador Vic modelo Vul520war en modo "suave" y un termohigrómetro HOB0® Data Logger (UX100-003). La HR se mantuvo constante y la temperatura en promedio de 23°C. Con un medidor Galileo DHIG590, se registró regularmente la humedad de la pieza en 4 puntos, y alcanzado un promedio de 28%, las fibras se flexibilizaron parcialmente, permitiendo modificar la forma del cesto. La flexibilización no fue homogénea posiblemente debido a adherencias visibles o sus cualidades intrínsecas. Fuera de la cámara, la pieza se estabilizó gradualmente, y acompañado por una contención, el soporte evitó que las fibras retornaran al formato anterior.



REFUERZO DE ESTRUCTURA DE TRAMA Y URDIMBRE

Se proporcionó un sostén inicial al consolidar la trama y la urdimbre del cesto mediante costuras laxas con hilo de algodón. En los sectores donde la urdimbre se había perdido, se introdujeron escamas de palillos de bambú alineadas con las existentes para estabilizar la estructura³. Desde el interior de la cesta, se adhirió papel japonés con metilcelulosa, consolidando entre sí los puntos de sujeción de la trama. No se realizó una reintegración cromática sobre el papel japonés, ya que la cesta no era destinada para exhibición. Estas acciones permitieron reconstruir su morfología y estabilizarla para su almacenamiento y preservación.



CONCLUSIONES

Se obtuvo un diagnóstico detallado del estado de los cestos, se detectaron los casos más sensibles, y se evaluaron las condiciones de almacenamiento. Se confeccionó un sistema de guarda definitivo, adecuado a las características y necesidades de cada cesto, minimizando su exposición a factores de riesgo. Además, los procedimientos de conservación curativa lograron la estabilización de dos cestos, mejorando su preservación a largo plazo.

REFERENCIAS

- González, Alberto Rex. 1972. Descubrimientos arqueológicos en las Serranías de Las Pirguas, Pcia. de Salta. *Revista de la Universidad Nacional de La Plata* 24: 388-392.
- Cirujano Gutiérrez, C. y Laborde Marquese, A. 2001. La conservación arqueológica. *Arbor* CLXIX, 667-668: 691-709.
- Sanchez Valenzuela et al. 2017. Conservación de cestería en espiral, proveniente de la Cueva de la Candelaria, Torreón, Coahuila: criterios, tratamientos y líneas de investigación. *Conservación y Restauración* 11-12: 115-129.

Agradecimientos. División Arqueología del Museo de La Plata, UNLP. Financiamiento Universidad del Museo Social Argentino (Subsidio FA- IV/2019 -015); CONICET (PIP 2687-2021); Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica Foncyt, Mincyt (PICT 2020-02796); UNLP, I+D N958.