

PISTAS

POR Ezequiel Martínez



JEAN-PAUL SARTRE & SIMONE DE BEAUVOIR

DANZA DE LIBROS Y AUTORES EN LA FERIA ALEMANA

CONTINUA LA REEDICION DE TODA SU OBRA



Quemá esas cartas

Si los hermanos son unidos, las hermanastras no lo son: al menos es el caso de Sylvie Le Bon de Beauvoir, hija adoptiva de Simone de Beauvoir, y Arlette Elkaim-Sartre, hija adoptiva de Jean Paul-Sartre. Esta última logró que en la versión europea del libro "Tête-à-Tête" se quiten las cartas que Sartre le escribió a su amante rusa Lena Zonina, en las que al parecer ella misma no sale bien parada. El libro, que ya salió en los EE.UU. y cuenta los amores secretos de Sartre y Beauvoir, fue escrito por Hazel Rowley con la ayuda de Arlette, que le dio varias cartas íntimas de la pareja. Y eso, la hermanastra, no lo perdona.

Todos los caminos conducen a Frankfurt

La Feria del Libro de Frankfurt, la mayor cita anual de editores a nivel mundial, cerró sus puertas con buenos negocios para todos. A los argentinos, en particular, no les ha ido mal y algunos hasta podrán recuperar la sonrisa perdida. Es el caso, por ejemplo, de Ricardo Piglia: el mal trago del fallo judicial que hizo lugar a las sospechas de algo turbio en el Premio Planeta que recibió por su novela "Plata quemada", puede ahogarlo ahora con la noticia de que su más reciente ensayo, "El último lector" (Anagrama), ha sido contratado por Feltrinelli en Italia, Bourgois en Francia, Wagenbach en Alemania, Teorema en Portugal y Companhia das Letras de Brasil. La nueva novela de Federico Andahazi, "La ciudad de los herjes" (Planeta), consiguió editores de Rusia, Portugal, Brasil, Francia e Italia. Miguel Kohan resultó uno de los autores argentinos más buscados por los editores europeos, y sus novelas ya fueron contratadas por Suhrkamp en Alemania y Seuil en Francia. Por su parte, "La sexta lámpara" de Pablo De Santis será editada por Metaille para Francia, Sellerio para Italia y Berlin Verlag para Alemania.



El regreso de Di Benedetto

Para el año que viene, coincidiendo con los 20 años de la muerte de Antonio Di Benedetto, está previsto el estreno en la Argentina de "Los suicidas", la primera película basada en la novela homónima del autor mendocino. Pero para releerlo o redescubrirlo no habrá que esperar tanto: la editorial Adriana Hidalgo está publicando en noviembre "El pentágono", una novela en forma de cuentos, que continúa el plan de rescate de Di Benedetto, iniciado con la publicación de sus novelas "Zama", "El silenciero", de sus libros de cuentos "Mundo Animal/El cariño de los tontos", "Cuentos claros" y "Absurdos".