

El Fondo documental Jorge von Hauenschild en el repositorio digital Suquía: Observaciones, reflexiones, acciones y notas archivológicas

Informe
técnico
2022

Este informe explicita el trabajo propuesto, desarrollado y finalizado con el “Fondo documental Jorge von Hauenschild” obrante en la reserva del Museo de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, y su respectiva representación digital en el Programa de Arqueología Digital del Repositorio Suquía.

Diego Martín Carro Aiello - CPA Técnico asociado. IDACOR/CONICET

El Fondo documental Jorge von Hauenschild en el repositorio digital Suquía: Observaciones, reflexiones, acciones y notas archivológicas. Informe técnico 2022.

Diego Martín Carro Aiello, CPA Técnico asociado. IDACOR/CONICET

Resumen

Este informe está centrado en el trabajo propuesto, desarrollado y finalizado con el “Fondo documental Jorge von Hauenschild” obrante en la reserva del Museo de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, y su respectiva representación digital en el Programa de Arqueología Digital del repositorio Suquía. En primer término, se distingue la archivología de otras ciencias de la información como la Bibliotecología y la Documentación y se observan y señalan los riesgos de la aplicación de sus técnicas, miradas y paradigmas en el trabajo con series y colecciones documentales. Presentaremos las propuestas y acciones para la identificación documental, delimitación del fondo, estructura interna y clasificación de series documentales y la respectiva descripción y carga de metadatos de su representación digital en el repositorio de Arqueología digital Suquía desde la Archivística.

Abstract

This report focuses on the work proposed, developed and completed with the "Jorge von Hauenschild Documentary Found" in the reserve of the Museum of Anthropology of the Faculty of Philosophy and Humanities of the National University of Córdoba, and its respective digital representation in the Digital Archeology Program of the Suquía repository. In the first place, archival science is distinguished from other information sciences such as Library Science and Documentation, and the risks of applying its techniques, perspectives and paradigms in working with documentary series and collections are observed and pointed out. We will present the proposals and actions for the documentary identification, delimitation of the found, internal structure and classification of documentary series and the respective description and upload of metadata of their digital representation in the Suquía digital archeology repository from the Archives.

Introducción

La materia prima de estudio y trabajo en la archivología son las series documentales en tanto que “...testimonio documental y continuado de actividades repetitivas desarrolladas por un órgano o en virtud de una función”¹ o con agrupaciones documentales artificiales (colecciones) “...cuya unión y relación entre ellos la determina bien un tema o asunto, bien el coleccionista o autor de la colección”² y sean estos textuales, gráficos o fotográficos, tanto en soporte papel o en una representación digital³ obrante en algún repositorio material o virtual, nos encontramos, generalmente, con una sucesión de objetos-documentos o imágenes de objetos-documentos, que pueden tener o no algún tipo de clasificación, ordenación o coherencia interna, dependiendo del proceso de patrimonialización en el que se encuentre y la pertenencia disciplinar del corpus de técnicas aplicadas. Cuando hablamos de “proceso de patrimonialización” nos referimos al momento en que cúmulos de documentos textuales, gráficos, fotográficos, copiados por instituciones públicas o privadas tanto como por personas físicas o jurídicas y mediante distintos procesos administrativos vinculados al “ciclo vital de los documentos”, donación o compra, pasan a formar parte oficial de un repertorio cultural dado dentro de un marco institucional.

Archivos, Bibliotecas, Centros Documentales y Museos

En numerosas ocasiones desde la archivología nos toca lidiar con corpus documentales previamente tratados con enfoques disciplinares de otras “ciencias de la información” como la Bibliotecología, la Documentación o la Museología y cuando se trata de documentos de archivo y sus particularidades específicas que lo diferencian como objeto de las otras disciplinas, lleva a enfoques erróneos que algunas veces son insalvables para el acceso, comprensión y uso de dichos corpus, tal el caso del “Fondo documental Jorge von Hauenschild”, obrante en el Repositorio Digital Suquía – Programa de Arqueología

¹ Heredia Herrera, Antonia. “Archivística General Teoría y Práctica”. Diputación Provincial de Sevilla; pág. 148; Gráficas del Sur, Sevilla, 1991.

² *Ibidem*, pág. 149.

³ Es la representación bidimensional de una imagen (documento) empleando bits, unidad mínima de información compuesta por dígitos binarios (1 y 0), que se emplea a instancias de la informática y cualquier dispositivo de tipo digital. [...] <https://www.definicionabc.com/tecnologia/imagen-digital.php>.

Digital⁴, por lo que en primer lugar vamos a establecer las similitudes y diferencias que existen entre sí, para luego especificar el enfoque disciplinar y la metodología técnica a aplicar en el proceso de trabajo. En algunos aspectos tienen más similitudes la Archivología con la Bibliotecología, con la Documentación y también con la Museología.

Mientras que lo primordial para la Archivología es el “documento de archivo”⁵, para la Bibliotecología lo es el libro y para la Museología lo son los distintos especímenes, para la Documentación lo es la información contenida como producto independiente del documento, del libro y del espécimen, es decir de la materialidad y si bien todas ellas tienen en común la difusión y transmisión de información, se diferencian en las formas y las razones de dicha transmisión/difusión. Así entonces, la Archivología como ciencia se ocupa de estudiar la naturaleza y origen de los archivos, sus principios teóricos y sus aplicaciones prácticas a través de la organización, clasificación, conservación y usos de los mismos, la Bibliotecología se ocupa de todos los aspectos vinculados a los libros: la biblioteca como contenedor, la conservación de los soportes, la catalogación de las colecciones, etc. La Museología por su parte se encarga de los museos, su historia, su interacción con la comunidad y las técnicas de conservación y catalogación de los especímenes, colecciones y objetos. Mientras que la Documentación es “...La actividad científica que se ocupa de la recogida y análisis de los documentos científicos, almacenamiento de la información de carácter monográfico en ellos contenida y recuperación y difusión de la misma”⁶.

Respecto de los tres eslabones de las funciones de recolección-almacenamiento/conservación-difusión, se diferencian en que las tres primeras tratan con materialidad, es decir, más allá de la diferencia del “documento de archivo”, el “libro” y cualquiera sea el espécimen museográfico (obra de arte, artefacto tecnológico, restos biológicos, líticos u óseos, etc.) se trata de objetos, cosas que deben perdurar en el tiempo, de allí las técnicas para su conservación y para el acondicionamiento de los locales de

⁴ El Repositorio Digital Suquía constituido en el año 2016 es el primer espacio digital dedicado a la preservación a largo plazo de objetos digitales relacionados con la antropología argentina.

⁵ Los documentos de archivo son el subproducto documental de las actividades que desarrolla el hombre y son conservados a largo plazo por su valor testimonial. <https://www.ica.org>.

⁶ Pérez Álvarez Osorio, J. R.: La profesión del documentalista en España, Boletín de ANABAD, XXXI, 1981, pág. 690.

guarda, exhibición y consulta. En tanto que la Documentación solo trabaja con la información contenida en bibliografías o artículos científicos referidos a un tema de investigación en particular y no requieren una meta-infraestructura ⁷ para su funcionamiento, es decir en las tres primeras el almacenamiento es una conservación física y en la última un almacenamiento de información.

En el Archivo la materia prima de trabajo son “...los **documentos de archivo** que tratan un mismo tema se forman en una sola entidad de procedencia, y están unidos orgánicamente, es decir, como resultado de la actividad funcional de un órgano administrativo en el cual hay secuencia de actividad, pero no intercalaciones”⁸, en tanto que en la Biblioteca “...cada libro es una unidad separable que trata determinado tema o temas. Puede haber muchos libros sobre un mismo tema, pero escrito por distintos autores, provenientes de distintos lugares, publicados por distintas casas u otras entidades editoriales. Sobre un mismo tema pueden publicarse nuevos libros y artículos, sin límites prefijos, dejando abierta la posibilidad de agregar, en una biblioteca, nuevas adquisiciones, físicamente unidas si se deja abierta la estantería”⁹.

Uno de los aspectos teórico-metodológicos de la archivología consiste en reconocer en los corpus documentales a tratar, distintos aspectos o características que derivan en distintas clasificaciones, una de ellas está vinculada a la función a la que sirve el documento “...Facultativos o Facilitativos son aquellos que sirven a las funciones de la institución o persona de apoyo administrativo y son comunes a todas las instituciones (...) y Sustantivos: sirven a las funciones para las cuales existe una institución o el cargo y la función del productor o receptor, son característicos de cada tipo de institución”¹⁰, por tanto, es fundamental comprender en qué tipo de institución se generaron y en este caso además, cuál es disciplina científica que produjo estos registros.

⁷ Del mismo modo que los metadatos hacen referencia a los datos de los datos y no están a la vista, la meta infraestructura hace referencia a los espacios tanto de trabajo técnico (laboratorio, taller, etc.) como de almacenaje, que tampoco están a la vista del público o usuario y que muchas veces demanda más m² que las salas de atención o exhibición.

⁸ Tanodi, Aurelio. “Temas Archivísticos, Reedición de Algunos Trabajos”. Centro Interamericano de Desarrollo de Archivos. Córdoba, Argentina, 1992. Pág. 27-28.

⁹ *Ibidem*. Pág. 27.

¹⁰ Vázquez, Manuel. “Introducción a la Archivología”. Santa Fe de Bogotá (Colombia). Archivo General de la Nación 1997, 124 pág.

Génesis

Este conjunto de documentos fue producido/acumulado/coleccionado por el Ingeniero Jorge von Hauenschild hasta su muerte y luego por su esposa Paulina Runge de Hauenschild hasta su donación al instituto de antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, junto con la colección arqueológica (óseos, líticos, textiles, cerámica, etc.) y la colección bibliográfica. En el acta de donación consta como “colección Hauenschild” referido a la colección arqueológica, “Lista de Libros”, en referencia a la colección bibliográfica y “Varios” donde listaron carpetas con documentos científicos, mapas, planos, fotografías, recortes de periódico, informes, correspondencia institucional y privada, recibos contables, etc.



Fragmentos de alfarería pertenecientes a la colección arqueológica.

Todos ellos producidos, enviados y recibidos, o recolectados por el propio Hauenschild. A estos se le sumaron documentos obrantes en otras series documentales pertenecientes al Fondo documental del Instituto de antropología: expedientes, resoluciones, notas y también correspondencia institucional entre el Instituto y Jorge von Hauenschild, conformando así un corpus de más de 400 documentos vinculados a la colección arqueológica, paleontológica y etnográfica de más de 3000 piezas, a la vida científica, social y en menor medida, privada, de quien fuera uno de los generadores de una de las colecciones fundadoras del Museo.

Este acervo documental, al momento de iniciar el trabajo de manera remota y a través del Repositorio Digital Suquía, presentaba las siguientes características: título “Fondo Documental Jorge von Hauenschild”, presentaba como totalidad de 123 ítems o documentos, sin ninguna clasificación u orden interno, escasa o nula descripción y una ambigua carga de metadatos, además, 23 de estos ítems, es decir el 18%, contenían adentro muchos otros documentos, que, de hecho, contabilizaban un total de 238 documentos obrantes en el repositorio. 123 ítems a la vista sin ningún tipo de clasificación y con títulos que no presentaban ninguna ayuda descriptiva para la correcta identificación a la hora de la búsqueda y recupero de la información, por ejemplo las misivas enviadas o recibidas entre Jorge von Hauenschild y sus numerosas relaciones con instituciones e intelectuales de la antropología y la arqueología estaban tituladas simplemente como “Correspondencia” y una enumeración con caracteres romanos, sin especificar si la correspondencia es institucional o privada, quien o quienes son los remitentes o destinatarios, si es una persona física o jurídica, sin locación o fechas. Sin embargo, esta no era la totalidad de los documentos con los cuales se intentaba construir el Fondo, en el Drive de la Reserva del Museo de Antropología existían, ya digitalizadas y ordenadas numéricamente (H.1, H.2, H.3, etc. Hasta el H.547 y donde la H quiere designar Hauenschild), 8 carpetas tituladas: Caja 1 (1-18), Caja 2 (19-31), Caja 3 (32-43), Caja 4 (44-61), Caja 5 (62-207), Caja 6 (208-380), Caja 7 (381-414) y Caja 8 (415-547), por lo tanto, lo que en primera instancia era un universo de 123 documentos se amplió primero a 238 y en una segunda instancia a un total de 547 objetos digitales que componían el total del repertorio documental.

1.- Identificación documental

La “identificación documental” es un método analítico que la Archivología pone en acción para conocer el origen, objetivos, misiones, funciones, estructura orgánica y contexto cronológico/topográfico de la entidad/sujeto productor/autor como así también para distinguir los tipos documentales generados como resultado de sus actividades sean administrativas, científicas, etc., aquí la archivística toma para sí todo el proceso intelectual que despliega la “diplomática” para determinar a través de la observación, el análisis y crítica de los caracteres del documento su autenticidad o falsedad, su tradición documental (original, duplicado, triplicado, facsímil o copia) y su tipología diplomática con función jurídica al determinar las clases documentales probatorias que desde el punto de vista legal, tiene en cuenta la forma material y externa (soporte y tintas) y la estructura interna – protocolo, texto y escatocolo -, formulas usadas en la redacción, firmas, sellos, etc., es decir “la fase del tratamiento archivístico que consiste en la investigación y sistematización de las categorías administrativas y archivísticas en que se sustenta la estructura de un fondo”.¹¹

Además en la disciplina Archivológica el sustantivo “identificación” es polisémico ya que se usa en diferentes procesos de la aplicación técnica: para identificar si se trata de un fondo de archivo o de una colección de documentos, para identificar tipos documentales (probatorios, informativos, imperativos), para identificar la materialidad de los soportes (papel, película fotográfica, cinta analógica, etc.), para identificar el estado de conservación y eventuales daños (químicos, físicos o biológicos) en los soportes y en consecuencia determinar los procedimientos técnicos de conservación y/o restauración adecuados, para identificar y describir documentos y clasificar series documentales y por último pero no menos importante: “la identificación es la mejor herramienta para aplicar el principio básico de la archivística: el de respeto de procedencia y a la estructura interna del fondo. Consiste en la investigación de las características de los dos elementos implicados en la génesis del fondo: el sujeto productor y el objeto producido”.¹²

¹¹ Diccionario de Terminología Archivística, 2º ed., Madrid, Subdirección General de los Archivos Estatales, 1995.

¹² Concepción, MENDO CARMONA, Consideraciones sobre el método en Archivística, en Documenta & Instrumenta, N° 1, Universidad Complutense de Madrid, 2004, p 42.

2.- Delimitación del acervo documental.

Post lectura e identificación de todos y cada uno de los documentos del acervo y antes de enumerar las propuestas de trabajo mencionaremos algunos aspectos a tener en cuenta, ya que este acervo presenta características particulares y diversas.

Título: Fondo documental, pero debido a la naturaleza de la acumulación y reunión de estos documentos (por lo menos al momento del abordaje de esta tarea) y sumado al volumen del acervo podría tener características de “colección documental”, lo que deriva en otro tipo de enfoque técnico.

Productor / Autor: una cantidad de ellos fue producido o recibido por el ingeniero hasta 1951 fecha de su deceso, desde esa fecha y hasta 1976 fueron producidos o recibidos por su esposa Paula Runge de Hauenschild.

Fecha tope: Aquí depende de los documentos que finalmente sean parte del repertorio se podrá definir la temporalidad del Fondo.



Documentos en línea y potenciales.

Volumen y soporte: Al momento de comenzar el trabajo en el repositorio digital obraban 238 documentos de un total de 547 documentos digitalizados bajo el nombre de JvH.

Tradición documental: Una cantidad importante de documentos son copia, otros primera, segunda y tercera versión del mismo.

Valoración, selección y eliminación: Esta en relación de cuales de estos 547 documentos pertenecen efectivamente al acervo ya que hay una cantidad que están digitalmente duplicados, es decir no es un documento que esta por duplicado o triplicado, como es el caso de expedientes o misivas personales, se trata de duplicación del mismo documento en el proceso de digitalización.

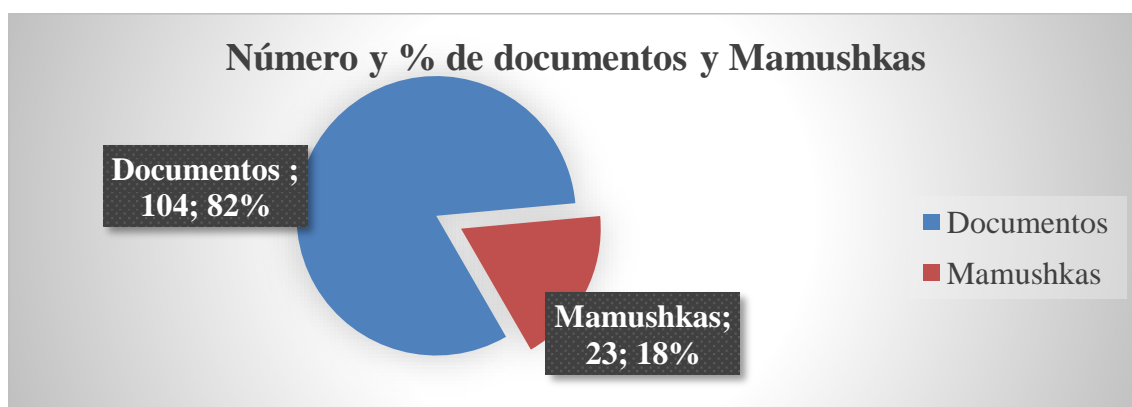
Nuevos ingresos: Definir probabilidad.

Organización: No presenta organización numérica, cronológica o alfabética.

Condiciones de acceso: Diversidad de situaciones que impiden el acceso a la totalidad de información que el conjunto de documentos puede brindar documentos manuscritos, documentos en otros idiomas, documentos que faltan subir al repositorio.

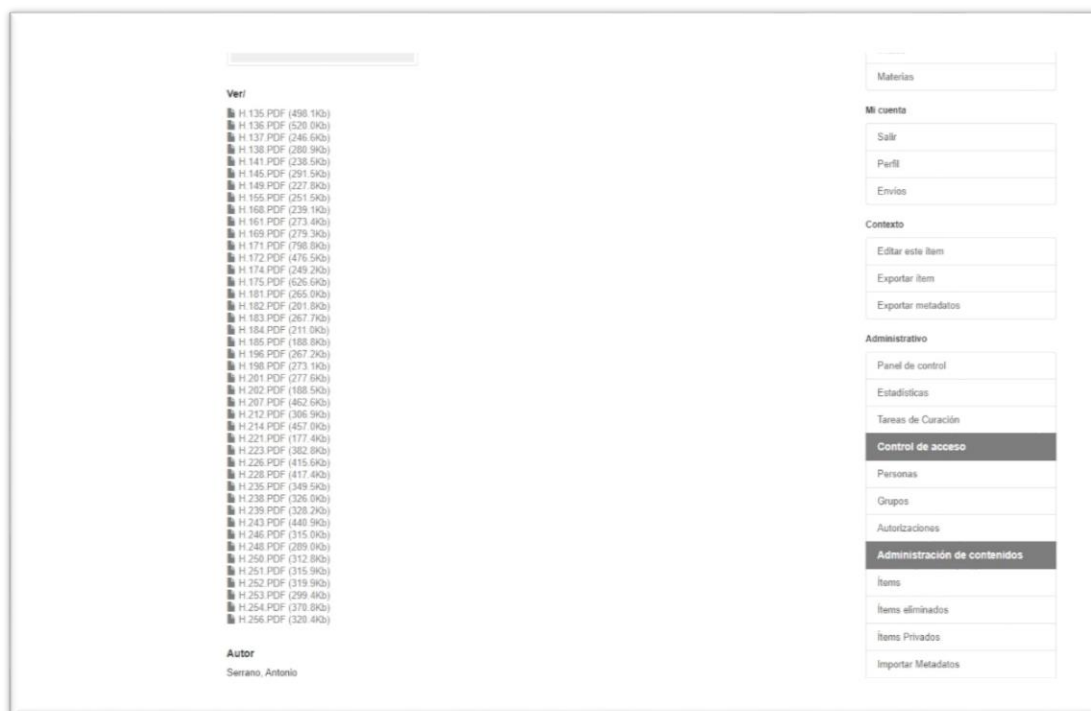
Propuesta: Establecer los criterios para delimitar el universo de documentos que comprende al acervo, sus productores y/o autores, el abarque temporal de los mismos, soportes y tipologías documentales para estructurarlo internamente y reflejarlo en un cuadro de clasificación. Subir al repositorio el resto de documentos que pertenecen al acervo con su respectiva carga de metadatos.

3.- El repositorio digital presentaba como totalidad de la colección 123 ítems o documentos, 23 de estos, es decir el 18%, contenían adentro, cual Mamushkas, muchos otros documentos del acervo, de hecho, eran un total de 238 documentos.



Documentos dentro de documentos.

Propuesta: Desarmar el sistema de Mamushkas: hay exactamente 23 con la siguiente característica: en el repositorio se presenta como “un documento”, con un título y una signatura, al abrirlo nos encontramos en algunos casos con dos, tres, cuatro y hasta 43 documentos distintos; cuando decimos distintos nos referimos a que si bien puede ser el mismo tipo documental (una carta por ejemplo) es un registro distinto en fecha, quizá en autor y quizás en lugar y aunque sean documentos vinculantes a un tema se debe tratar como documento único en su nomenclatura y en la carga de los metadatos hacer la vinculación temática, tal es el caso del ítem “Correspondencia entre Antonio Serrano y Jorge von Hauenschild” presentado como un solo ítem y dentro hay 43 documentos distintos, 22 de ellos son epístolas institucionales, 19 son cartas personales y dos son expedientes de tramitación institucional dentro de la UNC iniciados por Antonio Serrano y que refieren a Jorge von Hauenschild pero que no fueron producidos, enviados o recibidos por el¹, además el primero de ellos data del 15 de julio de 1943 (H.135) y el último es de junio de 1948 (H.256).

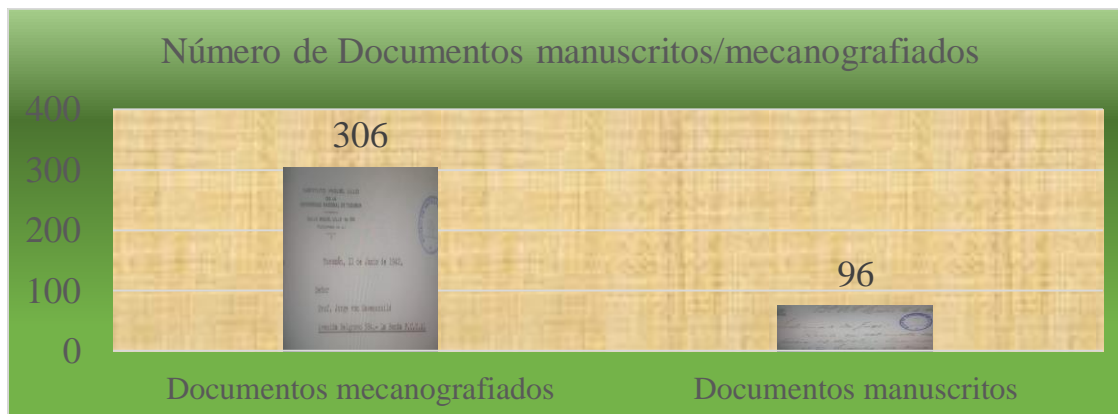


En el gráfico se puede observar la carga de documentos dentro de un único ítem.

4.- Acceso a los documentos.

4.1.- Documentos manuscritos.

Aproximadamente el 25 % de los documentos textuales son manuscritos, principalmente son notas, misivas personales y discursos.



Manuscritos / mecanografiados.

En algunos de estos documentos la escritura manuscrita es amigable y legible prácticamente a primera vista y casi sin dificultad pero, en otros documentos la escritura es mucho más intrincada y apretada lo que torna complejo y engorroso descifrar algunas palabras y hasta párrafos enteros, por tanto una de las acciones proyectadas para acceder sin dificultad al acervo es la transcripción de los documentos manuscritos que de un total de 380 documentos textuales, 96 son manuscritos, como se puede observar en el gráfico.

Propuesta: Transcribir los documentos manuscritos para agilizar y dinamizar el acceso a la información y datos científicos que pueda contener el acervo.

4.2.- Documentos en otros idiomas.

Otro de los inconvenientes para tener un acceso completo a la información y datos que pueda tener este acervo son los documentos textuales mecanografiados y manuscritos en

Propuesta de trabajo: traducir los documentos que están en alemán, inglés y francés al español y subir al repositorio junto con los originales un pdf con la traducción.

otros idiomas debido a las relaciones de Jorge von Hauenschild con distintos intelectuales e investigadores del campo de la arqueología de modo que, de un total de 380 documentos, 35 en otros idiomas de los cuales se identificaron 28 documentos en alemán, 4 documentos en inglés y 3 documentos en francés.

De las traducciones del inglés – Documentos.

H.111 Correspondencia institucional recibida de E. K. Burnnet.

H.113 Correspondencia institucional recibida de Kenneth C. Miller.

H.268 Correspondencia personal recibida de Siguald Linné.

H.283 Correspondencia personal recibida de Siguald Linné.

Traducción: Diego Martín Carro Aiello.

De las traducciones del francés – Documentos

H.119 Correspondencia personal recibida de Henry Reichlen.

H.122 Correspondencia personal recibida de Henry Reichlen.

Traducción: Mónica Ambrosini.

De las Traducciones del Alemán – Documentos

H.125 Correspondencia personal recibida de Henry Reichlen.

H.127 es el segundo folio de H.191, por lo tanto, se adjuntó al mismo.

H.160 Correspondencia personal recibida de Antonio Steigleder.

H.164 Correspondencia personal recibida de Levis Struble.

H.170 Correspondencia personal recibida de Grete Mostny.

H.179 Correspondencia personal recibida de W. Rohmeder.

H.191 Correspondencia personal recibida de Ruysch van Gorkum.

H.195 Correspondencia personal recibida de Ricardo Hirsch.

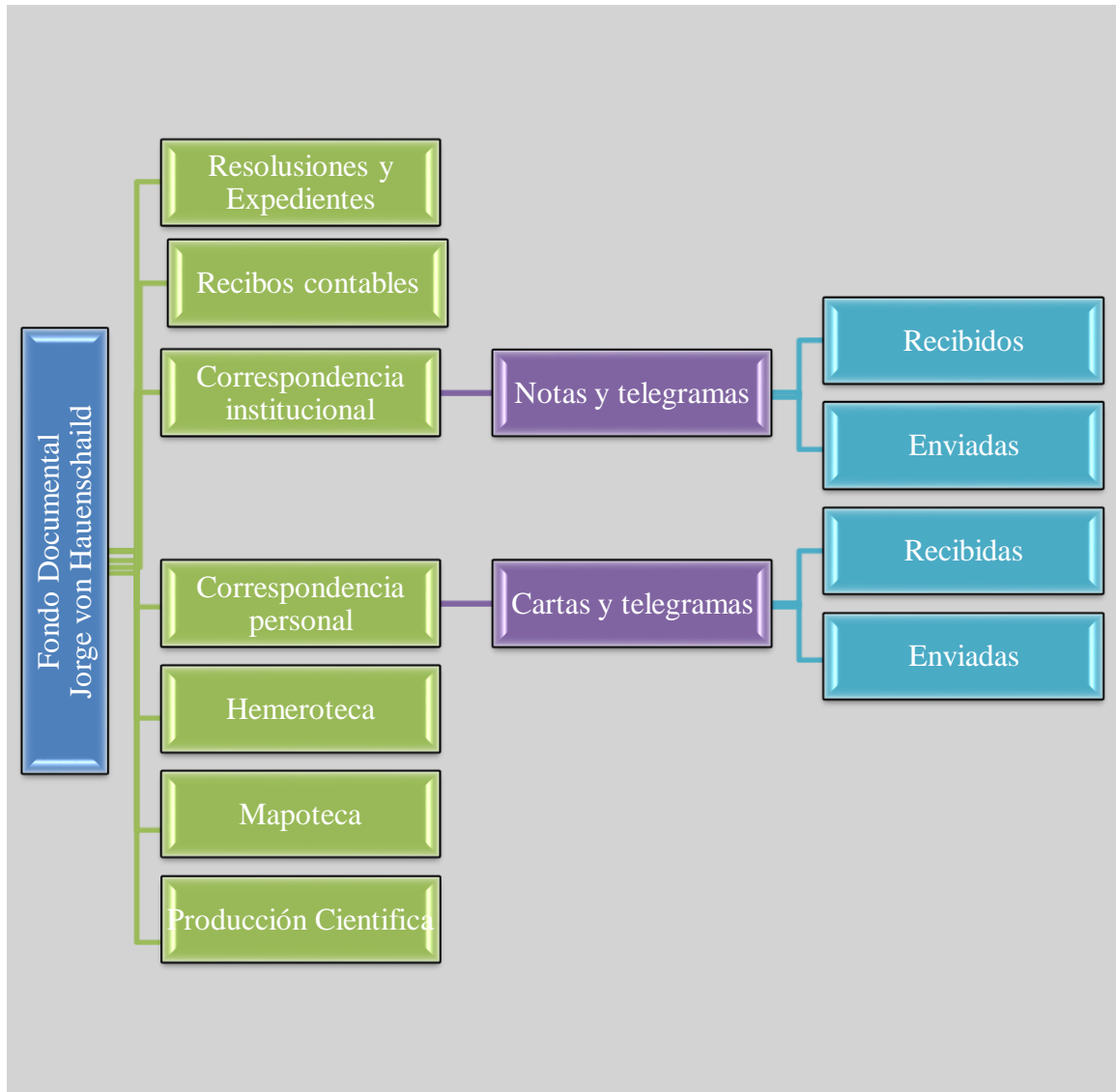
H.197 Correspondencia personal recibida de Ruysch van Gorkum.

H.215 Correspondencia personal recibida de Ruysch van Gorkum.

- H.225 Correspondencia personal recibida de Ruysch van Gorkum.
- H.232 Correspondencia personal recibida de Ruysch van Gorkum.
- H.237 Correspondencia personal recibida de Antonio Steigleder.
- H.269 Correspondencia personal recibida de Magnus Morner.
- H.276 Correspondencia personal recibida de Ruysch van Gorkum.
- H.277 Correspondencia personal recibida de Hermann Trimborn.
- H.285 Correspondencia personal recibida de Hermann Trimborn.
- H.288 Correspondencia institucional recibida de Karin Hissink.
- H.290 Correspondencia personal recibida de Magnus Morner.
- H.308 Correspondencia personal recibida de Walter Kaufmann.
- H.320 Correspondencia institucional enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Gerhard Lindblom, Museo Etnográfico del Estado.
- H.322 Correspondencia personal recibida de Osvaldo Menghin.
- H.328 Datos biográficos y bibliográficos de Jorge von Hauenschild elaborados por Paulina Rudge de Hauenschild (versión en alemán).
- H.332 Correspondencia personal enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Osvaldo Menghin.
- H.333 Correspondencia institucional recibida de Gerhard Lindblom
- H.341 Correspondencia personal recibida de Menghin
- H.343 Correspondencia personal enviada por Paulina Rudge de Hauenschild a Osvaldo Menghin.
- H.358 Correspondencia personal enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Otto Schlagintweit.
- H.359 Correspondencia personal recibida de Otto Schlagintweit.
- Traducción Gonzalo Nicolás Ruiz González.

5.- Estructura interna / clasificación de las series

5.1.- Cuadro de Clasificación Fondo documental Jorge von Hauenschild



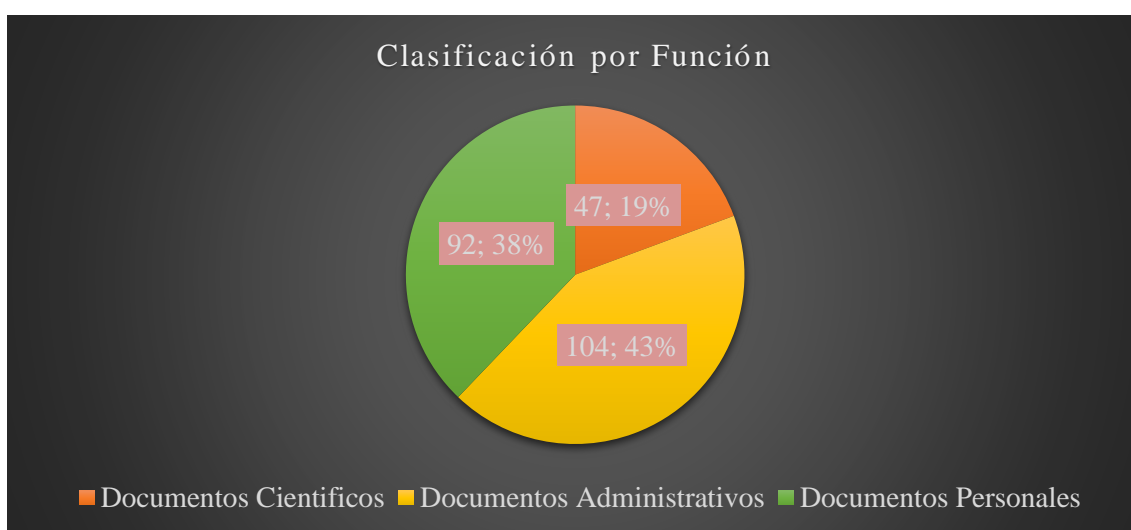
Representación del fondo y las series que lo estructuran.

5.3.- Por el tipo de función a que sirven los documentos

Documentos Sustantivos: Son los que sirven a las funciones para los cuales existe una institución o el cargo y función del individuo que los redacta o recibe. Son característicos de cada tipo de institución y/o disciplina.

Documentos Facultativos o Facilitativos: Sirven a las funciones de las institución o persona de apoyo administrativo. Son comunes a todas las instituciones.

Si bien esta clasificación se divide en dos grupos, al tratarse de un fondo personal agregaremos una tercera categoría, Documentos Personales: Son aquellos que no guardan relación institucional o disciplinar o profesional y pueden ser cartas, fotografías, notas, dibujos, etc. En el caso de este acervo los documentos personales están conformado solamente por cartas.



Clasificados por función.

6.- Descripción y carga de metadatos.

Para la clasificación de los documentos del “Fondo documental Jorge von Hauenschild” tomamos algunos aspectos de la Diplomática, para su análisis formal de caracteres externos e internos del documento para determinar el tipo documental, para ejemplificar vamos a mostrar tres documentos que tienen como sujeto productor a Antonio Serrano y cuyo destinatario fue Jorge von Hauenschild.

H.161.- “Correspondencia institucional recibida de Antonio Serrano director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC”.

El primero es un documento oficial una nota emitida por el Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore: nota n° 119, de un folio mecanografiado en el recto, con membrete institucional, sello oficial y firma del Director del Instituto Antonio Serrano, con su

estructura definida en protocolo (lugar, fecha, destinatario, y locación del destinatario y saludo formal), texto (donde se expone el motivo de la nota) y escatocolo (formula de saludo final y firma). Clasificado como “Correspondencia institucional recibida”.

H.221.- “Correspondencia personal recibida de Antonio Serrano”.

El segundo, documento no oficial, carta personal, de un folio manuscrito en el recto, con fecha, pero no protocolo, sin membrete institucional ni sello oficial, tiene firma del autor.

H.198.- “Correspondencia personal recibida de Antonio Serrano”.

El tercer documento en cambio puede llevar a confundir su clasificación ya que el soporte tiene características oficiales: folio con membrete institucional, pero carece de los demás requisitos para convertirlo en un documento oficial: No tiene sellos oficiales, no tiene numeración ni esta mecanografiada, todos estos, atributos de los documentos oficiales, pero, como el autor utilizó un folio con membrete del Instituto y además algunos de los temas que menciona están referidos a dicha institución puede llevar a su clasificación errónea, es claramente un documento informal y clasificado como “Correspondencia personal recibida”.

Otro de los aspectos importantes de la descripción es el texto o contenido del documento, donde el objetivo es lograr una síntesis o resumen de su contenido.

H.2.- “Alfarería Indígena Prehistórica de Santiago del Estero. 1° parte: Consideraciones generales. 1° capítulo: Topografía y estructuración del subsuelo”.

Por ejemplo, en este documento, el autor del documento plantea que la visión que existía de la arqueología santiagueña respecto del único tipo de alfarería allí encontrado (a diez años de tal afirmación) “...no podría sostenerse hoy, porque posteriores investigaciones han reunido un material tan heterogéneo que bien merece ser analizado con profundo detenimiento.(...) El estudio de los sedimentos y la estratigrafía de los mismos sería una valiosa contribución para establecer con precisión la probable antigüedad que puede asignarse a la alfarería santiagueña porque permitiría responder con certeza las siguientes cuestiones: ¿Desde cuándo es habitable la llanura santiagueña? ¿Qué prioridad corresponde a la zona alta que acompaña a la cordillera de Los Andes hasta el Norte del Chaco Paraguayo, como el “shelp” que bordea en su mayor parte los continentes?”.

Tiene, así también, una interesante nota respecto de los desmontes desmedidos en la zona, que empieza en 1910 con la deforestación de las piezas de mayor valor, pero luego, debido a la escasez de combustible se procedió al desmonte total de las plantas existentes lo que privo a la tierra de su defensa contra los fuertes vientos y el efecto que esto produce en el ecosistema, de tal modo que el grado de erosión, en el suelo de la zona de los yacimientos, está cubierto por una capa de fragmentos de alfarería indígena. También hace referencia a las perforaciones hechas en La Banda para buscar agua, encontrando dos napas, una a 45 metros de profundidad (dureza 19) y otra a 93 metros (dureza 9).

Por tanto, para una correcta descripción es absolutamente necesario leer todo el documento para poder dotar de sentido al corpus de la descripción en una síntesis coherente y accesible, resaltar los temas centrales del texto del momento histórico en que fue producido, pero también, incorporando la mirada de los nuevos paradigmas o visiones disciplinares o culturales surgidas hasta el momento de la descripción del mismo.

6.1.- Descriptores

Al tiempo que la lectura de todo el documento analizado nos es indispensable para sintetizar su contenido, lo es en simultaneo para enumerar los sujetos descriptores que vamos a cargar como metadatos¹³: nombres propios de personas físicas o jurídicas, instituciones públicas o privadas, organizaciones de la sociedad civil o comercial, de disciplinas, de lugares geográficos (toponimia), de obras editadas o inéditas.

H.108.- Correspondencia personal enviada por Jorge v. Hauenschild a Juan José Durao.

Este documento ahora clasificado como “Correspondencia personal enviada” es otra muestra respecto de las confusiones surgidas de la lectura incorrecta o incompleta del documento a describir, en la descripción original decía “Texto mecanografiado sobre símbolos en alfarería encontrada en La Banda. Escrito por Juan José Durao, una carta de respuesta para von Hauenschild, pero a diferencia del resto, ésta es mecanografiada”. Aquí hay una confusión respecto del autor/productor de la misiva: El Rvdo. Fr. Juan José Durao es el destinatario y Jorge von Hauenschild el remitente.

¹³ Los metadatos (del griego μετά, meta, 'después de, más allá de' y latín datum, 'lo que se da', «dato»2), literalmente «sobre datos», son datos que describen otros datos. <https://es.wikipedia.org/wiki/Metadatos>.

Descripción actual: “Correspondencia personal enviada por Jorge von Hauenschild al Rvdo. Fr. Juan José Durao, Convento de San Francisco, La Rioja, en la cual aborda diferentes tópicos de la alfarería santiagueña a raíz de una nota aparecida en el diario "La Prensa" el día 17 de abril de 1935, en la que confundieron las láminas dando a entender un sentido distinto en la interpretación de la simbología, sucede que "...el punto de vista periodístico es una cosa, y el científico, otra", y a partir de allí realiza una detallada descripción de su interpretación, que a su modo de ver se presenta en tres formas: Anthropomorfa; Anthro-Ornithomorfa y Anthro-Ofidiana; Las denomina la eterna trinidad que podemos observar desde las religiones más primitivas. Este documento mecanografiado, de tres folios y clasificado como "correspondencia personal enviada" y con un alto valor científico (el autor expresa allí de manera sintética su corpus teórico respecto de la alfarería santiagueña), es probablemente, un borrador de la misiva original, ya que tiene varias correcciones de redacción y ortográfico, además de suponer que el original fue enviado el destinatario”.

Documento H.146: Correspondencia personal XXIII, autor ilegible. Carta mecanografiada a Von Hauenschild. el nombre del remitente es ilegible.

Descripción propuesta: Correspondencia personal recibida de Carlos A. de Freitas¹⁴ mencionando conversaciones con algunos conocidos en común (Molinari, Cáceres) para obtener la dirección exacta y así poder establecer comunicación para esclarecer algunos puntos de sus estudios arqueológicos en Uruguay en base interpretaciones que pueda hacer de vasijas y urnas. También hace referencia a la necesidad de la circulación de estudios e investigaciones en el campo de la arqueología argentina ya que muchos referidos al Rio Uruguay podrían hallar solución y como corolario surge la necesidad de que “los estudiosos e investigadores de una y otra región estrechen sus lazos, en una cofradía intelectual, que, por encima de fronteras, que nada cuentan en este aspecto, realicen una estrecha tarea de colaboración.” Presenta su hipótesis respecto de la nación “Chana” en los márgenes del río Paraná a través de la investigación histórica y sobre la base de muestras de alfarería.

¹⁴ Carlos A. de Freitas. (8 / 1 / 1904 - 12 / 09 / 1953) Arqueólogo, secretario de la Sociedad de Amigos de la Arqueología y presidente del Instituto Nacional de Colonización

7.- Notas generales sobre características de los documentos, el proceso técnico de digitalización, la datación cronológica y el Repositorio Digital Suquía.

Nota 1.- Originales, original múltiple, copia y minuta

Las correspondencias “enviadas” son por supuesto una copia o primera versión, en primer lugar, porque cabe suponer que la misiva original fue remitida a su destinatario y lo que quedó en el acervo personal sea o la copia mecanografiada (se deduce por el tipo de impresión en el soporte) o una primera versión de prueba, ya que presentan varias correcciones sintácticas y ortográficas hechas en manuscrito sobre las notas mecanografiada.

Nota 2.- sobre digitalización de documentos escritos.

Un aspecto fundamental de la toma de la imagen del documento es proveer a la imagen un recuadro, margen, encuadre, etc., en blanco, de modo de garantizar que se está observando la totalidad del documento, sus límites y que no existe pérdida de información y de sentidos, es similar a los actuales códigos QR (código de respuesta rápida) un tipo de matriz de datos o código de barras bidimensional.¹ Allí para que el código QR pueda ser leído correctamente necesita lo que llaman “Ley del silencio”, es decir que alrededor de un código QR tiene que haber una “zona de silencio” o espacio en blanco, que tiene una proporción de cuatro módulos de ancho y que permite levantar correctamente la información sin distorsiones o ruidos. En la archivología clásica la reprografía es la técnica para la reproducción de documentos de texto o dibujos y que utiliza distintos procedimientos como la fotografía, el microfilme, la fotocopia, etc. Es un proceso por el cual se obtiene una o más copias de un documento original, tiene su origen en la imprenta de Gutenberg, es un término compuesto por dos vocablos: reproducción y grafía. Por tanto, cuando hablamos en la actualidad de digitalización de documentos y entendemos por ello el proceso tecnológico que permite convertir la imagen contenida en un documento en papel en una imagen digital, estamos hablando de reprografía.

2.a. - Corregir transparencias en las siguientes imágenes/documentos para su correcta lectura.

H.58, H.61, H.62, H.119, H.122, H.157, H.162, H.171, H.172, H.188, H.193, H.200.

2.b.- Documentos que se descargan al momento de querer visualizarlos:

H.1, H.2, H.3, H.4, H.19, H.32, H.44, H.60, H.61, H.62.

2.c.- Documentos que están recortados de más en la zona de los bordes, en la toma de imagen y que complican la lectura: H.112.

Nota 4.- Sobre la data cronológica de los documentos.

Explicitar problemas que presenta el repositorio digital respecto a la obligatoriedad de la inscripción temporal y la ausencia de este dato en varios de los documentos, principalmente de la producción científica, ya que se trata de trabajos en progreso, primeras y segundas versiones, etc. Con todos estos documentos hacer un trabajo relacional con otros que, si tenían fecha y nos permitan deducir una fecha aproximada de su producción, por ello es que solo se consignó el año.

¿De qué manera se salvó tal inconveniente? Pues bien, en los documentos que tenían datación cronológica se inscribió día, mes y año. En los documentos sin fecha solo se inscribió el año, luego de relacionar.

Nota 5.- Del Repositorio Digital Suquía.

En el caso de este fondo documental y el repositorio digital Suquía concretamente el enfoque archivológico que se fundamenta en tres niveles el concepto de Documento de Archivo Digital (Digital Record); El concepto de Estatus de Transmisión de un Documento de Archivo; Confianza de un Documento de Archivo.

Fondo documental Jorge von Hauenschild documento por documento.

Donde se explicita luego de la clasificación que se hizo con cada documento del acervo.

Correspondencia institucional enviada

H.112.- Correspondencia institucional enviada por Jorge von Hauenschild a George Heye, Director del Museum of the American Indian. Documento (copia) manuscrito de 2 folios (3 imágenes), sin membretes, sellos o firmas. **Está vinculada a H.111 y H.112.**

H.136.- Correspondencia institucional enviada por Jorge von Hauenschild a Antonio Serrano en respuesta a H.135, dos folios mecanografiados (copia) con correcciones, sin membretes, sellos o firma. **Tenía adjuntado “Los aborígenes de Santiago del Estero”, texto escrito para las dos conferencias del colegio nacional.**

H.175.- Correspondencia institucional enviada por Jorge von Hauenschild a Antonio Serrano, con antecedentes **e inventario de El Fondo.**

H.246.- Correspondencia institucional enviada por Jorge von Hauenschild a Antonio Serrano director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, un folio, sin membrete oficial, sello ni firma.

H.254.- Correspondencia institucional enviada por Jorge von Hauenschild a Antonio Serrano, director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial, no tiene sello ni firma.

H.275.- Correspondencia institucional enviada por Jorge von Hauenschild al Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán mediante la cual renuncia a su cargo, **falta precisar fecha.**

H.287.- Correspondencia institucional enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Antonio Serrano, director del instituto de antropología, lingüística y folclore de la UNC.

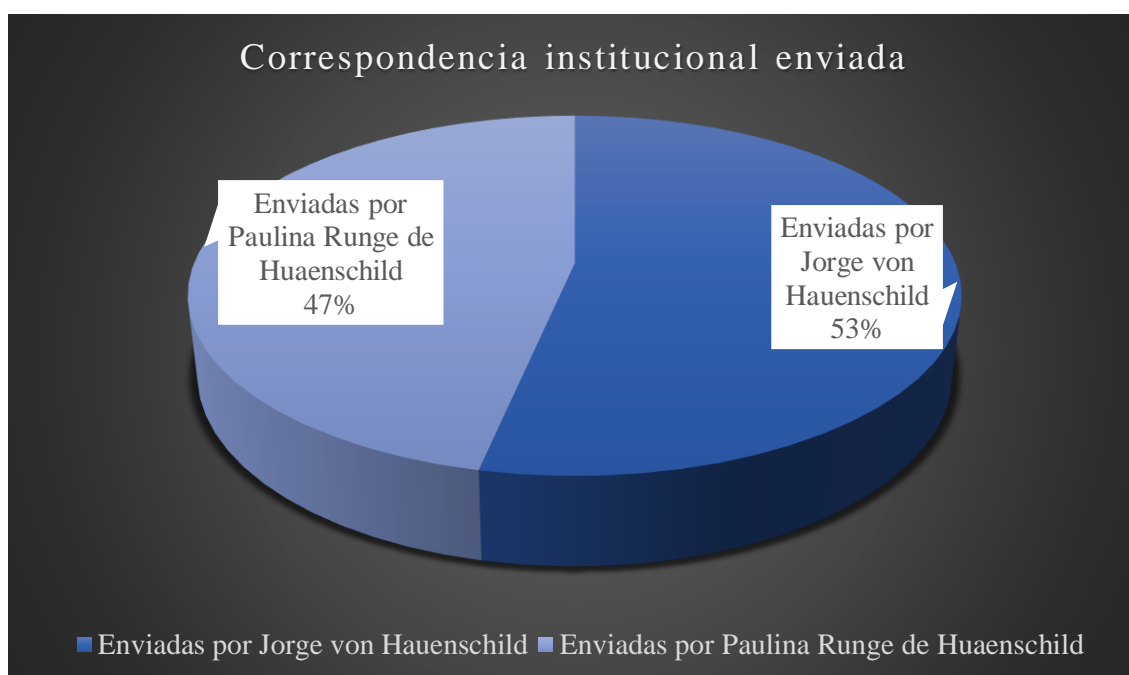
H.294.- Correspondencia institucional enviada por Paulina Runge de Hauenschild a José Miguel Urrutia, Rector de la UNC.

H.320.- Correspondencia institucional enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Gerhard Lindblom, Museo Etnográfico del Estado - **Traducción Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.**

H.345.-Correspondencia institucional enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Lorenzo P. Fontana, decano de la facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

H.360.- Correspondencia personal enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Agustín Eduardo Riggi, Dr. del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”.

H.366.- Correspondencia institucional enviada por Paulina Runge de Hauenschild a la Asociación Patriótica “Tiro Federal”, **tiene adjuntado H.367 (copia)**.



Misivas institucionales enviadas.

H.369.- Correspondencia institucional enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Mario Vasallo Presidente de la Asociación Patriótica “Tiro Federal”, **tiene adjuntado H.370 (copia)**.

H.372.- Correspondencia institucional enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Alberto Rex González, Director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, un folio mecanografiado en el recto, no tiene membrete oficial, sello ni firma.

H.376.- Correspondencia institucional enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Alberto Rex González, Director del Instituto de Antropología con datos biográficos de Jorge von Hauenschild **en adjunto (H.379)**.

H.379.- Datos biográficos de Jorge von Hauenschild. [En adjunto con H.376.](#)

Correspondencia institucional recibida

H.66.- Correspondencia institucional recibida de Enrique Barrientos, Procurador del Banco de la Nación Argentina.

H.67.- Correspondencia institucional recibida de Enrique Barrientos, Procurador del Banco de la Nación Argentina.

H.68.- Correspondencia institucional recibida de Enrique Barrientos, Procurador del Banco de la Nación Argentina.

H.104.- Correspondencia institucional recibida de Nicanor Sarmiento, un folio mecanografiado, tiene membrete, sellos y firmas oficiales.

H.111.- Correspondencia institucional recibida de E. K. Burnnet, un folio mecanografiado, tiene membrete y firmas oficiales.

H.113.- Correspondencia institucional recibida de Kenneth C. Miller, un folio mecanografiado, tiene membrete y firma oficial. [Esta carta es la respuesta a H.112.](#)

H.114.- Correspondencia institucional recibida de Dr. Núñez Regueiro, un folio mecanografiado, tiene membrete, sello y firma oficial del Director y Secretario del Circulo de Altos Estudios.

H.115.- Correspondencia institucional recibida de Carlos Rusconi, director del Museo de Historia Natural, un folio mecanografiado, tiene membrete y firmas oficiales.

H.116.- Correspondencia institucional recibida de Juan Olsacher, un folio mecanografiado, tiene membrete, sellos y firma oficial.

H.118.- Correspondencia institucional recibida de Arturo Serpa y Rómulo Castro (Circulo de representantes de la Prensa), un folio mecanografiado, membrete, sellos y firma oficial.

H.123.- Correspondencia institucional recibida de la Municipalidad de La Banda, un folio mecanografiado, tiene membrete, sellos y firma oficial. [No se pudo establecer el autor.](#)

H.130.- Correspondencia institucional recibida de Dr. Horacio Dascole (Instituto Miguel Lillo), documento de un folio mecanografiado, tiene membrete y firma oficial.

H.131.- Correspondencia institucional recibida de Radames Altieri (UNT), un folio mecanografiado, tiene membrete, sellos y firma oficial. [Vinculada a H.130.](#)



Relaciones institucionales de JvH mediante correspondencia.

H.132.- Correspondencia institucional recibida de Rosa R. de [ILEGIBLE], Secretaria del Instituto de Antropología de la UNT, documento de un folio mecanografiado, tiene membrete, sellos y firma oficial. [Vinculada a H.130 y H.131.](#)

H.133.- Correspondencia institucional recibida de Antonio Serrano, Director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, documento en forma de tarjeta postal, mecanografiado en el recto y verso, membrete institucional, sello oficial y firma.

H.134.- Correspondencia institucional recibida de Francisco de Aparicio, director del Museo Etnográfico de la Facultad de Filosofía y letras de Buenos Aires, un folio mecanografiado, tiene membrete, sellos y firma oficial.

H.135.- Correspondencia institucional recibida de Antonio Serrano, director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, dos folios mecanografiados, tiene membrete oficial y firma.

H-137.- Correspondencia institucional recibida de Antonio Serrano, director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, un folio mecanografiado, tiene membrete oficial y firma.

H.140.- Correspondencia institucional recibida de Grete Motsny, Jefa de Sección de Arqueología del Museo Nacional de Historia Natural de Santiago de Chile, documento de un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial y firma del autor.

H.141.- Correspondencia institucional recibida de Antonio Serrano director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, documento de un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial y firma del autor.

H.144.- Correspondencia institucional recibida de Grete Motsny, Jefa de Sección de Arqueología del Museo Nacional de Historia Natural de Santiago de Chile, documento de un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial y firma del autor.

H.148.- Correspondencia institucional recibida de Carlos Abregú Virreira, Director del Museo de Motivos Argentinos y Biblioteca del Folclore Argentino “José Hernández”, documento de un folio mecanografiado en el recto y verso, tiene membrete oficial, sello y firma del autor.

H.149.- Correspondencia institucional recibida de Antonio Serrano director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial y firma del autor.

H.154.- Correspondencia institucional recibida de Salvador Canals Frau, Director del Instituto de Etnografía Americana. Documento de un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial y firma del autor.

H.161.- Correspondencia institucional recibida de Antonio Serrano director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial y firma del autor.

H.163.- Correspondencia institucional recibida de Salvador Canals Frau, director del Instituto de Etnografía Americana, un folio mecanografiado en el verso, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.165.- Correspondencia institucional recibida de Salvador Canals Frau, director del Instituto de Etnografía Americana, un folio mecanografiado en el verso, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.166.- Correspondencia institucional recibida de Salvador Canals Frau, director del Instituto de Etnografía Americana, un folio mecanografiado en el verso, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.167.- Correspondencia institucional recibida de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

H.174.- Telegrama institucional recibido de Antonio Serrano, Director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, un folio manuscrito en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.177.- Correspondencia institucional recibida de “Centro cultural de Ojo de Agua”.

H.184.- Correspondencia institucional recibida de Antonio Serrano director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial y firma del autor.

H.185.- Correspondencia institucional recibida de Antonio Serrano director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial y firma del autor.

H.196.- Correspondencia institucional recibida de Antonio Serrano director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.201.- Correspondencia institucional recibida de Antonio Serrano director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.202.- Correspondencia institucional recibida de Mario Santamaría, secretario de la Universidad Nacional de Tucumán. Estaba adjuntado H.203, deben ir juntos, un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.205.- Correspondencia institucional recibida de Mario Santamaría, Secretario de la Universidad Nacional de Tucumán, documento de un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma. [Estaba adjuntado H.204, deben ir juntos.](#)

H.208.- Correspondencia institucional recibida de Mario Santamaría, secretario de la Universidad Nacional de Tucumán, documento de un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma. [Estaba adjuntado H.206, deben ir juntos.](#)

H.211.- Correspondencia institucional recibida de Mario Santamaría, secretario de la Universidad Nacional de Tucumán, documento de un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma. [Estaba adjuntado H.210, deben ir juntos.](#)

H.217.- Correspondencia institucional recibida de Julián B. Cáceres Freyre, Secretario de la Sociedad Argentina de Americanistas.

H.218.- Correspondencia institucional recibida de Juan Delale, Presidente de la Sociedad Argentina de Americanistas.

H.229.- Correspondencia institucional recibida de Salvador Canals Frau, Jefe del departamento de Antropología del Instituto Étnico Nacional, documento de un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial y firma.

H.230.- Correspondencia oficial recibida de Martin Rogberg, Agregado de Prensa en la Legación de Suecia, documento de un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.231.- Correspondencia institucional recibida de Salvador Canals Frau, Jefe del departamento de Antropología del Instituto Étnico Nacional, documento de un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.233.- Correspondencia institucional recibida de Isidoro Martínez, Secretario General de la UNC. **Tenía adjuntado el H.234 (copia de la resolución, expediente 1700).**

H.235.- Correspondencia institucional recibida de Antonio Serrano director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.236.- Correspondencia institucional recibida de Juan Agustín Correa, Auxiliar del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, documento de un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.239.- Correspondencia institucional recibida de Antonio Serrano director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.242.- Correspondencia institucional recibida de Osvaldo Paulotti director del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán, documento de un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.243.- Correspondencia institucional recibida de Antonio Serrano director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.247.- Correspondencia institucional recibida de Osvaldo Paulotti director del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán, documento de un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.248.- Correspondencia institucional recibida de Antonio Serrano director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.249.- Correspondencia institucional recibida de Osvaldo Paulotti director del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán, documento de un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.250.- Correspondencia institucional recibida de Antonio Serrano director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.251.- Telegrama institucional recibido de Antonio Serrano, director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, un folio manuscrito en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.252.- Telegrama institucional recibido de Antonio Serrano, director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, un folio manuscrito en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.253.- Correspondencia institucional recibida de Antonio Serrano, director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.256.- Correspondencia institucional recibida de Antonio Serrano, Director del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore de la UNC, un folio manuscrito en el recto, tiene membrete oficial y firma.

H.258.- Correspondencia institucional recibida de Armando Vivante, Encargado Interino del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán, documento de un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.259.- Correspondencia institucional recibida de Osvaldo Paulotti director del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán, un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.263.- Correspondencia institucional recibida de Armando Vivante, encargado interino del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán, un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial, sello y firma.

H.264.- Correspondencia institucional recibida de Rafael Lunz, director de la escuela industrial de la nación (ciclo superior) Santiago del Estero, documento de un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial y firma.

H.267.- Correspondencia institucional recibida de Branimiro Males, director del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán, documento de un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete oficial y firma.

H.281.- Correspondencia institucional recibida de Branimiro Males, encargado interino del instituto de antropologías de la Universidad Nacional de Tucumán.

H.282.- Correspondencia institucional recibida de Tomas Barrios como vive-presidente de la asociación de empleados y obreros universitarios “General San Martín”.

H.288.- Correspondencia institucional recibida de Karin Hissink, investigadora del Instituto Frobenius de la Universidad Johann Wolfgang Goethe.

H.293.- Correspondencia institucional recibida de José Imbelloni, director del Instituto de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires.

H.312.- Correspondencia institucional recibida de Juan Carlos Zapiola, Secretario General de la Universidad Nacional de Córdoba.

H.333.- Correspondencia institucional recibida de Gerhard Lindblom, Representante del Museo Etnográfico del Estado de Suecia - Traducción Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.

H.346.- Correspondencia institucional recibida de Lorenzo P. Fontana, decano de la facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

H.361.- Correspondencia oficial recibida de Agustín Eduardo Riggi, Director General del Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales. [En adjunto el texto de la Ley Nacional N° 9080.](#)

H.365.- Correspondencia institucional recibida de Elías Doctorovich y Rafael Pérez Fernández, Vice-Presidente y Secretario de la Asociación Patriótica “Tiro Federal”.

H.368. Correspondencia institucional recibida de Mario Vassallo y Rafael Pérez Fernández, Vice-Presidente y Secretario de la Asociación Patriótica “Tiro Federal”. [Adjunta programa de 40° aniversario \(H.364\).](#)

H.375.- Correspondencia institucional recibida de Alberto Rex González, Director del Instituto de Antropología.

H.377.- Correspondencia institucional recibida de Alberto Rex González, Director del Instituto de Antropología.

Correspondencia personal enviada

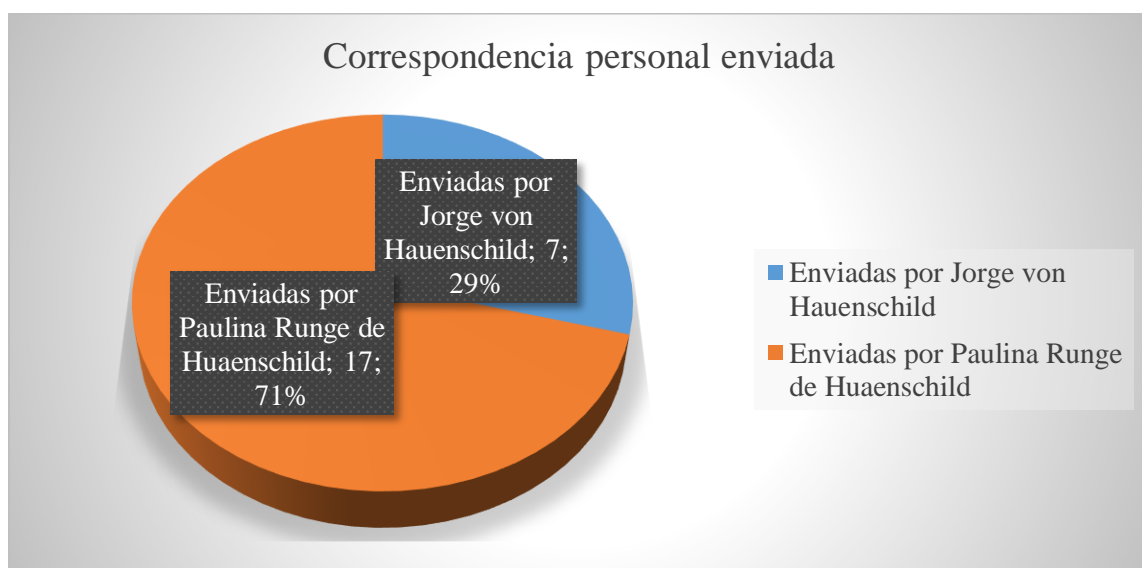
H.108.- Correspondencia personal enviada por Jorge von Hauenschild a Juan José Durao.

H.128.- Correspondencia personal enviada por Jorge von Hauenschild (copia) a Víctor Oppenheim, dos folios mecanografiados en el verso, sin membretes, sellos o firmas.

H.182.- Correspondencia personal enviada por Jorge von Hauenschild a Antonio Serrano.

H.192.- Correspondencia personal enviada por Jorge von Hauenschild a Amparo Tartaglia. (copia mecanografiada).

H.193.- Correspondencia personal enviada por Jorge von Hauenschild a Amparo Tartaglia. (copia mecanografiada).



Epístolas enviadas por el ingeniero y su esposa.

- H.194.- Correspondencia personal enviada por Jorge von Hauenschild a Amparo Tartaglia. (copia mecanografiada).
- H.319.- Correspondencia personal enviada por Jorge von Hauenschild a Alberto Rex González.
- H.323.- Correspondencia personal enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Julián Cáceres Freyre.
- H.325.- Correspondencia personal enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Luis Alfonso, presidente de la Sociedad Argentina de Americanistas.
- H.328.- Datos biográficos y bibliográficos de Jorge von Hauenschild elaborados por Paulina Rudge de Hauenschild (versión en alemán). [Adjuntado a H.332.](#)
- H.332.- Correspondencia personal enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Osvaldo Menghin - [Traducción Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.](#)
- H.334.- Correspondencia personal enviada de Julián Cáceres Freyre.
- H.335.- Correspondencia personal enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Horacio Molinari.
- H.337.- Correspondencia personal enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Julián Cáceres Freyre.
- H.340.- Correspondencia personal enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Julián Cáceres Freyre.
- H.342.- Correspondencia personal enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Horacio Molinari.
- H.343.- Correspondencia personal enviada por Paulina Rudge de Hauenschild a Osvaldo Menghin - [Traducción Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.](#)
- H.347.- Correspondencia personal enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Julián Cáceres Freyre.
- H.349.- Correspondencia personal enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Julián Cáceres Freyre.

H.350.- Correspondencia personal enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Horacio y Angélica Molinari.

H.352.- Correspondencia personal enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Julián Cáceres Freyre.

H.354.- Correspondencia personal enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Horacio y Angélica Molinari.

H.358.- Correspondencia personal enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Otto Schlagintweit - [Traducción Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.](#)

H.356.- Correspondencia personal por Paulina Runge de Hauenschild enviada a Horacio y Angélica Molinari.

H.362.- Correspondencia personal enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Horacio Molinari.

H.373.- Correspondencia personal enviada por Paulina Runge de Hauenschild a Julio Olsacher.

Correspondencia personal recibida

H.69.- Correspondencia personal recibida de [ILEGIBLE]. Documento de un folio manuscrito, transcripto, falta ubicar el autor. (mismo autor que el documento 318). [Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)

H.70.- Correspondencia personal recibida de [ILEGIBLE]. Documento de un folio manuscrito, transcripto, falta ubicar el autor. (mismo autor que el documento H.69 y H.318). [Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)

H.76.- Correspondencia personal recibida de Duncan Wagner, 1 folio manuscrito en recto y recto, firmado por el autor. [Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)

H.79.- Correspondencia personal recibida de Carlos Rusconi, documento de un folio manuscrito en el recto, tiene firma del autor. [Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)

H.80.- Correspondencia personal de Héctor Greslebin, documento de 1 folio manuscrito en el recto, [tiene adjuntada una imagen/nota que reza “Las fotos de esta carta, se](#)

encuentran en una caja blanca titulada “Fotos colección von Hauenschild”. Buscar, escanear y agregar las fotos a este ítem. La nota referida es el documento H.382. [Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)

H.81.- Correspondencia personal recibida de Rafael Vidal Infante, 1 folio manuscrito, tiene membrete profesional y firma del autor.

H.82.- Correspondencia personal recibida de Flavio Correa.

H.83.- Correspondencia personal recibida de Flavio Correa.

H.84.- Correspondencia personal recibida de Flavio Correa.

H.86.- Correspondencia personal recibida de Flavio Correa.

H.87.- Correspondencia personal recibida de Flavio Correa.

H.88.- Correspondencia personal recibida de Flavio Correa.

H.91.- Correspondencia personal recibida de Flavio Correa.

H.92.- Correspondencia personal recibida de Duncan Wagner, 1 folio manuscrito en recto, firmado por el autor. [Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)

H.94.- Correspondencia personal recibida de Carlos Rusconi, 1 folio mecanografiado en el recto, tiene firma del autor, sin membrete o sello.

H.96.- Correspondencia personal recibida de Carlos Rusconi, documento de 1 folio manuscrito en el recto. [Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)

H.100.- Correspondencia personal de Alberto Castellanos, un folio manuscrito en el recto. [Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)

H.105.- Correspondencia personal recibida de 1 folio manuscrito en el verso, autor Carlos Rusconi. [Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)

H.106.- Correspondencia personal recibida de Fray Juan José Durao, 1 folio mecanografiado en el recto, tiene firma del autor, sin membrete o sello.

H.109.- Correspondencia personal recibida de Fray Juan José Durao, 1 folio manuscrito en el recto. [Esta carta es la respuesta a H.108. Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)

- H.117.- Correspondencia personal recibida de Carlos Gregorio Romero, 1 folio mecanografiado en el verso, tiene membrete personal y firma del autor.
- H.119.- Correspondencia personal recibida de Henry Reichlen, 1 folio manuscrito en el verso y recto, tiene firma del autor, idioma francés, traducir y subir.
- H.122.- Correspondencia personal recibida de Henry Reichlen, 2 folios manuscrito en el verso y recto, tiene firma del autor, idioma francés, traducir y subir.
- H.124.- Correspondencia personal recibida de Héctor Greslebin, 1 folio manuscrito en el verso y recto, tiene membrete personal y firma del autor. **Transcripción Diego Martín Carro Aiello.**
- H.125.- Correspondencia personal recibida de Henry Reichlen, 2 folio mecanografiado en el verso, sin mementos ni firma del autor, idioma alemán, traducido. **Es un fragmento de una carta de Reichlen mecanografiado en alemán, será descartado de El Fondo hasta encontrar donde pertenece.**
- H.126.- Correspondencia personal recibida de Asbjorn Pedersen, 1 folio mecanografiado en el verso, tiene membrete personal y firma del autor. **Tiene adjuntado H.157.**
- H.127.- Es el segundo folio de H.191, por lo tanto, se adjuntó al mismo. **Traducción Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.**
- H.129.- Correspondencia personal recibida de Carlos Abregú Virreira, 1 folio mecanografiado en el verso, tiene membrete personal y firma del autor.
- H.138.- Correspondencia personal recibida de Antonio Serrano, documento de un folio manuscrito en el recto, tiene membrete oficial y firma. **Transcripción Diego Martín Carro Aiello.**
- H.139.- Correspondencia personal recibida de Asbjorn Pedersen, 1 folio mecanografiado en el verso, tiene membrete personal y firma del autor.
- H.142.- Correspondencia personal recibida de Horacio Molinari, 1 folio mecanografiado en el verso, tiene firma del autor.
- H.143.- Correspondencia personal recibida de Carlos Abregú Virreira, 1 folio mecanografiado en el verso, tiene firma del autor.

- H.145.- Correspondencia personal recibida de Antonio Serrano. [Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)
- H.146. Correspondencia personal recibida de Carlos A. de Freitas.
- H.147. Correspondencia personal recibida de Carlos Rusconi. [Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)
- H.153.- Correspondencia personal recibida de Horacio Molinari.
- H.155.- Correspondencia personal recibida de Antonio Serrano. [Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)
- H.156.- Correspondencia personal recibida de Asbjorn Pedersen.
- H.157.- Correspondencia personal recibida de Asbjorn Pedersen, 1 folio dibujado en el verso y recto, tiene membrete Profesional. [Esta adjuntado a H.126.](#)
- H.158.- Correspondencia personal recibida de Antonio Serrano. [Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)
- H.159.- Correspondencia personal recibida de Horacio Molinari.
- H.160.- Correspondencia personal recibida de Antonio Steigleder. [Traducción Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.](#)
- H.162.- Correspondencia recibida de Elena Pérez Cataú. [Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)
- H.164.-Correspondencia personal recibida de Levis Struble. [Traducción Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.](#)
- H.168.- Correspondencia personal recibida de Antonio Serrano. [Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)
- H.169.- Correspondencia personal recibida de Antonio Serrano. [Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)
- H.170.- Correspondencia personal recibida de Grete Mostny. [Traducción del alemán: Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.](#)

- H.171.- Correspondencia personal recibida de Antonio Serrano. **Transcripción Diego Martín Carro Aiello.**
- H.172.- Correspondencia personal recibida de Antonio Serrano. **Transcripción Diego Martín Carro Aiello.**
- H.176.- Correspondencia personal recibida de Angélica Núñez Victorica de Molinari.
- H.178.- Correspondencia personal de Humberto Pérez, director del “Centro cultural de Ojo de Agua”. **Transcripción Diego Martín Carro Aiello.**
- H.179.- Correspondencia personal recibida de W. Rohmeder. **Traducción Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.**
- H.180.- Correspondencia personal recibida de Horacio Molinari y Angélica Núñez Victorica de Molinari.
- H.181.- Correspondencia personal recibida de Antonio Serrano. **Transcripción Diego Martín Carro Aiello.**
- H.183.- Correspondencia personal recibida de Antonio Serrano. **Transcripción Diego Martín Carro Aiello.**
- H.186.- Correspondencia personal recibida de Horacio Molinari y Angélica Núñez Victorica de Molinari.
- H.187.- Correspondencia personal recibida de Angélica Núñez Victorica de Molinari. **Transcripción Diego Martín Carro Aiello.**
- H.188.- Correspondencia personal recibida de Amparo Tartaglia. Manuscrito. **Transcripción Diego Martín Carro Aiello.**
- H.189.- Correspondencia personal recibida de Amparo Tartaglia. Manuscrito. **Transcripción Diego Martín Carro Aiello.**
- H.190.- Correspondencia personal recibida de Angélica Núñez Victorica de Molinari.
- H.191.- Correspondencia personal recibida de Ruysch van Gorkum. **Va junto con H. 127, son el mismo documento que estaban separados los folios. Traducción Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.**

- H.195.- Correspondencia personal recibida de Ricardo Hirsch. Traducción del alemán: Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.
- H.197.- Correspondencia personal recibida de Ruysch van Gorkum. Traducción del alemán: Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.
- H.198.- Correspondencia personal recibida de Antonio Serrano. Transcripción Diego Martín Carro Aiello.
- H.199.- Correspondencia personal recibida de Ruysch van Gorkum.
- H.200.- Correspondencia personal recibida de Elena Pérez Cataú. Transcripción Diego Martín Carro Aiello.
- H.207.- Correspondencia personal recibida de Antonio Serrano. Transcripción Diego Martín Carro Aiello.
- H.209.- Correspondencia personal recibida de Satos R. Castillo. Transcripción Diego Martín Carro Aiello.
- H.212.- Correspondencia personal recibida de Antonio Serrano.
- H.213.- Correspondencia personal recibida de Enrique Palavecino.
- H.214.- Correspondencia personal recibida de Antonio Serrano. Transcripción Diego Martín Carro Aiello.
- H.215.- Correspondencia personal recibida de Ruysch van Gorkum. Traducción Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.
- H.216.- Correspondencia personal recibida de Angélica Núñez Victorica de Molinari.
- H.220.- Correspondencia personal recibida de [ILEGIBLE] en forma de Telegrama. Transcripción Diego Martín Carro Aiello.
- H.221.- Correspondencia personal recibida de Antonio Serrano. Transcripción Diego Martín Carro Aiello.
- H.222.-. Correspondencia personal recibida de Angélica Núñez Victorica de Molinari.
- H.223.- Correspondencia personal recibida de Antonio Serrano. Transcripto, descripto y Subido. Transcripción Diego Martín Carro Aiello.

- H.224.- Correspondencia personal recibida de Angélica Núñez Victorica de Molinari.
- H.225.- Correspondencia personal recibida de Ruysch van Gorkum. Traducción del alemán: Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.
- H.226.- Correspondencia personal recibida de Antonio Serrano. Transcripción Diego Martín Carro Aiello.
- H.227.- Correspondencia personal recibida de Antonio Serrano. Transcripción Diego Martín Carro Aiello.
- H.228.- Correspondencia personal recibida de Antonio Serrano.
- H.232.- Correspondencia personal recibida de Ruysch van Gorkum. Traducción del alemán: Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.
- H.235.- Telegrama personal recibido de A. Serrano.
- H.237.- Correspondencia personal recibida de Antonio Steigleder. Traducción del alemán: Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.
- H.238.- Correspondencia personal recibida de Antonio Serrano. Transcripción Diego Martín Carro Aiello.
- H.240.- Correspondencia personal recibida de Osvaldo Paulotti.
- H.241.- Ídem el anterior, es la copia.
- H.257.- Correspondencia personal recibida de Julián Cáceres Freyre. Transcripción Diego Martín Carro Aiello.
- H.260.- Correspondencia personal recibida de Julián Cáceres Freyre. Transcripción Diego Martín Carro Aiello.
- H.261.- Correspondencia personal recibida de Luis Alfonso.
- H.262.- Correspondencia personal recibida de Horacio Molinari.
- H.265.- Correspondencia personal recibida de Horacio Molinari.
- H.268.- Correspondencia personal recibida de Siguald Linné. Transcripción Diego Martín Carro Aiello.

- H.269.- Correspondencia personal recibida de Magnus Morner. Traducción del alemán: Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.
- H.270.- Correspondencia personal recibida de Eduardo Casanova.
- H.272.- Correspondencia personal recibida de [Ilegible]. Transcripción Diego Martín Carro Aiello.
- H.273.- Correspondencia personal recibida de Mario Ernesto Uriondo.
- H.274.- Correspondencia personal recibida de Guillermo Suasnavar.
- H.276.- Correspondencia personal recibida de Ruysch van Gorkum. Traducción del alemán: Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.
- H.277.- Correspondencia personal recibida de Hermann Trimborn – Traducción del alemán: Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.
- H.278.- Correspondencia personal recibida de Domingo A. Bravo. Transcripción Diego Martín Carro Aiello.
- H.279.- Correspondencia personal recibida de Zulema Nilda Correas.
- H.280.- Correspondencia personal recibida de Elena Pérez Cataú. Transcripción Diego Martín Carro Aiello.
- H.283.- Correspondencia personal recibida de Siguald Linné. Traducción del inglés: Diego Martín Carro Aiello.
- H.284.- Correspondencia personal recibida de C. Elizalde. Transcripción Diego Martín Carro Aiello.
- H.285.- Correspondencia personal recibida de Hermann Trimborn - Traducción del alemán: Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.
- H.286.- Correspondencia personal recibida de Héctor Greslebin. Transcripción Diego Martín Carro Aiello.
- H.289.- Correspondencia personal recibida de Fernando Gasparry.
- H.290.- Correspondencia personal recibida de Magnus Morner - Traducción del alemán: Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.

- H.296.- Correspondencia personal recibida de Fernando Gaspary.
- H.301.- Correspondencia personal recibida de Stig Rydén. [Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)
- H.303.- Correspondencia personal recibida de Humberto Pérez. [Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)
- H.304.- Correspondencia personal recibida de Vidal Infante. [Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)
- H.306.- Correspondencia personal recibida de Eugenio J. Vanderheeren. [Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)
- H.307.- Correspondencia personal recibida de Carlos Abregú Virreira.
- H.308.- Correspondencia personal recibida de Walter Kaufmann - [Traducción del alemán: Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.](#)
- H.309.- Correspondencia personal recibida de Stig Rydén.
- H.310.- Correspondencia personal recibida de Angélica Núñez Victorica de Molinari.
- H.311.- Correspondencia personal recibida de Jorge Iribarren Charlin.
- H.314.- Correspondencia personal recibida de Domingo A. Bravo. [Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)
- H.315.- Correspondencia personal recibida de Domingo A. Bravo.
- H.316.- Correspondencia personal recibida de Horacio Molinari.
- H.317.- Correspondencia personal recibida de Alberto Rex González.
- H.318.- Correspondencia personal recibida de [ILEGIBLE]. Documento de un folio manuscrito, transcripto, **falta ubicar el autor. (mismo autor que el documento H.69).** [Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)
- H.321.- Correspondencia personal recibida de Julián B. Cáceres Freyre - [Transcripción Diego Martín Carro Aiello.](#)

H.322.- Correspondencia personal recibida de Osvaldo Menghin. **Traducción del alemán: Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.**

H.324.- Correspondencia personal recibida de Luis Alfonso, Presidente de la Sociedad Argentina de Americanistas.

H.326.- Correspondencia personal recibida de Luis Alfonso, Presidente de la Sociedad Argentina de Americanistas.

H.327.- Correspondencia personal recibida de Julián Cáceres Freyre.

H.336.- Correspondencia personal recibida de Julián Cáceres Freyre. **(está mal escaneado el primer folio solo se ve media hoja).**

H.338.- Correspondencia personal recibida de Julián B. Cáceres Freyre - **Transcripción Diego Martín Carro Aiello.**

H.339.- Correspondencia personal recibida de Horacio Molinari.

H.341.- Correspondencia personal recibida de Menghin. **Traducción del alemán: Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.**

H.344.- Correspondencia personal recibida de Julián B. Cáceres Freyre - **Transcripción Diego Martín Carro Aiello.**

H.348.- Correspondencia personal recibida de Julián B. Cáceres Freyre - **Transcripción Diego Martín Carro Aiello.**

H.351.- Correspondencia personal recibida de Julián B. Cáceres Freyre - **Transcripción Diego Martín Carro Aiello.**

H.353.- Correspondencia personal recibida de Angélica Núñez Victorica de Molinari.

H.355.- Correspondencia personal recibida de Horacio Molinari y Angélica Núñez Victorica de Molinari.

H.357.- Correspondencia personal recibida de Angélica Núñez Victorica de Molinari.

H.359.- Correspondencia personal recibida de Otto Schlagintweit - **Traducción del alemán: Gonzalo Nicolás Ruiz Gómez.**

H.363.- Correspondencia personal recibida de Jaime Molinari.

H.371.- Correspondencia personal recibida de Juan Olsacher.

H.378.- Correspondencia personal recibida de Ricardo Levene - [Transcripción Diego Martín Carro Aiello](#)

Expedientes, Resoluciones, Notas

H.150.- Nota N° U-65 de Antonio Serrano, Director del Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore, a Lisandro Novillo Saravia interventor de la UNC. [Adjuntados H.151 \(duplicado\) y H.152 \(triplicado\)](#).

H.173.- Nota N° U-34 de Antonio Serrano, Director del Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore, a Rodolfo Martínez, Rector de la UNC.



Documentos de universidades nacionales.

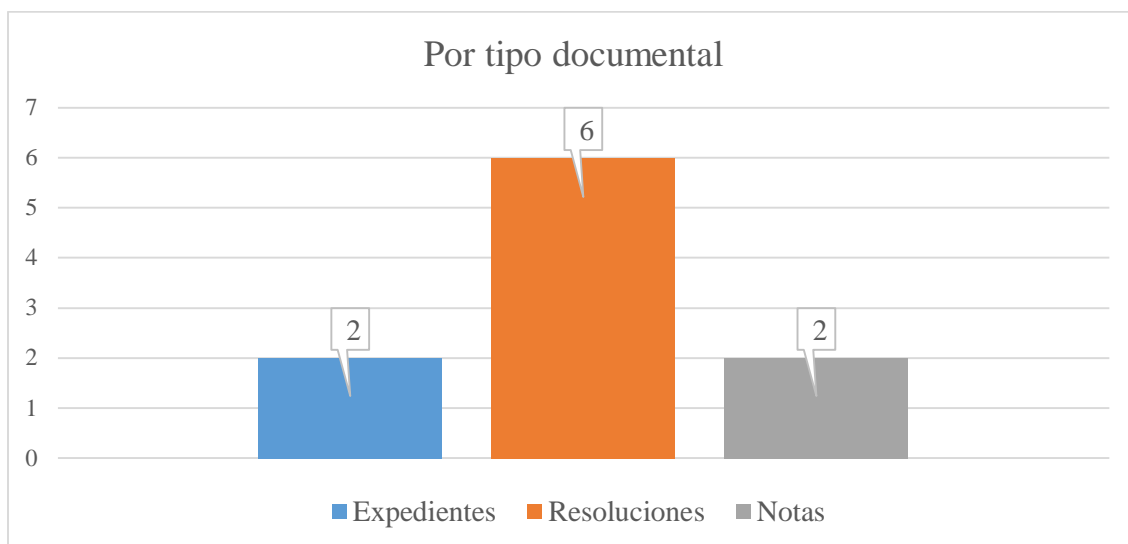
H.203.- Resolución de Expediente 693-D-946 de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT (copia).

H.204.- Resolución de Expediente 874-D-946 de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.

H.206.- Resolución de Expediente 1092-I-946 de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.

H.210.- Resolución de Expediente 1249-H-946 de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. Estaba adjuntada al H.211.

H.219.- Expediente Letra A, N°1700/47. Contaduría General de la UNC.



Tipo de documentos universitarios.

H.234.- Resolución de Expediente 1700-A-947 de la UNC.

H.266.- Resolución de Expediente 7469-A-948 de la UNC.

H.313.- Ficha de Expediente Letra H, N°57/50. Mesa de entradas y salidas de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UNC.

Hemeroteca Documento x Documento.

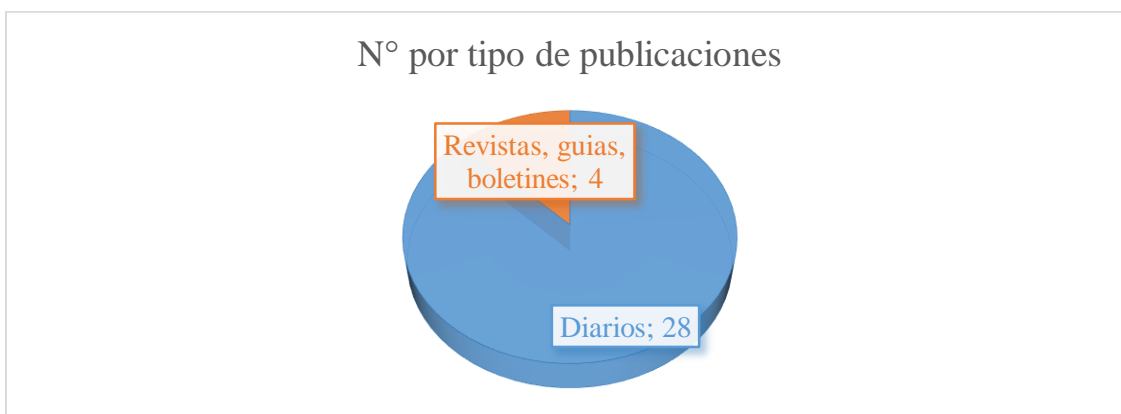
H.381.- La Prensa, febrero de 1913. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).

H.382.- La Nación, sábado 25 de Julio. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto).

H.383.- Santiago del Estero, La Unión Cívica Radical eligió candidatos a gobernador. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).

H.384.- Cerámica Chaco-Santiagueña. Ilustraciones de nota en diario La Nación.

H.385a- H.385b.- En la exposición industrial inaugurase ayer el pabellón de Santiago del Estero. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).



Publicaciones periódicas.

H.385c.-El Indio, 4 de febrero de 1934. “Inaugurase el pabellón de Santiago del Estero”. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).

H.385d.- El Indio, 3 de febrero de 1934. “Inaugurase hoy los pabellones de las provincias de Tucumán y Santiago del Estero en la Expo. de la industria argentina”. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).

H.386^a, H.386b, H.386b1 y H.386c.- Fotografías de piezas de alfarería Chaco-Santiagueñas publicadas el 12 de abril de 1934. El H.386b es copia de H.386b1 por tanto no se subió.

H.387^a, H.387b y H.387c.- El Liberal “Celebro ayer reunión el centro de estudios históricos”. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).

H.388 y H.389.- Nota en La Gaceta.

H.390^a y H.391a, H.390b y 391b, H.390c y H.391c, H.390d y H.391d, H.390e y 391e, H.390f y 391f.- Nota en La Prensa.

H.392^a, H.392b.- Nota en La Gaceta sobre el Yacimiento arqueológico “Los Quiroga”. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).

H.393.- Nota en La Prensa respecto de la donación de una colección paleontológica al Museo Juan Cornelio Moyano de a Mendoza por parte de Jorge von Hauenschild. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).

H.394^a y H.395^a, H.394b y H.395b.- Nota en Mundo Argentino. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).

H394c y H.395c, H.394d y H.395d, H.394e y H.395e.- No fueron subida ya que son recorte de la fotografía aparecida en la nota de Mundo Argentino.

H.396.- Nota en El Orden respecto de un acto conmemorativo del 25 de mayo organizado por el Circulo de representantes de la Prensa. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).

H.397.- Nota en El Orden respecto del éxito del acto conmemorativo del 25 de mayo organizado por el Circulo de representantes de la Prensa. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).

H.398.- Nota en La Gaceta de Tucumán respecto de un acto conmemorativo del 25 de mayo en el Circulo de representantes de la Prensa. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).

H.399.- Nota en La Razón referida de los estudios arqueológicos que realiza Reichen respecto de los descubrimientos de los hermanos Wagner. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).

H.400.- Ídem a la anterior por lo tanto no se subió.

H401.- Nota en revista Hogar referida a los kilómetros en sulky realizados por Henry Reichen para estudiar los descubrimientos arqueológicos hechos por los hermanos Wagner. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).

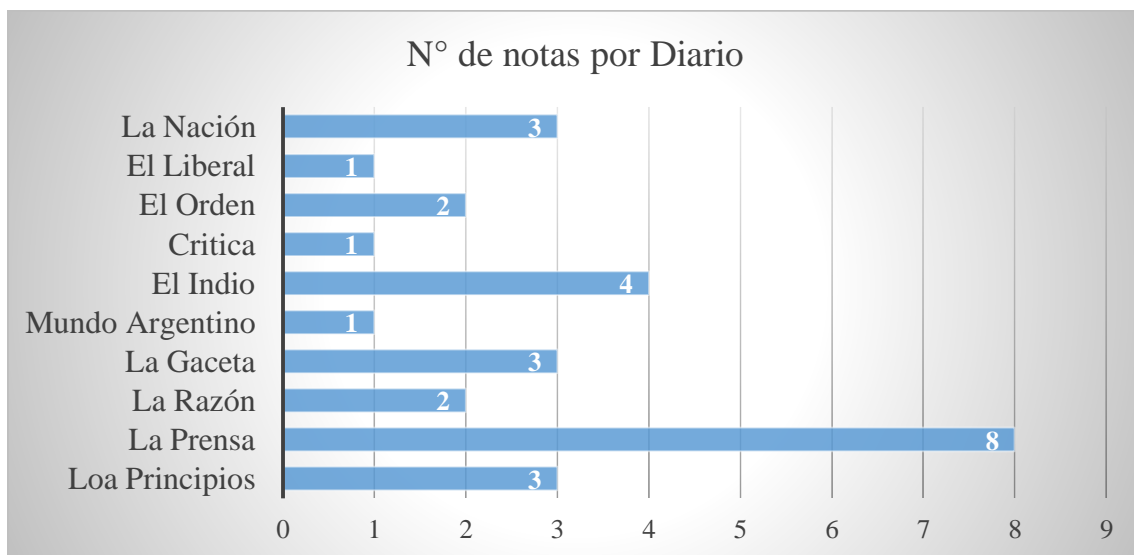
H.402a, 402b.- Nota en Critica. La Ordenanza que autoriza la construcción de un mercado en La Banda tiene graves vicios. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).

402c.- Es el recorte de la foto de Jorge von Hauenschild aparecida en nota diario Critica y por lo tanto no constituye un documento de El Fondo, no se subió al repositorio.

H.403^a y 403b.- Nota en El Indio. “La civilización Chaco-Santiagoña”. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).

404.- Nota en La Prensa. Colombia, un descubrimiento arqueológico. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).

H.405^a, H.405b y H.405c.- Artículo en El Indio. Santiago del Estero, una inagotable fuente de investigación Arqueológica. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).



Comunicación pública de la ciencia por medios gráficos.

H.406.- Boletín municipal de la Ciudad de Buenos Aires. Agradecimiento oficial a Jorge von Hauenschild por la colaboración en la reconstrucción de una pieza arqueológica de museo.

H.407.- Guía quincenal de la actividad intelectual y artística Argentina. Se menciona una conferencia brindada por Jorge von Hauenschild en la Facultad de Ingeniería y Ciencia exactas con el auspicio de la, Sociedad Argentina de Americanistas.

H-408.- Nota en La Razón. Abrirase al público el Museo de Arqueología en la U. de Córdoba. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).

H.409^a y H.409^b.- Nota en La Prensa. “El museo público del Instituto de Arqueología”. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).

H.410.- Nota en La Prensa. “Libros recibidos”. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).

H.411.- Nota en Los Principios. “Acto de la asociación de empleados Universitarios”. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).

H.412^a y H.412^b.- Nota en Los Principios. “Clasificación arqueológica santiagueña”. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).

H.413.- Nota en Los Principios. “Ingeniero Jorge von Hauenschild”, nota aparecida en ocasión del deceso del Ingeniero. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).

H.414^a y H.414^b.- Nota en la revista Camuatí en ocasión de la inauguración del “Primer Museo de Bellas Artes de Santiago del Estero”. Recomendaciones: cambiar la imagen digital (recorte incorrecto y baja resolución).

Mapoteca

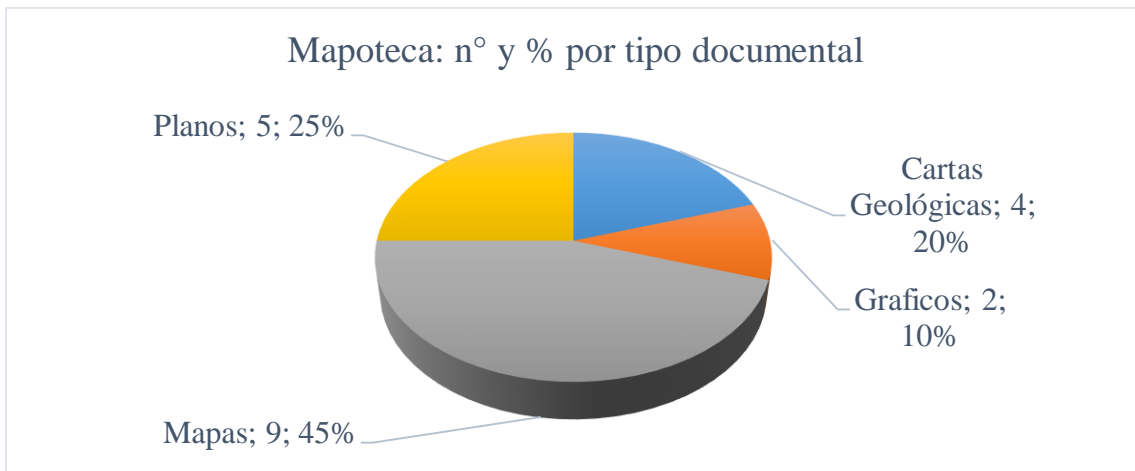
Cartas Geológicas

Carta geológica del noroeste de la península Ibérica.

Carta Geológica de Portugal. Dirección General de Minas y servicios Geológicos. Isla de Corvo (Azores).

Carta Geológica de Portugal. 35A Santo Estéváo. Dirección General de Minas y Servicios Geológicos.

Carta Geológica de Portugal. 2A Portos. Dirección General de Minas y servicios Geológicos.



Gráficos

Cuadro sinóptico de formas.

Diagrama de polen (Bariloche) según Auer.

Mapas

Mapa del Gran Chaco.

Influencias Chaqueñas. Mapa de Santiago del Estero en el cual se delimita la zona de dichas influencias.

Rastros Andinos. Mapa de Santiago del Estero con indicaciones de la zona de dichos rastros.

Mapa N°3 - Ubicación del Yacimiento J, Vilmer Norte.

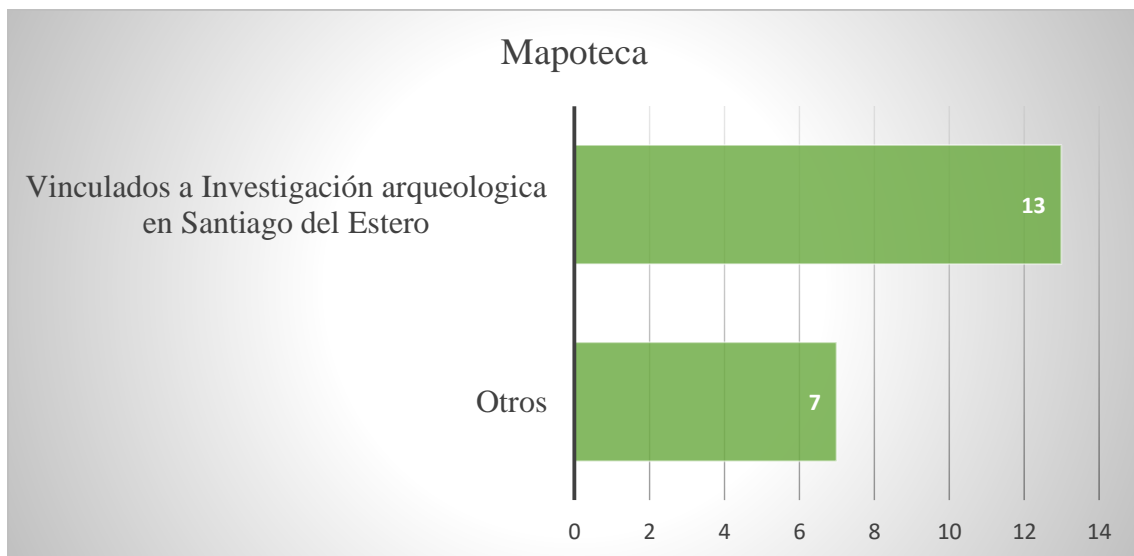
Influencias Paranaenses / Influencias Chaqueñas / Influencias Amazónicas / Rastros Andinos / Desarrollo Local. Mapa de Santiago del Estero delimitando las distintas corrientes de influencia en la producción de alfarería.

Provincia de Santiago del Estero - Zona Explorada.

Influencias Amazónicas. Mapa de Santiago del Estero con la delimitación territorial de las influencias amazónicas en la alfarería encontrada en la zona.

Mapa de Influencias Paranaenses.

Mapa de Europa, Asia y norte de África.



Mapas relacionados.

Planos

P.1.- Ferrocarriles del Estado Central Norte Argentino - Ramal de La Banda a Santiago del Estero, Plano General.

P.2.- Yacimiento Lítico de Vilama. Plano con la delimitación del yacimiento y referencias espaciales y de composición del suelo.

P.3.- Vilmer Norte Yacimiento J - Ubicación de los Túmulos.

P.4.- Plano Acotado - Ubicación de los Paraderos (yacimientos).

P.5.- Ubicación de los Yacimientos Arqueológicos al Norte de La Banda.

Producción científica

H.1.- “Relaciones arqueológicas e históricas de Santiago del Estero con los pobladores de la cuenca del Paraná y Río de La Plata”, Ojo de Agua, septiembre 11 de 1945. Tiene correcciones gramaticales y de ortografía manuscritas por el autor. **Introducción + 14 folios, las 15 imágenes están recortadas de modo que se pierde información escrita, todas sobre el margen derecho. Es el mismo texto que H.38**

H.2.- “Alfarería Indígena Prehistórica de Santiago del Estero. 1° parte: Consideraciones generales. 1° capítulo: Topografía y estructuración del subsuelo”. **Este documento está repetido en el H.19.**

H.3.- “Alfarería Indígena prehistórica de Santiago del Estero. 1° parte, II Capitulo: Técnica de cerámica santiagueña – 1° versión”. 25 folios. Las 25 imágenes están recortadas con distintos criterios.

H.4.- “Alfarería Indígena prehistórica de Santiago del Estero. 1° parte, II Capitulo: Técnica de cerámica santiagueña” (2° versión), 34 folios. Entre los folios 29 y 30 hay una nota que originalmente estaba adjuntada en el folio 30 y que no debe contarse como un folio extra, es decir que en realidad son 33 folios. Las imágenes están recortadas con distintos criterios.

H.5.- “Alfarería Indígena Prehistórica de Santiago del Estero. 2° Parte: Descripción de los yacimientos explorados. a – Chaupi Pozo”. Se computan 6 folios, pero igual que H.4 dos de las imágenes son notas adjuntadas a los folios 1 y 2 respectivamente, además entre la nota del folio 2 y el folio 3 hay intercalado un documento que en realidad es el folio 33 del documento H.4.

H.6.- “Alfarería Indígena Prehistórica de Santiago del Estero. 2° Parte: Descripción de los yacimientos explorados. b – Acosta”. 5 folios, las 5 imágenes falta recortar margen inferior.

H.7.- “Alfarería Indígena Prehistórica de Santiago del Estero. 2° Parte: Descripción de los yacimientos explorados. c – Soria” (1° versión). 3 folios, a las 3 imágenes falta recortar margen inferior. El documento H.20 es el mismo documento, misma imagen, debe ser borrado.

H.8.- “Alfarería Indígena Prehistórica de Santiago del Estero. 2° Parte: Descripción de los yacimientos explorados. c – Soria”. 6 folios, es una versión borrador ya que es más extenso y tienen numerosas correcciones gramaticales y de ortografía, en realidad el texto es de 5 folios, tiene un folio 6 adjuntado con notas manuscritas del autor. Las imágenes están recortadas con distintos criterios.

H.9.- “Alfarería Indígena Prehistórica de Santiago del Estero. 2° Parte: Descripción de los yacimientos explorados. d – Quiroga”. 10 folios, las 10 imágenes falta recortar margen inferior. El documento H.21 es el mismo, misma imagen, debe ser borrado.

H.10.- Alfarería Indígena Prehistórica de Santiago del Estero. 2° Parte: Descripción de los yacimientos explorados. e – Bajadita Norte (1° versión). 3 folios. **El documento H.22 es el mismo, misma imagen, debe ser borrado. Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.11.- Alfarería Indígena Prehistórica de Santiago del Estero. 2° Parte: Descripción de los yacimientos explorados. e – Bajadita Norte, 1° versión, 5 folios más una nota manuscritas intercalada entre los folios 4 y 5 y una nota manuscrita adjuntada al final, en total 7 folios. **El documento H.23 es el mismo, misma imagen, debe ser borrado. Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.12.- Alfarería Indígena Prehistórica de Santiago del Estero. 2° Parte: Descripción de los yacimientos explorados. f – Bajadita Sud y Bocatoma. 17 folios. **El documento H.24 es el mismo, misma imagen, debe ser borrado. Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.13.- Alfarería Indígena Prehistórica de Santiago del Estero. 2° Parte: Descripción de los yacimientos explorados. g – La cuarteada, 9 folios, tiene correcciones gramaticales y de ortografía manuscritas por el autor. **El documento H.25 es el mismo, misma imagen, debe ser borrado. Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.14.- Alfarería Indígena Prehistórica de Santiago del Estero. 2° Parte: Descripción de los yacimientos explorados. h – Rubia Moreno, 1 folio, tiene correcciones gramaticales manuscritas por el autor. **El documento H.26 es el mismo, misma imagen, debe ser borrado. Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.15.- Alfarería Indígena Prehistórica de Santiago del Estero. 2° Parte: Descripción de los yacimientos explorados. I – Vilmer Oeste, 1 folio, tiene correcciones gramaticales manuscritas por el autor. **El documento H.27 es el mismo, misma imagen, debe ser borrado. Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.16.- Alfarería Indígena Prehistórica de Santiago del Estero. 2° Parte: Descripción de los yacimientos explorados. J – Vilmer Norte. 33 folios, tiene correcciones gramaticales y ortográficas manuscritas por el autor. **El documento H.28 es el mismo, misma imagen, debe ser borrado. Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.17.- Alfarería Indígena Prehistórica de Santiago del Estero. 2º Parte: Descripción de los yacimientos explorados. k – Vilmer Sud, 2 folios, tiene correcciones gramaticales y de ortografía manuscritas por el autor. El documento H.29 es el mismo, misma imagen, debe ser borrado. Las imágenes están recortadas con distintos criterios.

Todos estos documentos desagregados (H.2 a H.18) pertenecen al mismo corpus documental llamado “Alfarería Indígena Prehistórica de Santiago del Estero”.

H.18.- Alfarería Indígena Prehistórica de Santiago del Estero. 2º Parte: Descripción de los yacimientos explorados. l – Beltrán. 15 folios, tiene correcciones gramaticales y ortográficas manuscritas por el autor. El documento H.30 y H.31 son el mismo, misma imagen, debe ser borrado. Las imágenes están recortadas con distintos criterios.

Todos los documentos contenidos en la Caja N°2, H.19 a H.31, son copias de los documentos contenidos en la Caja N°1, H.2 al H.18. Por lo tanto, son descartados de El Fondo y en consecuencia hay que descontar 13 documentos a la cuenta final.

H.32.- Influencias paranaenses y pampeanas – 3º versión, 32 folios, tiene correcciones gramaticales y ortográficas manuscritas por el autor. Entre el folio 5 y 6 tiene intercalado un folio sin numeración que parece algún tipo de nota adjuntada, este párrafo está incluido en el Doc. H.44. Los folios 11 y 12 no pertenecen a este documento. Las imágenes están recortadas con distintos criterios.

H.33.- Notas y observaciones sobre los diferentes tipos estructurales de túmulos. Documento manuscrito de Jorge von Hauenschild, 5 imágenes, no se puede determinar la cantidad de folios porque la imagen no respeta los límites del documento, el último parece no pertenecer a este ya que es otro color de papel y son anotaciones numéricas.

H.34.- Esquema plano N° IV – Túmulo habilitación N° 59. Buscar a donde pertenece y adjuntar. Adjuntado con H.44.

H.35.- “La supuesta alfarería gruesa de Santiago del Estero”. 1º Borrador. 6 folios, con bibliografía. Las imágenes están recortadas con distintos criterios.

H.36.- “La supuesta alfarería gruesa de Santiago del Estero”. 2° Borrador. 9 folios, con bibliografía. **Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.37.- Alfarería Indígena Prehistórica de Santiago del Estero. 1° parte, Capítulo I. Sección B.- Alfarería. 14 folios, tiene correcciones gramaticales y ortográficas manuscritas por el autor. **Agregar “cuadro sinóptico de formas” – 081- fotos – mapas Hauenschild. Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.38.- Alfarería Indígena Prehistórica de Santiago del Estero. 1° parte, Capítulo II. Sección B.- Alfarería. 12 folios, tiene correcciones gramaticales y ortográficas manuscritas por el autor. **Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.39.- "Alfarería Indígena prehistórica de Santiago del Estero. 1° Parte, Capítulo II. Sección B.- Alfarería" (2a versión), 14 folios, tiene **correcciones gramaticales y ortográficas manuscritas por el autor.**

H.40.- El Indio. Borrador preliminar, nota “El Indio”. Estos dos folios hay que **retirarlos del repositorio.**

H.41.- “Alfarería Indígena prehistórica de Santiago del Estero. 1° Parte, Capítulo III. Sección B.- Alfarería”. Dos folios. **Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.42.- Estratigrafía pozo N° 1 La Banda y pozo N° 3 Plaza Belgrano. **Presenta zonas perdidas. Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.43.- Estudio químico de alfarería de Santiago del Estero. Métodos para la investigación arqueológica, 1 folio. **Es una mezcla de documentos que no tienen nada que ver entre sí, debe ser eliminado.**

H.44.- “Influencias paranaenses y pampeanas”. **Documento de 54 folios, tiene correcciones gramaticales y ortográficas manuscritas por el autor, esta foliado en forma manuscrita hasta el folio 28, desde el folio 29 y hasta el 39 la numeración esta mecanografiada, el folio 37 y 38 presentan zonas perdidas en el margen inferior derecho, el folio 39 tiene el número y procedencia de piezas y las láminas correspondientes. Luego en el folio siguiente comienza la bibliografía consultada, este folio no está numerado y a partir de allí comienza de nuevo la numeración manuscrita en el 2 y hasta el 13 que esta**

repetido. En folio 3 cita Figura N° 1 (H.531), Mapa N° 1 (H.54), Plano acotado N° II (Fotos y mapas Hauenschild - 036); En folio 6 Plano III (Fotos – mapas 055 – en caja mapas Hauenschild); En folio 7 Plano IV (H.34); En folio 10 Figura N° 2 (H.532); En folio 12 Figura N° 3 (H.533.34); En folio 13 Figura N° 4 (H.535); En folio 14 Figura N° 5 (H.536); En folio 15 Figura N° 6 y 7 (H.537 y H.538); En folio 17 Figura N° 8 (H.539); En folio 18 Figuras N° 9, 10 y 11 (H.540, H.541); Folio 19 Figura N° 12 (H.542); Folio 24 Figuras N° 13 y 14 (H.543 y H.544); Folio 25 Figuras N° 15 y 16 (H.545 y H.546). Todos estos planos y figuras fueron adjuntados al documento H.44.

H.45.- Tabla de medidas de las urnas. de las láminas I – V. **Imagen recortada.**

H.46.- Santiago del Estero una inagotable fuente de investigación arqueológica. Tiene anotado en forma manuscrita la fecha “15/4/41 y publicado El Indio N°7”. Documento de 3 folios mecanografiados. Continuara. **Se adjuntó el cuadro N°1 Mapa de la Santiago del Estero, H.54 y Está vinculado a los documentos (H. 405a, que es un gráfico con los dos cuadros que ilustran la nota, H.405b y H.405c), se debería unir las dos imágenes, pues es la misma página del diario.**

H.47.- Santiago del Estero una inagotable fuente de investigación arqueológica (2° parte). Tienen anotado en forma manuscrita la fecha 15-6-41 y “publicado El Indio”. 3 folios. Continuación. **Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.48.- “La civilización Chaco Santiagueña”. Tiene inscripto con lápiz “El Indio”. **Primer artículo de la serie publicados en dicho periódico, unido al segundo, publicado en el N° 7, también se observa que en el lugar que estaba “unido” al 2° en los folios 1 y 2 quedaron zonas perdidas. Está vinculado al documento de hemeroteca (Fotos – H403a – H403b). Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

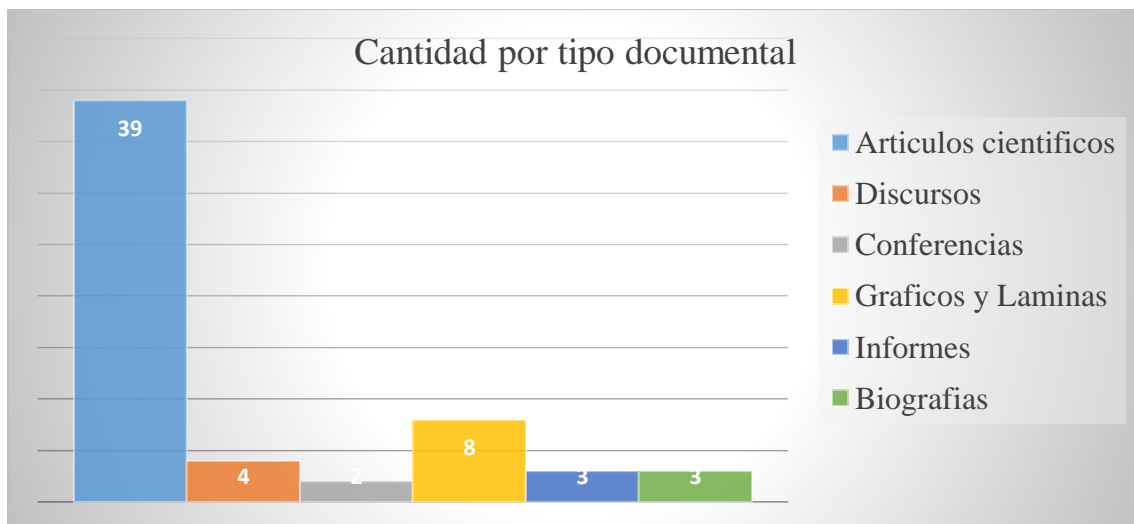
H.49.- Los habitantes prehistóricos de Santiago del Estero. Documento de seis folios manuscrito con lápiz “apunte para las escuelas de Santiago. **Adjuntado con H.50.**

H.50.- “Los habitantes prehistóricos de Santiago del Estero” manuscrito original del autor. **Transcripción realizada. Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.51.- “Los aborígenes de Santiago del Estero, dos conferencias dictadas en el aula del Colegio Nacional, 1943”, 35 folios. **Tiene numerosas correcciones gramaticales y**

ortográficas hechas de forma manuscrita que no se condicen con la letra del autor. Compuesto por dos corpus, el primero: “Los aborígenes a la llegada de los conquistadores”, tiene 12 folios y firma del autor. El segundo: “Ensayo de ordenamiento del acervo arqueológico santiagueño, de su cronología y de sus afinidades”. Tiene 19 folios y está firmado por el autor. Las imágenes están recortadas con distintos criterios.

H.52.- “Los aborígenes de Santiago del Estero. Dos conferencias dictadas en el Colegio Nacional” (texto corregido). I Parte. Los aborígenes a la llegada de los conquistadores. II Parte - “Ensayo de ordenamiento del acervo arqueológico santiagueño, de su cronología y de sus afinidades”. Es una segunda versión corregida del documento anterior publicado por la “Revista de la Junta de estudios históricos de Santiago del estero. Año 1 – Número 2, diciembre de 1943. Las imágenes están recortadas con distintos criterios.



Número de documentos por tipo documental en “Producción Científica”.

H.53.- “Ensayo de clasificación de la documentación arqueológica de Santiago del Estero”, 1947, 31 folios, inscripción con lápiz en el margen superior izquierdo “publicado en la UNC 1949, entre los folios 4 y 12 hay un desorden en las imágenes, luego de la 4 pasa a la 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5 y vuelve al folio 12. A partir del folio 16 cambia la calidad de la imagen y la información escrita se ve mucho más oscura. En el folio 25 termina el artículo, está firmado por el autor, a partir del folio 26 se detalla la bibliografía.

H.54.- Es el mapa N° 1. **Adjuntado con el documento H.44.**

H.55.- Programa de la peña Martín de Güemes de la gremial San Martín. **Buscar el discurso de Jorge von Hauenschild y adjuntar el uno con el otro. Vinculado también a H.282 que es una carta del gremio agradeciendo sus palabras.**

H.56.- Disertación de Jorge von Hauenschild a la asociación gremial de empleados y obreros universitarios General San Martín, 5 folios, con correcciones de gramática y ortografía en forma manuscrita no por el autor. **Es el discurso del H.55.**

H.57.- Discurso de apertura del presidente del “Círculo de representantes de la prensa” Ing. Jorge von Hauenschild. Documento de cinco folios manuscrito. **Está vinculado a H.299 que es el discurso mecanografiado, subir los dos documentos juntos. Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.58.- Discurso patriótico conmemorativo del 9 de julio, día de la Independencia Argentina. Documento manuscrito de 14 folios. **Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.59.- “La técnica alfarera como base para clasificar el acervo arqueológico de Santiago del Estero”, 15 folios, anotado con lápiz: “Original de conferencia publicada por americanistas, 1948, falta capítulo 5 y 6”. **Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.60.- “La técnica alfarera como base para clasificar el acervo arqueológico de Santiago del Estero”. 26 folios, tiene anotaciones con lápiz que reza “americanistas, 1948”. **Es una Conferencia. Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.61.- “Las tribus Indígenas del gran Chaco. Una contribución a la etnografía histórica de Sudamérica de Ludwig Kersten, con dos mapas”, traducción de Jorge von Hauenschild, 48 folios. **Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.62.- Legajo colección arqueológica Cultura Chaco-Santiagueña del Ing. Jorge von Hauenschild. 1948, 13 folios, 26 imágenes, manuscrito en el verso y recto, similar a libro de actas, con cuatro columnas: H / 48 / 242 / Urna decorada. Donde la signatura H-48

está en todos los asientos del registro, el tercer dato es el número de pieza que comienza en el 1 y termina en el 3660, el cuarto dato describe el tipo de objeto: urna, vaso, fondo de urna, fragmentos de vaso, etc. **Es más que un legajo un inventario de piezas arqueológicas. Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.63.- Inventario de piezas arqueológicas de la cultura Chaco-Santiagueña. Documento de 4 folios sin renglones, manuscrito en cuatro columnas con el nombre del yacimiento y debajo una inscripción similar al documento anterior H – 48 -7. **Borrador o ayuda memoria ya que en ninguno de los folios la escritura sobrepasa el cuarto de hoja. Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H65.- Inventario de piezas de El Fondo arqueológica de Jorge von Hauenschild exhibidos en Carlos Paz. Documento de 2 folios, mecanografiado y firmado por la autora, Paulina R. de von Hauenschild. **Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.121.- Catalogo de obras del Primer Salón de Bellas Artes presentado por el Circulo de Representantes de la Prensa. **Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.291.- Excursión a Sierras de Ojo de Agua y Sumampa. Informe preliminar, 19 fotografías y una postal en alemán. **Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.295.- Dirección de minas, geología y sus industrias Córdoba. Laboratorio Químico. Análisis de una pieza de cerámica. **Faltan datos de N° de muestra, procedencia y remitente por lo tanto no se puede determinar a qué pieza y de que yacimiento pertenecen los datos.**

H.297.- Excursión a las Sierras de Ojo de Agua y Sumampa. Informe preliminar. Copia con croquis. **Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.302.- Sumario de la obra “Alfarería indígena prehistórica de Santiago del Estero”. **Corregir recorte de la imagen.**

H.329.- Biografía de Jorge von Hauenschild. (1° versión). **Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.330.- Biografía de Jorge von Hauenschild (2° versión). **Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.331.- Biografía de Jorge von Hauenschild (3° versión). **Las imágenes están recortadas con distintos criterios.**

H.380.- Acta de donación de El Fondo bibliográfica, arqueológica, etnológica de Jorge von Hauenschild al Instituto de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, por Emma Wergeld en representación de Paulina Runge de Hauenschild. **El primer folio está en blanco, buscar original en papel y tomar la imagen o eliminar la imagen en blanco si no corresponde a un documento.**

H.416.- Documento de un folio con la imagen gráfica hecha con un Cilindro- sello encontrado en Vilmer Norte, **presenta zonas perdidas, no está datado temporalmente.**

H.421.- Tabla de Medidas – Laminas II – IV. **Falta recortar margen inferior de la imagen.**

H.467.- Fotografías de fragmentos de alfarería con cabezas zoomorfas.

Recibos Contables

H.71.- Nota de venta N°9022 de José Bonacina e Hijos a Jorge von Hauenschild

H.72.- Recibo de pago N°0750 de José Bonacina e Hijos.

H.73. Recibo de pago de Jorge von Hauenschild por trabajos efectuados en Bajo Grande.

H.74.- Recibo de pago de diciembre de 1929 por alquiler de casa en La Banda.

H.75.- Recibo de pago de enero de 1930 por alquiler de casa en La Banda.

H.77.- Recibo de pago diciembre de 1930, enero y febrero de 1931 por alquiler de casa en La Banda.

H.85.- Recibo de pago de junio de 1933 por alquiler de casa en La Banda.

H.89.- Recibo de pago de noviembre de 1933 por alquiler de casa en La Banda.

H.90.- Recibo de pago de enero de 1934 por alquiler de casa en La Banda.

H.93.- Recibo de pago de marzo de 1934 por alquiler de casa en La Banda.

H.95.- Recibo de pago de mayo de 1934 por alquiler de casa en La Banda.

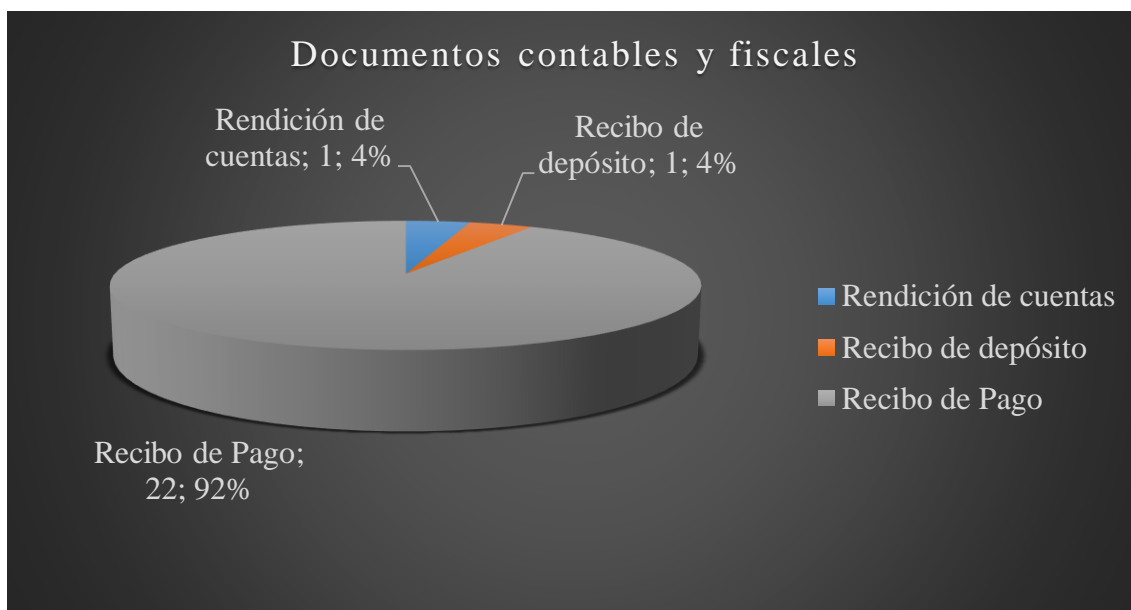
H.97.- Recibo de pago de junio de 1934 por alquiler de casa en La Banda.

H.98.- Recibo de pago de julio de 1934 por alquiler de casa en La Banda.

H.99.- Recibo de pago de agosto de 1934 por alquiler de casa en La Banda.

H.101.- Recibo de pago de septiembre de 1934 por alquiler de casa en La Banda

H.102.- Recibo de pago de septiembre de 1934 por alquiler de casa en La Banda.



Contabilidad.

H.103.- Recibo de pago N°17064 de José Bonacina e Hijos.

H.110.- Recibo de pago N°24876 de ferretería Bonacina Hnos.

H.120.- Cuenta en ferretería N°08054 a nombre de Rafael Vidal Infante.

H.244.- Recibo de depósito N°261344 en custodia de obras inéditas del Registro Nacional de la Propiedad Intelectual.

H.245.- Recibo de pago N°13547 de Tasas de inscripción de obras inéditas

H.255.- Recibo de pago por la suscripción a la revista científica “Archivos Ethnos”.

H.271.- Recibo de pago N°031 por impresión de “Ensayo de clasificación de la documentación arqueológica de Santiago del Estero”.

H.292.- Rendición de cuentas viaje de “Exploración a Ojo de Agua y Sumampa” presentado a Antonio Serrano, Director del Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore.

Descripción normalizada ISAD-G del Fondo documental Jorge von Hauenschild

Identificación del Fondo

Código de referencia: RMA – FFYH - UNC.

Título: “Fondo documental Jorge von Hauenschild”

Fechas extremas: 1920 - 1976.

Nivel de descripción: Fondo.

Volumen y soporte de la unidad de descripción: 401 documentos, soporte papel, digital.

Contexto

Nombre del creador: Jorge von Hauenschild.

Historia Biográfica: nació el 20 de mayo de 1877 en Tscheid, Alta Silesia, Alemania. Destinado a la carrera militar, ingreso con 13 años a la carrera de cadetes, obteniendo el grado de teniente en 1895. Abandonó, sin embargo, la carrera en 1903, dedicándose luego al estudio de la ingeniería en Dresde. En junio de 1908 llegó a la Argentina, empleándose primeramente como ingeniero en el entonces F.C. al pacífico en Buenos Aires. En mayo de 1909 contrajo matrimonio en Mendoza, donde permaneció hasta mediados de 1919 trabajando con su suegro en el establecimiento vitivinícola de este; con él paso luego a Rio Negro donde se dedicó a la plantación y cultivo de viñedos que por esa época recién se iniciaba en el llamado Alto Valle del Rio Negro. Ya en 1911 adquirió la ciudadanía argentina. En los difíciles años de la primera guerra mundial y debido a otros reveses de la vida, se vio obligado a desempeñar diversos puestos públicos en Rio Negro y Neuquén que poco podían satisfacer sus aspiraciones, hasta que en 1920 fue destinado por el Departamento Nacional de Higiene empeñado en una campaña contra el paludismo, para dirigir obras de saneamiento en las proximidades a la ciudad de Santiago del Estero. Radicado desde entonces en La Banda, trabajo hasta 1926 en varias obras de riego y defensa del Río Dulce etc., hasta que ese mismo año fue nombrado profesor de “construcciones especiales” en la Escuela Industrial de Santiago del Estero, cátedra que mantuvo hasta 1948. Hasta entonces – 1920 – probablemente nada se sabía en esa

provincia de los incalculables tesoros arqueológicos que su suelo encerraba. Recién alrededor de 1927, cuando se difundieron los hallazgos de los hermanos Wagner, fue que Jorge von Hauenschild, a quien ligaba una sólida amistad con Duncan Wagner, empezó a cobrar interés por la arqueología, dedicando desde entonces todos sus afanes a la lectura de obras sobre la materia, a la búsqueda y al estudio de piezas arqueológicas. Fue así como, a fines de 1933, pudo dar a conocer en la Exposición Industrial en La Rural de Palermo a un numerosísimo público una cantidad de hermosas piezas que llamaron justamente la atención y cuyas fotografías fueron publicadas por La Prensa (Sección Roto grabado) y muchos otros diarios y revistas. Fue esta la primera vez que su nombre apareció ligado a la arqueología del país, pues hasta entonces no había dado a publicidad ningún comentario. Recién en 1935 la Prensa aceptó un artículo con ilustraciones en colores (tomado de la obra de los hermanos Wagner), escrito aún bajo la influencia directa de los hermanos Wagner. Desde entonces se empezó a requerir sus conferencias desde diversas instituciones culturales de La Banda y Santiago del Estero y también publicó alguno que otro artículo de menor importancia en revistas que se lo solicitaban. Mientras tanto su colección fue en aumento y su mente iba elaborando el plan para un libro que abarcara toda la experiencia en materia de arqueología santiagueña recogida sobre el terreno en 20 años de observación metódica y serena. Huelga decir que tardó muy poco en liberarse de la influencia y la teoría de los hermanos Wagner para formarse un juicio y conclusiones propias, con las cuales esperaba llevar alguna luz al intrincado problema de la arqueología de esta parte de América. A fines de 1947 la Universidad Nacional de Córdoba, a la que había ofrecido en venta su colección, la adquirió para el Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore “Dr. Pablo Cabrera”, nombrándolo al mismo tiempo Ayudante Investigador en ese Instituto. Allí se dedicó por entero al ordenamiento del material y a la organización de las salas de exhibición, así como a la redacción de su obra, cuya primera parte “Ensayo de clasificación de la documentación arqueológica de Santiago del Estero” fue publicada en la Revista de la Universidad Nacional de Córdoba, año XXXVI, N° 1, 1949. La continuación de este trabajo apareció en la misma Revista, año XXXVIII, N° 1951, bajo el título “Influencias Paranaense y Pampeanas”, al que debía seguir una publicación más, a fin de dejar así terminado el capítulo I, según la división prevista para la obra completa. Con anterioridad la Sociedad Argentina de

Americanistas público en 1949 una conferencia pronunciada el año anterior sobre “La técnica de la Alfarería Arqueología de Santiago del Estero”. Falleció el 2 de noviembre de 1951 sin poder terminar la obra que consideraba sería la culminación de su vida.

Historia Archivística: Este Fondo documental estuvo en guarda de su productor hasta su fallecimiento y luego de su esposa hasta el 23 de marzo de 1976 en que fueron donados junto a su colección arqueológica y etnográfica, más su colección bibliográfica especializada en antropología y arqueología al Instituto de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.

Tradición documental: Originales y copias.

Forma de ingreso: donación hecha por la Señorita Emma Weigelt, en representación de la Sra. Paula Runge de von Hauenschild, viuda del Ingeniero.

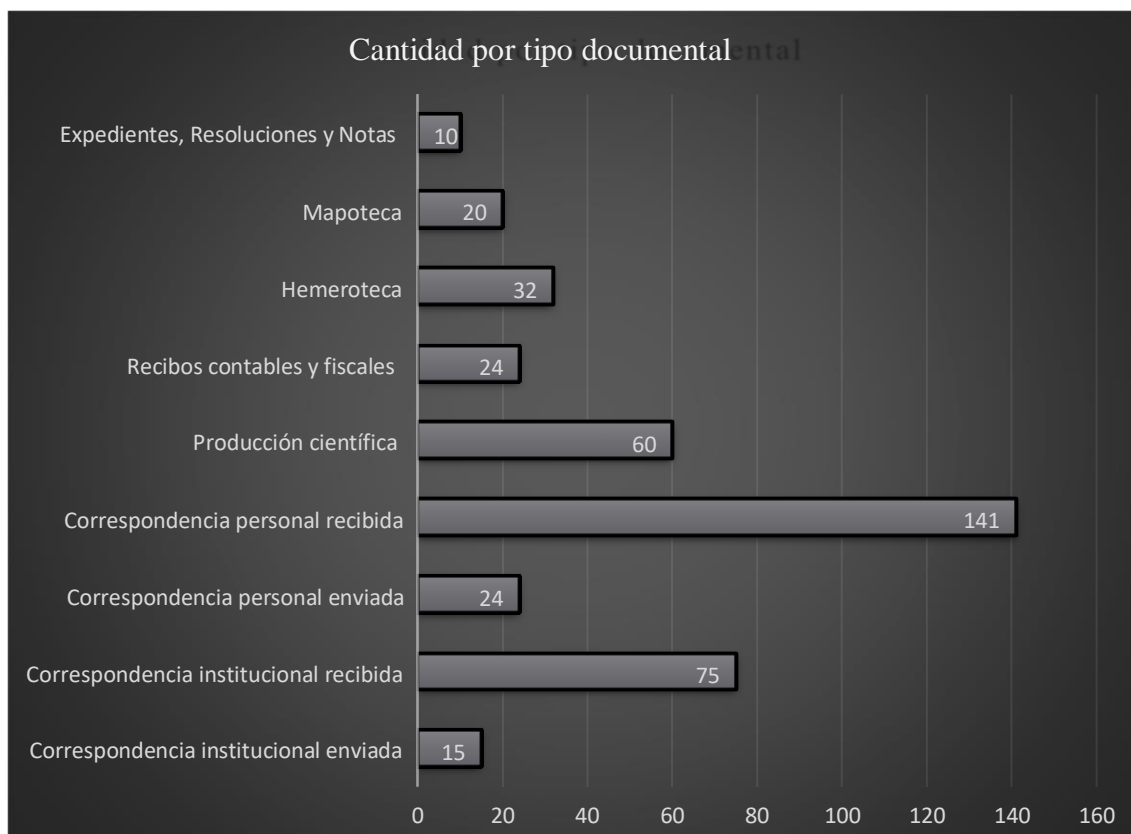
Fecha de Ingreso: 23 de marzo de 1976.

Contenido y estructura

Alcance y contenido: Este Fondo documental grafica de manera detallada la trayectoria de Jorge von Hauenschild en la docencia como profesor de “construcciones especiales” en la Escuela Industrial de Santiago del Estero, en la ciencia, en particular en el campo de la arqueología, la antropología y la paleontología recolectando un vasto acervo de piezas que hoy conforman la colección “arqueológica y etnográfica” procedentes de la provincia de Santiago del Estero (Argentina) como así también una producción científica que incluye ensayos, conferencias, mapas y planos de los yacimientos descubiertos en la localidad de La Banda, informes y fotografías. También se ven reflejados aspectos de su vida ciudadana y política, su participación social como miembro activo de la comunidad y en menor medida algunos aspectos de su vida privada. El documento más antiguo de la colección está fechado el 10 de septiembre de 1920 y es una correspondencia institucional recibida de Enrique Barrientos, procurador del Banco de la Nación Argentina, mediante la cual le comunica que el Banco ordeno el levantamiento de la inhabilitación que pesaba sobre sí, es un documento memorándum impreso en sus formas de estilo y

mecanografiado en su datación temporal, su destinatario y su información, tiene firma manuscrita del autor; Así mismo el documento más nuevo es justamente el acta de “...donación para este Instituto, el material bibliográfico, arqueológico, etnológico y varios, de acuerdo con lo detallado en las listas que se adjuntan...”, realizada por la Señorita Emma Weigelt en representación de la Sra. Paula Runge de von Hauenschild (viuda del Ingeniero) y producido por la Universidad Nacional de Córdoba.

La clasificación del Fondo documental es la siguiente: Correspondencia personal enviada y recibida / Correspondencia Institucional enviada y recibida / Expedientes, resoluciones y notas / Hemeroteca / Mapoteca / Recibos contables y fiscales / Producción Científica e Intelectual.



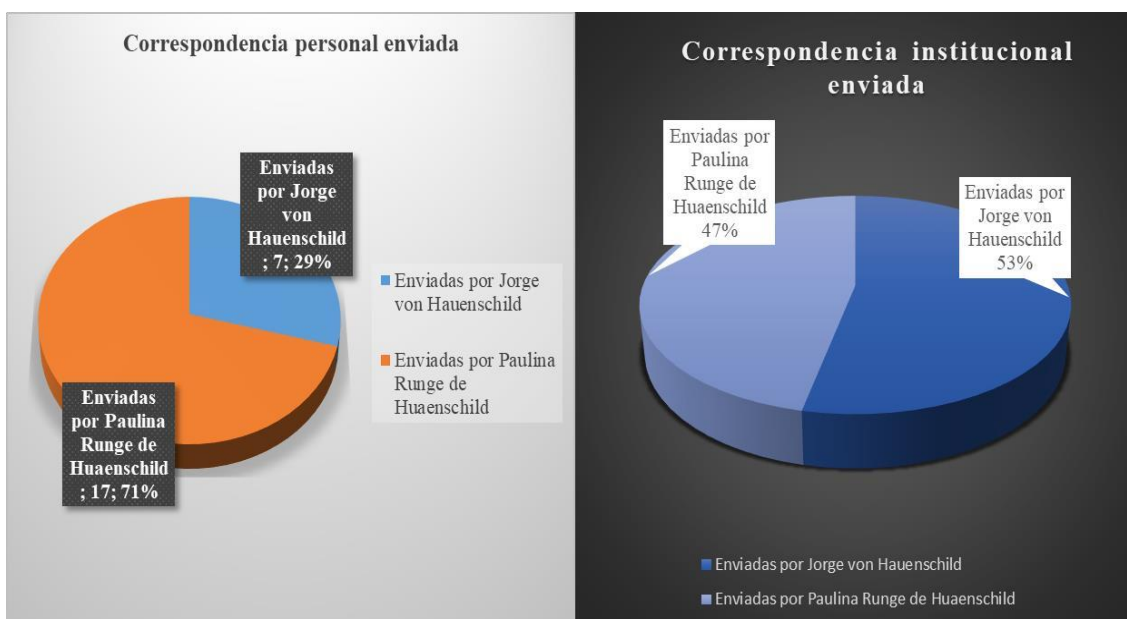
Número de documentos por tipología.

Por otra parte, mencionamos que la autoría de los documentos de este Fondo producidos entre el 2 de noviembre de 1951 y el 23 de marzo de 1976 corresponden a Paulina Runge de Hauenschild, viuda del Ingeniero, quien mantuvo comunicación epistolar con

instituciones, colegas y amigos de Jorge von Hauenschild, en primera instancia para recibir las condolencias por el deceso y luego en virtud de la venta de ejemplares bibliográficos especializados en arqueología y también con la donación de las colecciones al Instituto.

“Correspondencia”, “Comunicación epistolar”, “Cartas” y “Telegramas”

Esta serie documental es la más voluminosa con 255 documentos sobre un total de 404, por lo tanto, están clasificados en primer lugar como “Correspondencia Institucional” y “Correspondencia Personal” debido a las claras diferencias que existen entre estos tipos epistolares: membretes institucionales, sellos oficiales, rubricas de autor, número de serie o códigos, etc. y luego se clasifico en “Recibidas” y “Enviadas”, está claro que en el caso de estas últimas se trata de copias de las cartas originales y que guardo el remitente como se estilaba en aquella época.

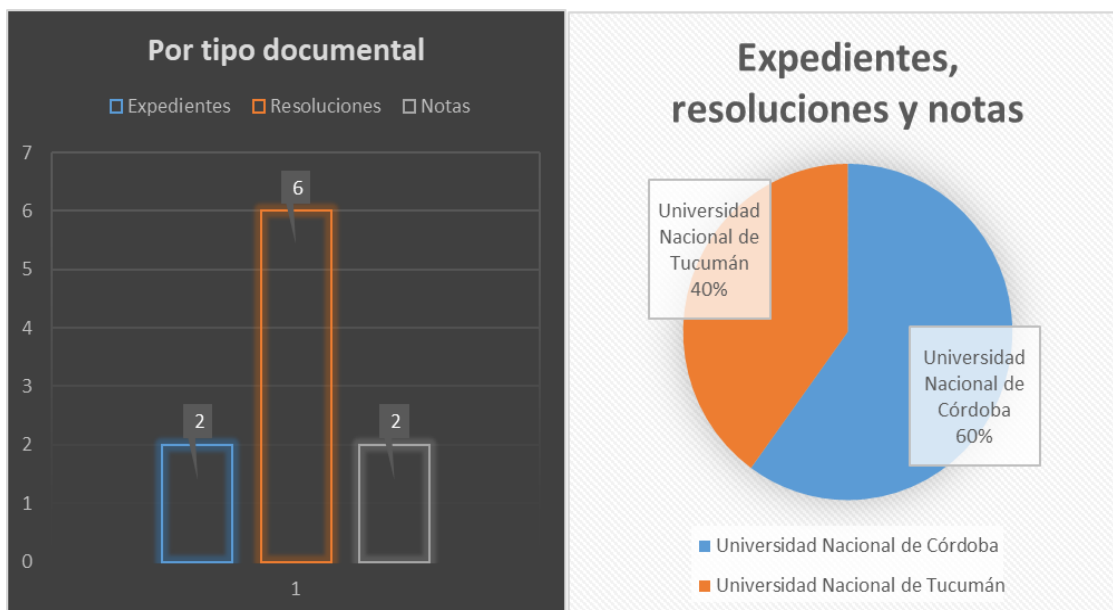


Misivas institucionales enviadas y cartas personales enviadas.

“Expedientes, resoluciones y notas”

Son documentos producidos en el marco de la relación institucional de Jorge von Hauenschild primero con la Universidad Nacional de Tucumán el 6 de agosto de 1946 con la Resolución de Expediente 693-D-946 de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT (copia), que se encuentra reorganizando los Institutos dependientes de dicha

Facultad y en la que surge la figura de "Organizador de Arqueología del Instituto de Antropología, designando a Jorge von Hauenschild como "Organizador de la sección Arqueología", con el cargo de Auxiliar de 2º, dicha resolución esta rubricada por el entonces interventor de la Facultad y es un documento de un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete institucional, sello oficial y rubrica del autor. El vínculo institucional con la UNT concluye el 6 de diciembre del mismo año con la “Resolución de expediente 1249-H-946” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán aceptando la renuncia al cargo de "Organizador de la sección arqueología" del Instituto de Antropología a partir del 30 de noviembre de 1946 tras haber cumplido la labor para la que fue contratado. Este documento es una copia autenticada de la resolución n° 244-18-946, adjuntada en la correspondencia institucional recibida de Mario Santamarina, documento, de un folio mecanografiado en el recto, con membrete institucional, sello oficial y rubrica del autor.

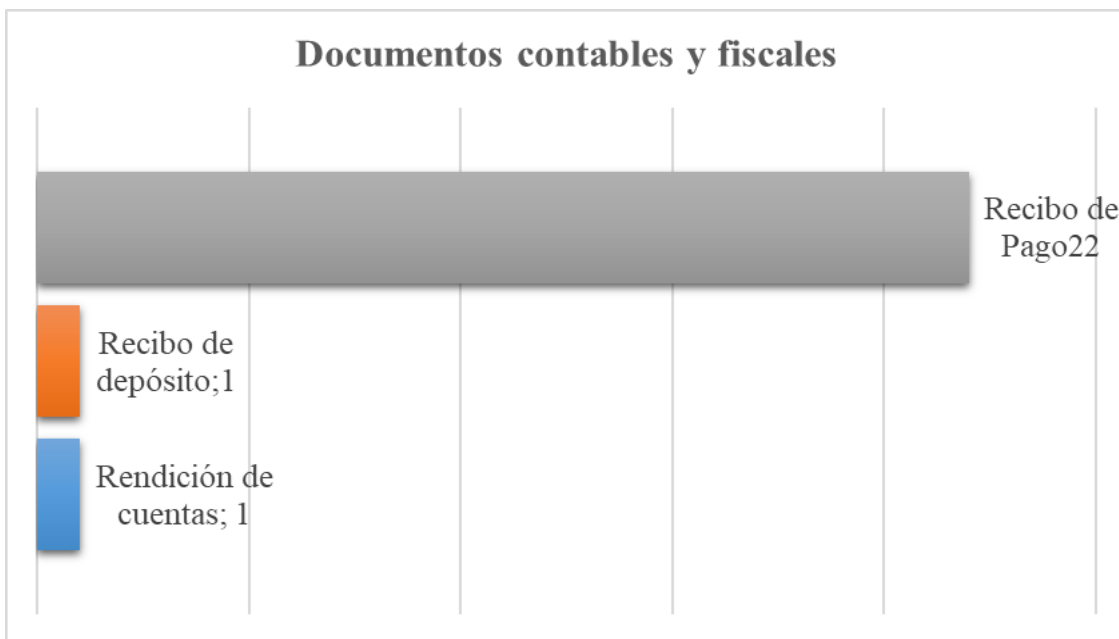


Documentos institucionales de universidades nacionales.

“Documentos Contables y fiscales”

Se trata de un “Recibo de pago” de Tasa por la inscripción de la obra "Ensayo de clasificación de la documentación arqueológica de Santiago del Estero", “Recibo de pago” N°031 por la impresión de 100 ejemplares de la revista de la universidad, sep. XXXVI, N° 1: "Ensayo de clasificación de la documentación arqueológica de Santiago

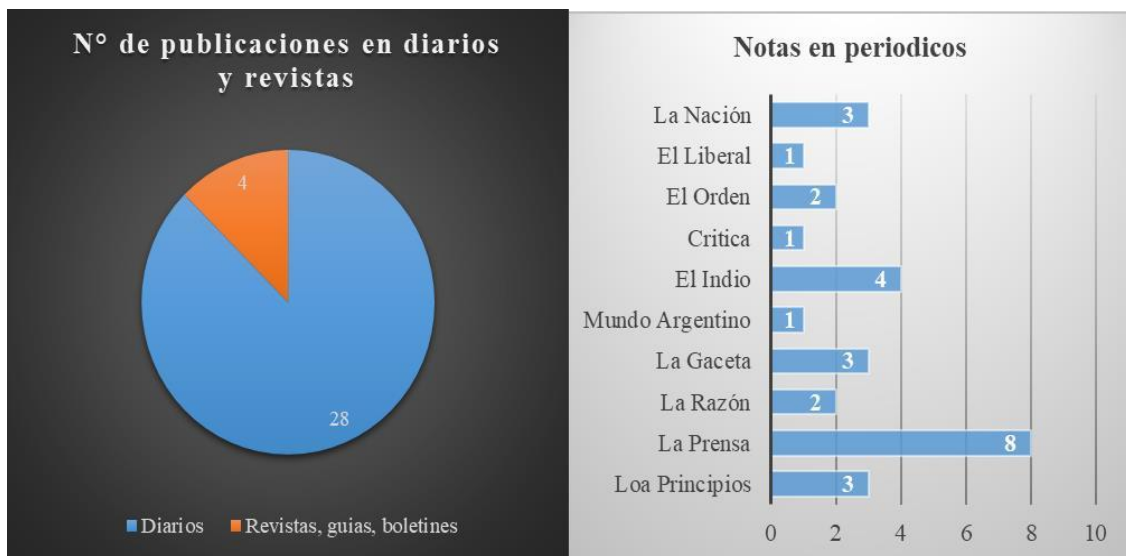
del Estero”, “Recibo de depósito” de la obra inédita de Jorge von Hauenschild "Ensayo de la clasificación de la documentación arqueológica de Santiago del Estero”, “Rendición de cuentas” viaje de "Exploración a Ojo de Agua y Sumampa" presentado a Antonio Serrano, Director del Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore, documento de un folio mecanografiado en el recto, sin sellos o membretes oficiales, tiene firma del autor y en adjunto dos copias del detalle de gastos, dos tickets del coche-restaurant del tren y un recibo de pago a nombre de Atilio Méndez. Recibos de pago a la Ferretería Bonacina Hermanos, Recibo de pago por la suscripción de la revista científica "Archivos Ethnos", un “Recibo de pago” N°17064 de José Bonacina e Hijos, el resto son recibos de pago de alquiler de su casa en La Banda.



Contabilidad.

“Hemeroteca”

En esta sección se agrupo, clasifico y ordeno los recortes de distintas publicaciones periódicas: diarios locales y nacionales, revistas, boletines y guías que contienen algún tipo de información relacionada con la vida social o política del Ingeniero como así también relacionadas con la divulgación de su obra y producción científica, sobresale la publicación del diario La Nación con gráficos a color de vasijas y urnas funerarias.

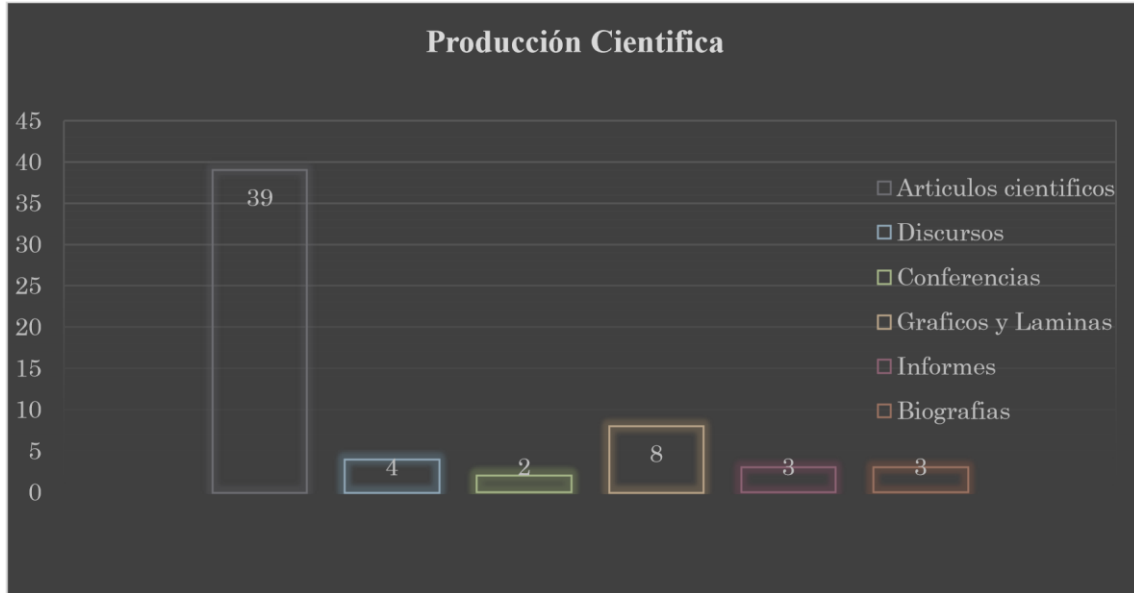


Comunicación pública de la ciencia.

“Producción científica”

Serie compuesta por 60 documentos: discursos, conferencias, artículos, publicaciones, análisis químicos, catálogos, inventarios, traducciones (Las tribus indígenas del gran Chaco. Una contribución a la etnografía histórica de Sudamérica" de Ludwig Kersten), estratigrafías, etc. Reflejando sus intereses intelectuales, resultados de los trabajos en campo, las conclusiones respecto del descubrimiento de los yacimientos en la localidad de La Banda, quizá estos últimos los más importantes ya que están directamente relacionados con la colección arqueológica y etnográfica, en particular los documentos que describen de manera unitaria y específica cada uno de los yacimientos, por ejemplo, el documento H.9 "Alfarería Indígena prehistórica de Santiago del Estero. 2º Parte: Descripción de los yacimientos explorados. d - Quiroga" donde realiza una descripción detallada donde se encuentran entremezclados los más variados tipos de cerámica, tanto en sus formas como en su ornamentación. También se encuentran allí restos paleontológicos, encontrándose la capa fosilífera a una profundidad de entre 3 y 5 metros. Estos yacimientos se encuentran a 150 metros de la barranca del río, con una extensión de 1000 metros sobre el curso del agua. Se hallaron además urnas funerarias con restos óseos, o el documento H.62 “Inventario de la Colección arqueológica cultura Chaco Santiagueña del Ing. Jorge von Hauenschild” de objetos arqueológicos descubiertos en

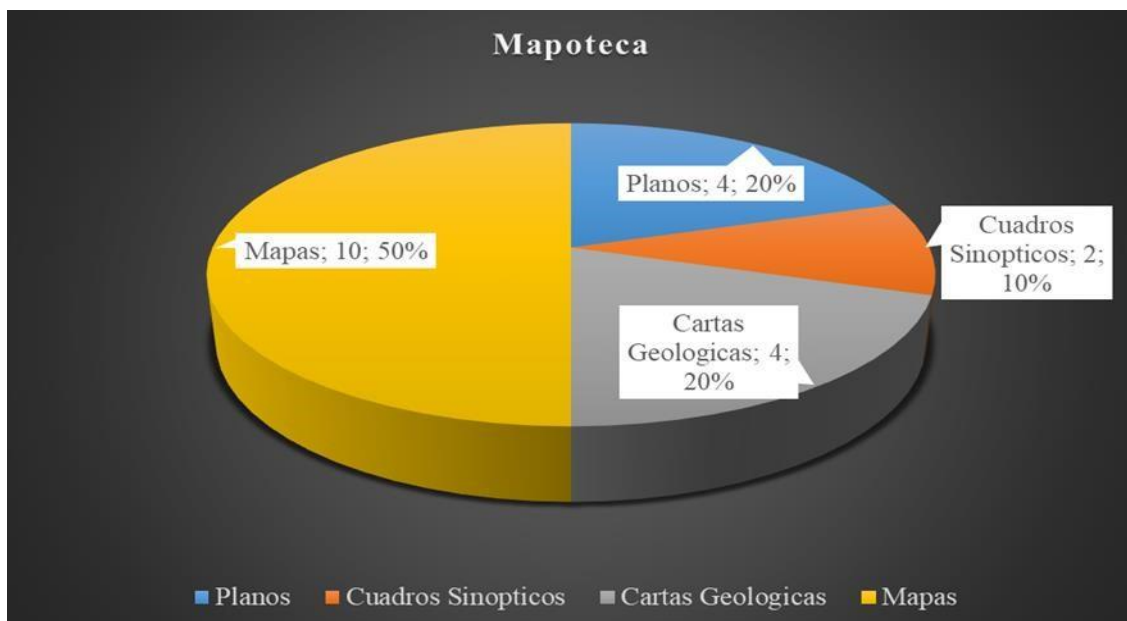
16 diferentes sitios excavados en Santiago del Estero, consignando 3660 objetos entre fragmentos de alfarería, urnas funerarias decoradas, pucos, tinajas, vasijas, etc.



Documentos sustantivos.

Mapoteca

Contiene mapas, planos y gráficos vinculados a las investigaciones de Jorge von Hauenschild, en total 20 documentos entre Cartas Geológicas, Cuadros Sinópticos, Planos y Mapas.



Valoración, selección y eliminación: Por tratarse de documentos vinculados a la historia del Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore “Dr. Pablo Cabrera”, a la historia de la arqueología de América y formar parte del patrimonio histórico y cultural de la UNC son de conservación permanente.

Nuevos ingresos: Están previstos.

Organización: numérica- cronológica –correlativa.

Condiciones de acceso y uso

Condiciones de acceso: Libre acceso.

Condiciones de reproducción: Descarga del Repositorio digital Suquía.

Lengua / Escritura: español, francés, inglés, alemán.

Características físicas y requisitos técnicos: Estado de conservación general bueno, algunos documentos presentan doblez, rasgados y zonas perdidas.

Instrumentos de descripción: Inventario Analítico, en soporte digital (Microsoft Office Excel) y papel.

Documentación asociada

Existencia y localización de los originales: Archivo de la Reserva del Museo de Antropología.

Existencia y localización de copias: Repositorio Digital Suquía.
<https://suquia.ffyh.unc.edu.ar/handle/suquia/4655>

Unidades de descripción relacionadas: Colección etnográfica Jorge von Hauenschild – Colección arqueológica Jorge von Hauenschild.

Control de la descripción

Nota del Archivero: Descripción realizada por Diego Martin Carro.

Reglas o Normas: ISAD – (G).

Fecha de la descripción: septiembre de 2022.

Bibliografía

ALONSO VARELA, Lucia; NOBLE MOREIRA, Luis Daniel; SARAVIA CRUZ, Ignacio., “El concepto de paradigma en la archivística como problema epistemológico. Palabra Clave”, en *Memoria Académica*, vol. 4, núm. 2, 2015, pp. 109-128. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6635/pr.6635.pdf

ANAYA ESPINASSE, José María., “*Archivos públicos, privados y mixtos. Archivos Provinciales y Municipales*”, serie “Temas Archivísticos” N° 2, Buenos Aires, Ministerio de Cultura y Educación, Sub Secretaria de Coordinación Universitaria, 1972.

ARTIÉRES, Philips., “*Arquivar a Própria Vida*”, Revista de “Estudios históricos” Vol. 11 Núm. 21: Arquivos Pessoais, 1998, pp. 9-33. Disponible en: <https://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/issue/view/287>

ARTIÉRES, Philips. KALIFA Dominique., “*Archivos personales: paso a paso*”, Revista de Investigación del CeDInCi, núm.13, 2013, pp. 7-11. Disponible en <https://ojs.politicadela memoria.cedinci.org/index.php/PM/issue/view/PM13>

BESOKY, Juan Luis., “*¿Archivos personales o colección? Una aproximación a la discusión sobre los fondos documentales particulares*”, en “Actas de las III Jornadas de discusión / II Congreso Internacional. Archivos personales en transición, de lo privado a lo público, de lo analógico a lo digital”. Compiladas por Inés Alfonso Esteves, Julio Cabrío, Virginia Castro, Martín Paz y Eugenia Sik, Buenos Aires, CeDInCI, IIAC-UNTREF y UDELAR, 2019, pp. 318-326.

BEZERRA DE MENESES, Ulpiano T., “*Memória e Cultura material: Documentos Pessoais no Espaço Público*”, Revista de “Estudios históricos” Vol. 11 Núm. 21: Arquivos Pessoais, 1998, pp. 89-103. Disponible en <https://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/issue/view/287>

BOSSIÉ, Florencia., “*Archivos personales: Su tipo particular de organización y tratamiento documental*”, en 3er. Congreso Internacional CELEHIS de Literatura, Mar del Plata, 2008, pp. 1-5. Disponible en http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3577/ev.3577.pdf

CARREÑO ALVARADO, Gloria Celia., “*Los archivos privados como fuente de información para la historia*”, Universidad Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Serie Cuadernos del Archivo Histórico de la UNAM; núm. 29, 2021, 159 p., ISBN 978-607-30-4450-9.

CARROLL, Stephanie Russo et al., “*Los principios de CARE para la Gobernanza de Datos Indígenas*”. Disponible en: <https://suquia.ffyh.unc.edu.ar/handle/suquia/18021>

CASTRO, María Virginia., “*El giro posmoderno en la archivología*”, en Políticas de la Memoria, núm. 19, Buenos Aires, 2019, pp. 153-159.

CASTRO, María Virginia., “*Silencios y énfasis en los archivos personales: saber de los archivos*”, en Centro de Documentación e investigación de la Cultura de Izquierdas y Universidad Nacional de San Martín. Biblioteca Central. Actas de las 1as. Jornadas de reflexión sobre la construcción del archivo. Archivos, cultura y patrimonio, Buenos Aires, CeDInCI, 2016, pp. 120-127.

CRUZ MUNDET, José Ramón., “*La gestión de los documentos en las organizaciones*”, Madrid: Pirámide, 2006, 312 pág.

CRUZ MUNDET, José Ramón., “*Archivos universitarios e historia de las universidades*”, Disponible en: <http://hdl.handle.net/10016/7882>

DA SILVA CATELA, Ludmila., “*El mundo de los archivos*”. *Los archivos de la represión: documentos, memoria y verdad*, Ludmila da Silva Catela y Elizabeth Jelín (eds.). Madrid, Siglo XXI Editores, 2002.

DÍAZ RODRIGUEZ, María del Rosario., “*Entre bibliotecas y archivos: Los transgresores archivos personales*”. Disponible en: <https://biblat.unam.mx/es/revista/bibliotecas-anales-de-investigacion/articulo/entre-bibliotecas-y-archivos-los-transgresores-archivos-personales>

Directrices para proveedores de contenido del Sistema Nacional de Repositorios Digitales. *SNRD*. Disponible en:

https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/files/Directrices_SNRD_2015.pdf

DUCHAIN, Michel., “*El respeto de los Fondos en Archivística: principios teóricos y problemas prácticos*”, en: WALNE, P. (Ed), *La administración moderna de archivos y la gestión de documentos*. París: Unesco, 1985, p.69.

ESPINOSA RAMÍREZ, Antonio Bernardo., “*Los archivos personales: Metodología para su planificación*”. RUIZ RODRÍGUEZ, Antonio Ángel (ed.), en “Manual de Archivística”, editorial Síntesis S.A, Madrid, 1995, pp. 263-279.

FÉRNANDEZ GRANADOS, Lucía., “*Archivos personales “en formación”: Valoración documental.*”, en Javier GONZÁLEZ CACHAFEIRO (coord.), 6as Jornadas Archivando: La valoración documental, León, Fundación Sierra Pambley, 2013, pp. 174-181.

FÉRNANDEZ GRANADOS, Lucía., “*Organización de archivos personales de científicos: el caso del F-LTQ.*”, en Javier GONZÁLEZ CACHAFEIRO (coord.), 8as Jornadas Archivando: Valor, Sociedad y Archivos, León, Fundación Sierra Pambley, 2015, pp. 283-299.

GALENDE DÍAZ, Juan Carlos. GARCÍA RUIPÉREZ, Mariano., “*El concepto de documento desde la perspectiva interdisciplinar: de la diplomática a la archivística.*” En *Revista General de Información y Documentación* Vol. 13, núm. 2, 2003, pp. 7-35.

GALLEGO DOMÍNGUEZ, Olga., “*Manual de archivos familiares*”, editorial La Muralla, Madrid, 1998, ISBN: 84-88716-04-4, p. 58.

GUTIÉRREZ DE ARMAS, Judit., “*Estado de la cuestión de los estudios sobre archivos de familia.*” XXII Coloquio de Historia Canario-americana, Las Palmas de Gran Canaria. España, 2017, XXII-088, pp. 1-14. Disponible en: <http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/aea/article/view/10033>

HEREDIA HERRERA, Antonia., “*Archivística General Teoría y Práctica*”. Servicio de publicaciones de la Diputación de Sevilla. 5ª ed. 1991. Imprime Graficas del Sur. Becas, 10. Sevilla, 1991. I.S.B.N. 84-7798-056-X. Impreso en España.

Diccionario de Terminología Archivística, 2º ed., Madrid, Subdirección General de los Archivos Estatales, 1995. Disponible en:

<https://www.mecd.gob.es/cultura/areas/archivo/mc/dta/diccionario.html#coleccion-documental>.

IZETA, Andrés. PRADO, Isabel Edith., “*Repositorio Digital Suquía Términos y condiciones de uso, 2021.*” Disponible en:

<https://suquia.ffyh.unc.edu.ar/handle/suquia/18019>.

LIN, Dawei, “*Los principios de CONFIANZA para repositorios digitales.*” Scientific Data, 2020. Disponible en: <https://suquia.ffyh.unc.edu.ar/handle/suquia/18023>

MENDO CARMONA, Concepción., “*Consideraciones sobre el método en Archivística*”, en Documenta & Instrumenta, núm. 1, Universidad Complutense de Madrid, 2004, pp. 35-42.

MUÑOZ RIVERO, J., “*Manual de Paleografía y Diplomática Española de los siglos XII al XVII*”, Daniel Jorro, Madrid, 191, 500 pág.

NAVARRO BONILLA, Diego., “*Archivar afectos/coleccionar intimidades: miradas retrospectivas a los espacios, prácticas, resultados y representaciones del documento privado.*”, en Javier GONZÁLEZ CACHAFEIRO (coord.), 5as Jornadas Archivando: Los archivos privados, León, Fundación Sierra Pambley, 2012, pp. 36-56.

PENÉ, Mónica Gabriela [et al]., “*Los archivos personales conservados en bibliotecas universitarias argentinas y su importancia para la investigación y la cultura*”, en INVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA, Vol. 35, núm. 86, enero/marzo, 2021, México, ISSN: 2448-8321, pp. 143-160.

PÉREZ ÁLVAREZ OSORIO, J. R., “*La profesión del documentalista en España*”, en Boletín de ANABAD, XXXI, 1981, pág. 690.

PÉREZ-MONTES SALMEROS, María del Carmen, CASO NEIRA, Mar., “*La importancia de un patrimonio documental: los archivos científicos*”.

Disponible en: <https://digital.csic.es/handle/10261/2957>

Reglamento del Museo de Antropología. Disponible en: <https://ffyh.unc.edu.ar/wp-content/uploads/2020/02/Reglamento-actual-Museo-Antropologia.pdf>

SICKEL, T., “*Acta regum et imperatorum karolinorum digesta et enarrata, Wien*”, 1867, volumen I, pág. 1; cit. Diputación de Sevilla, *Archivística, estudios básicos*, Diputación de Sevilla, Sevilla, 1981, 460 pág.

TANODI, Aurelio., “*Temas Archivísticos, Reedición de Algunos Trabajos*”. Centro Interamericano de Desarrollo de Archivos. Córdoba, Argentina, 1992. Pág. 27-28.

TEJERO YOSOVITCH, Yael., “El valor patrimonial de los archivos personales – Anden 87”, en revista digital *Andén Digital*, 2017.

Disponible en <https://andendigital.com.ar/2017/03/el-valor-patrimonial-de-los-archivos-personales-anden-87/>

VÁZQUEZ, Manuel., “*Introducción a la Archivología*”. Santa Fe de Bogotá (Colombia). *Archivo General de la Nación* 1997, 124 pág.

VIVAS MORENO, Agustín., “*El tiempo de la archivística: un estudio de sus espacios de racionalidad histórica*”, *Ci. Inf.*, Brasilia, Vol.33, núm. 3, 2004, pp. 76-96.

WILKINSON, Mark., “*Los Principios rectores de FAIR para la gestión y administración de datos científicos*”. *Scientific Data* | 3:160018 | DOI: 10.1038/sdata.2016.18.

Disponible en: <https://suquia.ffyh.unc.edu.ar/handle/suquia/18024>