

Entrevista con Esteban

Por: Ludmila da Silva Catela.

La Plata, 1997

L- Bueno primero tus datos, donde naciste, en donde, cuando.

E- Bueno tengo 22, 16 de marzo cumpla 23, nació acá en La Plata, en el Hospital que está en 1 y 57.

L- ¿Viviste en La Plata hasta cuándo?

E- Y viví... No, no sé. Viví en Temperley con mi papá y mi mamá hasta que en el 77 se los llevan tenía 3 años y medio y de ahí me fui a vivir con mis abuelos en Capital. Y bueno después me vine acá para la Plata tenía 10 años más o menos.

L- ¿Tenés algún recuerdo del momento del secuestro?

E- No, no, no. No me acuerdo de nada. Pero nada, ¡nada eh! Nada, nada hasta los 8, 9 años, no hasta los 3 y medio. Se me borró todo.

L- ¿Y qué pasó en el momento del secuestro, que te contaron?

E- Estábamos ... a vos sabes que tengo dos hermanos. Porque mi mamá tuvo un primer matrimonio y tuvo dos hijos, estábamos los tres en casa, eran como las tres de la mañana y nos dejan con un vecino de ahí. Eso sé. Ellos después les avisaron a mis abuelos.

L- ¿Cuándo fue el momento en que empezaste a preguntar por tus viejos?

E- No sé si todavía pregunto, no sé si empecé a preguntar. Pero a mí me ... cuando entré a HIJOS fue el cambio, porque hasta que entré a HIJOS, yo entré en 94 o 95 bueno ... Y hasta ahí en mi casa me contaban pero yo nunca preguntaba, siempre bajaba la cabeza, escuchaba y ...nada más y me fueron contando todo lo que sabían de mis viejos y después bueno... después que entre a HIJOS me abrí mucho, me abrí bastante fui... conocí gente que militó con mi papá, más que nada con mi papá, porque mi mamá la familia está en Buenos Aires y tengo muy poco contacto.

L- ¿Y qué te contaban los amigos de tu papá?

E- No, me contaban anécdotas, me contaban cosas, porque además estuve con un tipo que militó con él a fines de los 70 en "Descamisados". Porque vive en Buenos Aires, yo fui una tarde y me contaba... me contaba boludeces. Y después en Homenajes conocí a

otra gente que me presentaron ... tengo para ir, podría haber ido, pero todavía no se me dio por ir a conocerla esa gente, y bueno...

L- ¿Cómo se te ocurrió ir a HIJOS?

E- Me llamaron por teléfono. A mí ya me habían invitado una vez hace mucho, hace como 10 años (pero yo era chico) a un lugar en Buenos Aires donde se juntaban hijos de desaparecidos, pero bueno yo no quise saber nada, que se yo... Y esta vez me llamó una chica que es la hija de una amiga de una tía mía, de Majan, y me comentó y ahí me entusiasmé y dije bueno voy a probar a ver qué pasa y fui y me gustó y me quedé. Ahora no estoy yendo, pero ... por otros asuntos más...

L- ¿Y por qué te gusto ir a HIJOS?

E- ¿Por qué me gustó? Que pregunta. Porque... qué se yo... Y no, porque eran chicos que estaban... que habían pasado lo mismo que pasé yo, algunos con más experiencias que yo. Algunos eran militantes de otros partidos, yo nunca había militado en ningún lado y había otros que estaban peor que yo todavía, menos ... Me costó bastante adaptarme, abrirme más que nada ... Porque yo soy re-callado, no cuento nada, no digo nada, todavía a eso no lo pude superar ...

L- Cuando eras chico ¿qué conversaciones tenías con tus hermanos respecto de tus viejos?

E- No, no me acuerdo de eso. No me acuerdo nada, nada. Lo único que me acuerdo son cosas... cuando vivía con mis abuelos... De mis viejos nada, de la casa donde vivíamos tampoco me acuerdo. Y cuando estábamos con mis abuelos lo único..., los recuerdos que tengo son imágenes de la escuela, de compañeros de la escuela, pero nada más. De algún cumpleaños de algún amigo... de amigo de la escuela, pero... nada más. De haber preguntado, de que me hayan contado no. Si tengo la imagen de cuando mi abuela me contó que se los habían llevado, tipo ... fue como un cuento, un cuentito me hizo. Me contó que estaban mis papas en mi casa, había llegado la policía que golpearon la puerta que los venían a buscar y se los llevaban, eso es lo único que me acuerdo y... que la puerta era de chapa y que había un paredoncito al frente con pastos, que se yo... Y estábamos de vacaciones, en la costa (cuando me contaron). Esa es la única imagen que tengo con relación a mis viejos... Después otras cosas no... De haber preguntado yo nunca, no sé, por lo que me contaron sí, he preguntado y mi abuela es una de las tantas de

las que no quería decirme nada del miedo que tenía. Me dijeron que se habían ido de viaje a Brasil, por un laburo, que se yo.... Y un día habíamos ido con un tío mío, por parte de mi vieja al aeropuerto y no sé si íbamos a despedir a alguien o que y me acuerdo que subimos arriba para ver el avión despegar y yo no me acuerdo, me lo contaron, yo no me acuerdo.... y yo le preguntaba a mi tío, que nos estábamos yendo y yo me quería quedar y era porque quería ver llegar a mis viejos en el avión de Brasil y bueno...

L- ¿Tenias otras fantasías con respecto a tus viejos?

E- No... Pero ... Por ejemplo, mi abuelo hasta ahora se cree que mi mamá está viva, por ejemplo, que está en algún lado, que le dio algo en la cabeza y está viva ... Pero bueno no, más bien que no y siempre alguna vez pensé: "mira si estuviese viva, que se yo en algún lado", pero...sé que no. Además, ya está verificado... o sea verificado, no está en ningún papel escrito, pero se sabe que los mataron. Por qué el año pasado, yo ahí traje la nota, salió en Pagina 12, una nota sobre un no sé qué era, que cargo tenía ... Fichera de apellido, que ahora está en el gobierno y estaba a cargo, era responsable de cómo se llama, El Sheraton... y ahí estaban mis viejos, estaba Oesterheld también, eran 8 personas me parece y bueno el diario dice que en Febrero del 78 decidieron... lo milicos, los tipos que estaban ahí tenían que decidir que hacían con esa gente, algunos decían que querían dejarlos en libertad, otros que había que mantenerlos todavía y otros que había que matarlos y según el diario, la nota del diario dice que decidieron matarlos a todos y bueno ... no apareció ninguno con vida de esos 8.

L- Y vos en algún momento ¿buscaste gente que estuvo presa con tus viejos y sobrevivió?

E- No. Conozco una chica, va una tipa grande que estuvo presa con ellos, pero vive en Francia, así que va a ser difícil... Me gustaría conocer a alguien, pero no.... no conozco a nadie. Nunca fui a averiguar. Fui una vez a Sub-Secretaria de Derechos Humanos, fui el año pasado a fin del año pasado, para ver qué había en el archivo. Yo sabía que había cartas, yo tengo cartas de mis viejos, pero yo sabía que había algunas más que yo no había leído, pero bueno encontré una que era re-larga de mi papá como dos hojas son y que no la había leído nunca.

L- ¿Cómo es eso de las cartas?

E- Porqué a estas 8 personas que estaban en este lugar, el Sheraton, en Temperley, por el camino de cintura. A estas ocho personas, siete, no sé cuántas eran, les dejaban tener comunicación telefónica con los familiares de ellos o de persona a persona. Y mi abuela a través de un tipo, un milico, se carteaba con mis viejos. Y tengo varias cartas.

L- Y cuando eras chico ¿te leían las cartas?

E- No me acuerdo. Supongo que no.... no, va no sé.

L- ¿Y qué pasó cuando las leíste por primera vez?

E- ¿Cuándo las leí? Me las leyeron mis tíos con los que vivo ahora, me las han leído cuando era más chico cuando tenía 13, 14 años, pero por ejemplo hace tres años, no hace dos años, mi tía de vuelta me volvió a leer una carta que yo...para mí nunca la había leído y ellos dicen que ya me la habían leído como tres veces ya. Y bueno... ahora tengo todo, yo leí todo... ¿Y que siento? Qué se yo, no sé. Hay una carta de mi vieja que dice que yo la espere, que iba a volver ... que dice cuando lavaba los platos que yo mojaba todo el piso de la cocina y esa carta hice una canción con esa letra. Y la llevé a HIJOS y la cantamos, hicimos un coro y en dos homenajes la cantamos. Esta buena.

L- Para vos ¿es importante tener esas cartas?

E- Sí. O sea, más que nada para tener algo... algo material de mis viejos, eso es. Tengo fotos y otras cosas, pero...

L- ¿Que significa conocer a tus viejos a través de una foto?

E- ¿Qué significa? Significa conocerlos. Por qué si no es por foto no los conocería. Pero... o sea no mucho más. No me alcanza con eso, con fotos...

L- En que momento percibiste o te diste cuenta que eras hijo de desaparecidos.

E- ¿Cuándo me di cuenta? Cuando tomé conciencia, no hace más de dos años ... eso o cuando entré a HIJOS o un poco antes capaz.

L- ¿Que fue tomar conciencia?

E- Y aceptar, aceptar que era hijo de desaparecidos, eh... no rechazar, no ocultar, eso.

L- Antes cuando te preguntaban por tus viejos ¿qué decías?

E- No me acuerdo que decía, pero...eh... No es que no decía, si alguien me preguntaba, alguien conocido yo le decía, pero...no salía de mi contarle, no contaba nada, nunca a nadie le dije nada.

L- ¿Pero no contabas porque, te daba vergüenza, te daba bronca, porque no estabas orgulloso de ellos, no entendías lo que había pasado?

E- No sé, yo supongo que, de miedo, yo no hablaba con nadie... era, va, soy re tímido, re callado y yo supongo que es ... no sé por qué. Supongo que es porque mi abuela me inculcó que me calle, que no diga nada, que cuidado... por ese lado lo puedo tomar, pero...

L- ¿Con tus hermanos no hablaban sobre tus viejos, sobre porqué se habían ido a Brasil?

E- No me acuerdo nada de mis hermanos, nada, nada. O sea, nada, nada. Yo los vi dos o tres veces en el 80 y pico, pero no, no me acuerdo de estar con ellos cuando era chico.

L- ¿Desde qué época te empezás a acordar sobre cosas, la escuela, si te preguntaban o no, por tus viejos?

E- No me acuerdo si me preguntaban o no. Pero hace un tiempo... yo tengo los cuadernos de segundo grado, que la maestra los puso bien encuadernados y me puse a buscar justamente a ver que ponía de mi familia y por ejemplo en uno de los dibujitos el nombre de... de ¿quién era?, el nombre de mi papá no era, o sea mi papá se llama Juan Marcelo y tenía otro nombre. ¡Y bueno pero después... es eso lo que encontré diferente porque... ah! Lo que vi también es que en uno de los dibujos están mis hermanos también y en esa época no vivía con mis hermanos.

L- ¿Cuándo dejaste de vivir con tus hermanos?

E- No desde que desaparecieron, tres y medio. Porque el padre cuando desaparecen mis viejos, el padre se los lleva con ellos, el padre de ellos dos se los lleva. Viví hasta los tres años y medio.

L-Y ahora ¿qué relación tenés con ellos?

E- Nada. Cero. Si, sé... nos vimos a través del juzgado, no sé qué año era... ochenta y pico, porque mi tía excusaba que nos íbamos, que íbamos a viajar a Europa, entonces para vernos. Que nos íbamos a vivir a Europa a España me parece. Entonces para verlos... ya que nos íbamos, por lo menos que se vieran, que nos viéramos nosotros. Fue una tarde, que nos vimos un ratito, ahí fue la primera vez que los conocía, no se debemos haber hablado dos boludeces no sé... ni me acuerdo. Y después los vi una vez más, una vez fui con mi abuelo a la casa de ellos, ahí estuve cinco minutos porque la madrastra es una hija

de puta, porque no aceptaba que mi abuelo, era el abuelo de los chicos. Teóricamente los padres entonces la mina se fue puteando qué sé yo, estuve dos minutos y me fui, nos fuimos. Después hablé un par de veces por teléfono, pero nada más, o sea las últimas veces que llamé me decían que no estaban o no había nadie.

L- Como fue ser criado por tus abuelos y después por tus tíos.

E- No, lo acepté todo bien, o sea, yo me tuve que ir de ... me tuve que venir para acá porque mis abuelos se empezaron a enfermar viste, toda esa historia y yo era chiquito y bueno con alguien me tenía que ir y bueno le tocó a mi tía que es hermana de mi papá. O sea, y lo acepté todo bien, no tuve ningún problema de ningún tipo, pero nunca, nunca le llegué decir ni mamá, ni papá. A mis abuelos, abuelos. Yo hablo con otra gente, con mis amigos si y digo, si mis viejos, mi vieja eso sí... pero de frente así nunca... no sé ...

L- ¿Cuál es la reacción de tus amigos cuando le decís que sos hijo de desaparecidos?

E- Lo que pasa que yo tengo dos grupos de amigos. Unos que están en todo esto y saben que es esto y están en política y bueno con esos puedo hablar todo bien. Y los otros son amigos de joda que se yo, no sé nunca les hablé, yo no les cuento si ellos no me preguntan, porque siento que si no me preguntan es porque no les interesa, entonces para que les voy a contar. Esos son los chicos del barrio y algunos, esos son los chicos del barrio. A veces me preguntan algunas cosas, pero... yo supongo que es más por miedo a que reacción pueda tener, no creo que sea porque no les interesa. Pero muy poco, muy poco les he contado. Yo pienso que ellos no me preguntan cosas por miedo a la reacción que yo pueda tener frente a esas preguntas que me pueden hacer.

L- ¿Que significa ser hijo de desaparecidos?

E- ¿Qué significa? Yo no sé qué significa ser hijo de desaparecido (silencio). Yo puedo decir que mis viejos están desaparecidos porque trataron de hacer algo en contra del régimen que estaba en ese momento, pero... que tenían ideas diferentes, que... y bueno que sé yo.

L- ¿Vos te sentís diferente por ser hijo de desaparecidos?

E- Y depende de los lugares que esté. Hay veces que si... depende con quien andes, con quien te muevas, en qué lugares estés. Pero cada vez, o sea de estos dos años últimos cada vez me voy adaptando más, voy aceptando cada vez más... todavía me falta, pero bueno...

L- Bueno, pero ¿qué significa aceptar?

E- Y bueno eso que te dije hoy, no quedarme callado, bueno... no sé.

L- Bueno contame un poco de que se trata participar de HIJOS.

E- Bueno la primera vez que fui era un quilombo. Pero se juntaron, o sea, hijos nace se hace un homenaje en Arquitectura acá en La Plata, era fines del 94, era el primer homenaje, era un homenaje grosso el que se hacía, a los desaparecidos y asesinados de la facultad y resulta que en un momento se encuentran en el escenario todos los hijos, hijos... de los desaparecidos de esa facultad y eran un montón, yo no estaba, yo ni sabía nada de eso, no estaba en ese ambiente. Y bueno esos chicos que estaban ahí deciden hacer algo, o sea juntarse a comer pizza o un asado y se reunieron e hicieron un campamento en Córdoba, porque había gente no era gente de la Plata solamente, había gente de Mar del Plata, Santa Fe, habían ido chicos de Córdoba, de Capital y entre varios organizan un campamento y a ese campamento fueron 70 chicos. Y en ese campamento se funda, le ponen el nombre de HIJOS y desde ahí nacería y ahora hay HIJOS en todos lados, hay como 15 regionales. Y yo entré en La Plata... eso fue en abril y yo entré en La Plata en mayo, junio, del 95. Y bueno cada uno, o sea nos sentábamos así y decíamos lo que queríamos. Primero cada uno se presentaba y contaba más o menos su historia para ir teniendo confianza uno con el otro. Algunos ya se conocían de haber trabajado, chicos más grandes de veinte picos, treinta, se conocían de haber trabajado en Capital, en eso que yo te conté. Y bueno y cada uno proponía cosas diferentes de lo que uno tenga ganas, de hacer una biblioteca, de hacer... lo que se nos había ocurrido era hacer distintas comisiones de trabajo donde uno hacia una biblioteca, archivos, la otra se llamaba comisión de contención, que cada uno que iba entrando, iba llegando más o menos ese grupo lo adaptará le vaya explicando cómo era el asunto eso. Y había como cuatro, cinco comisiones, ahora no me acuerdo hace mucho que no voy. Y bueno y trabajar, si uno quería... Si uno quería ir a reuniones quedarse sentado, y escuchar y capaz que quería decir algo... cada uno podía hacer lo que quería.

L- Vos participabas ¿de cuál grupo?

E- Yo me había metido en el de la biblioteca. Pero no anduvo muy bien, nos movimos fuimos a Buenos Aires a la Sub-secretaria, al coso de Antropología Forense y quedo todo ahí. Y bueno... dejé de participar el año pasado, el ante año, pará, yo entré en el 95, a

principio del 96 yo dejé de... Lo que pasa es que empezaron a haber discusiones muy grossas.... acá en La Plata, o sea en varios lugares pasaba lo mismo, pero acá en La Plata era más acentuado todo.

L- Pero discusiones ¿en qué nivel?

E- Discusiones políticas, o sea, de que hacer, porque llegó un momento en que se decía por ejemplo... o sea... escrachar, porque había una comisión que era de escrache, de escrachar a todos los milicos, pero la cosa era de qué forma, algunos querían ir y pintar la casa del tipo, pintarla toda o agarrar al hijo de un milico y cagarlo a trompadas... mil cosas salían, y bueno, eran muy diferentes, con ideologías muy distintas, entonces se armaban unos quilombos... y, a tal punto que en La Plata se dividieron en dos grupos... o sea, un grupo menor, más chico, de 14... éramos, llegamos a ser... en reuniones éramos 50, 60...

L- ¿Todos hijos de desaparecidos?

E- No, no, no, todos no, había hijos de exiliados, hijos de presos políticos. Alguna gente no era nada... los llamábamos así para distinguir, tenían los padres vivos, pero no habían sido presos no nada.

L- Esta bien, pero hijos...

E- Claro, ese era uno de los temas de discusión, uno de los más grossos... o sea quien tenía que estar en HIJOS y quién no.... algunos aceptaban que estén todos, otros decían que solamente hijos de desaparecidos, otros decían que hijos de desaparecidos y exiliados o asesinados... bueno, y.... se abre un grupo, que en ese grupo estaba yo, a fines del 95, y en el 96 arrancamos los dos separados, pero... este grupo donde estaba yo se disuelve...

L- ¿Por qué se dividieron?

E- Y, por todo eso que te estoy contando, las grandes discusiones... Nosotros estábamos, por ejemplo, a favor de que a HIJOS pueda entrar cualquiera.

L- ¿Ustedes estaban a favor?

E- Claro, o sea, cualquiera, en la mayoría de los lugares es así...

L- O sea, cualquiera que esté interesado en participar...

E- Claro, o sea, yo no invite a nadie, yo no invite a nadie... a los únicos que yo invite, que entraron por mi parte fueron porque ellos vinieron y hablaron y me contaron y lo interesante que era, y que se yo, y yo después de la charla que haya tenido con el pibe este

que fue el que invite, que no es nada... fue porque le dije, bueno, querés acercarte?, en el momento que todavía no estaba definido eso de quien entraba y quién no... y bueno, nosotros estábamos a favor de eso y los otros chicos no. Además, era un quilombo porque algunos decían que solamente hijos de desaparecidos, otros decían hijos de desaparecidos y exiliados, otros decían... y había como 5 categorías, claro... otros muertos en el exilio, otros hijos nacidos en cautiverio... y acá, en La Plata fue en el único lugar donde se dividieron y ahora, ahora no pasa nada...

L- ¿Y por qué se disolvió el grupo de ustedes?

E- Porque no podía haber dos grupos... en La Plata... primero porque el otro grupo... no teníamos estructura para mantenernos, el otro grupo ya estaba todo armado y que se yo y fue el que siguió, era el que aparecía en todos lados, en los diarios, en las marchas... y hasta que alguno sugirió de volver... de volver al otro grupo y ahí había gente que ya no quería saber más nada porque estaba... habían terminado hechos mierda de las discusiones del grupo anterior...

L- ¿Y vos no querés volver?

E- No, yo volví alguna vez... o sea, lo que pasa es que hay una cosa, hay gente que por ejemplo... que no sabe diferenciar la ideología del otro con la amistad... por ejemplo, chicas que están conmigo, no pueden ni verse con la gente, yo me seguí viendo, seguí charlando, los veo siempre a los chicos, pero no iba yo, porque no estaba de acuerdo con las ideologías que tenían, pero no quitaba que no sea amigo o que los salude. Hay chicos que se cruzaban y ni se saludaban y ahora estoy... bueno, ahora están todos de vacaciones, pero había empezado a ir porque me habían invitado a un grupo. Lo que pasa es que hace tres meses acá en La Plata estuvo todo tan mal que muy poca gente estaba yendo a HIJOS, al otro grupo... bueno, del grupo que estaba yo olvídate porque desapareció, no hay nadie, y el grupo este que quedó estaban yendo 10 personas a lo sumo y uno de los chicos me llamó, que seremos 3 o 4, para armar de vuelta el escrache... armar una lista de nombres, empezar a juntar datos, que se yo, para ver que hacemos.

L- Un comando de escrache... ¿por qué pensás que los familiares en general, no agreden o no tienen respuestas violentas contra los militares que andan dando vueltas por ahí?

E- Vos sabes que no sé, porque no conozco ninguno... conozco de vista, pero no conozco a nadie que esté en Familiares.

L- Familiares te quiero decir padres, madres...

E- Ah, no el grupo... y yo supongo... me estás hablando de gente grande, yo supongo que ya pasó... para mí a muchos les quedó el miedo... ya no les interesa... bah, no se si no les interesa, ya no quieren saber más nada... y como que están cansados, como que quedaron derrotados, y ya pasó el tiempo de ellos de hacer algo, hay otros que no, hay otros que siguen... conozco gente grande que forman grupos de chicos y se juntan y charlan. Pero la mayoría... y los ignorantes, las viejas esas de los barrios que cierran la puerta y.... esos, bueno que se yo... mejor no digo...

L- ¿Vos crees que los argentinos prefieren olvidarse de los desaparecidos?

E- Si... o sea, si hablamos del total, la mayoría prefiere olvidar, si hablamos de los treinta y pico de millones, la mayoría prefiere olvidar. Es así porque si no hubiesen pasado un montón de cosas... ahora por ejemplo el 24 de marzo fue un montón de gente a la plaza, pero tendría que haber ido... no sé cuanta gente fue... ahora no me acuerdo, pero tendrían que haber ido 10 millones de personas si realmente les interesa. Además, quedaron hechos mierda muchos, o sea, re golpeados.

L- ¿Y esa fue la primera movilización de la que participaste?

E- No, no, no. Yo vengo... me han llevado desde chiquito ya a marchas. No, yo fui a la del Indulto... a marchas he ido, sí.

L- ¿Y qué sentías cuando ibas a las marchas?

E- ¿que sentía?... de chiquito veía a un montón de gente con banderas y nada más, pero... es importante... bah es importante, no sé qué tan importante es. Ahora ir a una marcha no me llama tanto, pero, más que nada porque está todo el mundo y todos los servicios filmando, o sea yo ya sé que estoy re escuchado, igual que todos los chicos de HIJOS... lo de los teléfonos pinchados no es joda. A uno de los chicos en la represión que hubo acá en La Plata en febrero, agarran a uno de HIJOS, lo suben al camión y le dicen: "vos vas a terminar como tu viejo..." y el chico este, ni sabían quiénes eran, eran policías comunes... Pero sabían quién era él.

L- ¿Y te da miedo todo eso?

E- No, no me da miedo, no me da miedo porque todavía no hice nada, así que estoy tranquilo en mi casa, y bueno, el día que haga algo veré que precauciones tendré que tomar, pero bueno, eso es para más adelante

L- ¿Y qué sentís con respecto a los militares?

E- ¿Que siento? Y... odio, odio por supuesto, por ejemplo, el abuelo de mi tío, con el que vivo, era militar, y se pone siempre... ya está re viejo, debe tener 80 y pico, y se pone a hablar siempre, de que cuando iba a la escuela de los militares, cuenta anécdotas, que se yo, y a mí, no se viste, me da rechazo, me tengo que ir, me voy y me quedo en mi cama tirado. Y eso que es un familiar.

L- ¿No discutís con él?

E- No, no... no me interesa discutir.

L- Pero él sabe que sos hijo de desaparecido.

E- Si, lo que pasa es que, no sé, según decían, no eran lo mismo los militares de la década del 70 que los anteriores, ¿no? Pero bueno, igual. No, pero no los puedo ni ver... igual no sé cómo reaccionaría si pasa Astiz por al lado mío, por ejemplo, o sea, como por ejemplo los pibes estos que lo cagaron a piñas, no sé si llego a darme cuenta que le tengo que pegar, pero tengo que pasar el momento.

L- ¿Y vos por qué crees que los militares mataron a ciudadanos argentinos?

E- Es una buena pregunta... ¿por qué? ¿Por qué?, por qué?... fue todo un aparato armado para justamente... en el momento de tomar el poder, empezar a matar, bueno en este caso a desaparecer gente por la ideología que tenía esta gente... porque se estaban formando grupos guerrilleros, que si no frenaban de alguna manera... no sé, se venía... que iban a hacer? ... iban a perder el poder, y bueno, no sé de quién habrá salido de que la mejor manera, que funcionó por supuesto, era la desaparición...

L- Y cuando en el 95 Scilingo y toda esa gente, contó lo que contó, ¿qué sentías?

E- No, no les di mucha bola porque... algunos decían: hijos de puta, que se yo, otros decían: y, mira se está arrepintiendo... yo no llegué a hacer un juicio porque no sé... no le di mucha bola, no escuche, no leí que fue lo que dijo exactamente, por ejemplo, Scilingo, no sé qué habrá dicho, este... no me interesó, así que no...

L- Pero ¿no te pareció que podían saber algo de tus viejos?

E- sí, pero ¿qué? O sea, no voy a ir yo a preguntarle, a ver decime ¿qué sabes de mi viejo...?

L- ¿Por qué no irías?

E- Y, porque no. Primero porque supongo que no me diría nada... y segundo, capaz que lo mato... porque es así... pero no, si no me diría nada, ¿qué me va a decir? Si supiera algo...

L- ¿Te parece que fue positivo que hablen por TV?

E- En ese aspecto si, ¿vez?, hubo gente que no tenía ni idea y escucho hablando a este, a Scilingo y dijeron: uh! Mira ¿pasó esto en el 70?, eso sí, pero nada más, o sea, no arregla nada eso, el arrepentimiento y no cambia absolutamente nada.

L- ¿Que privilegiaban para contarte sobre tus viejos, tus tíos? ¿Qué cosas te contaban?

E- Mis tíos claro me contaban eso, como eran... porque mi viejo era cura y me contaban que tocaba la guitarra... Por eso mismo una de las cosas, una de las cosas que me molestó, que me molesta, que lo descubrí ahora, o sea, yo descubrí que estaba desaparecido por la militancia, pero lo descubrí hace un año y medio dos. Porque mis tíos no me contaban esto, me contaron que bueno que era, que lindo que era, que los campamentos que iban ellos, como se divertían, a donde iban y eso me molestó, me molestó que no me hayan contado que militaba en un grupo, en un partido, en lo que sea...

L- ¿En qué grupo militaba?

E- Estuvo en varios lados, los años eso no se todavía bien. Sé que estuvo en la FAR, sé que estuvo en Descamisados y terminó en Montoneros.

L- ¿Quién te contó la militancia de tu papá?

E- Bueno el año pasado se iba a venir mi tío de España que era exiliado y era con él con el que me animaba a hablar y él me contó cosas y después gente que lo conocía a mi viejo. Pero más que nada con mi tío que vino de España.

L- ¿Vos antes sabías que muchos de los desaparecidos eran militantes y por eso le preguntaste a tu tío o creías que todos habían desaparecido sin una causa concreta?

E- No, sabía que algo había, que militaban en algún lado. Pero bueno yo tomo el caso de mi viejo, yo no sabía nada de la militancia de él, hasta bueno que me lo contó mi tío y

ahora sé que militó e hizo tres mil millones de cosas, como que vendría a ser re-justificada la desaparición, bueno ya están, ya están desaparecidos.

L- ¿Por qué justificado?

E- Bueno ya está, ya están desaparecidos. No bue, está bien. O sea, no es justificado, más bien que no es justificado, pero hizo tanto y que nadie me lo haya dijo...

L- Es algo curioso, es como que de la militancia nadie quiere hablar, ¿no?

E- Yo no sé si es eso, bueno supongo que será eso, no sé...

L- después que te contaron sobre la militancia de tu papá ¿te empezaste a interesar y a leer sobre esos temas?

E- Si, si más bien, porque mi viejo también estaba en los sacerdotes del tercer mundo y bueno ahora estaba leyendo, tengo un librito de los sacerdotes del tercer mundo y si ahora me interesa cada vez que leo algo lo leo, tengo amigos que tienen un montón de libros, que de vez en cuando le pido uno para leer, o sea de cualquier cosa, ni de descamisados, ni de la FAR, de lo que sea, cualquier cosa sobre la época. Un libro sobre la triple A estoy leyendo ahora.

L- ¿Qué significa para vos que tu papá primero haya sido cura y después guerrillero?

E- No, me preguntaron varios, pero ... Está bien, bárbaro, porque no sé qué significa ser cura. Qué se yo. Fantástico me parece que, si es cura y guerrillero mejor, porque una imagen de cura ¡oh! el bueno, el santo, pero todo bien, bárbaro.

L- ¿Cambió la imagen de tu papá para vos después que supiste en que participaba?

E- Cambio para bien, para más orgulloso todavía, mejor, más contento me pone.

L- ¿Y de tu mamá?

E- De mi mamá, de mi mamá sé muy poco, o sea porque los contactos que tengo ahora son por parte de mi tío, porque mi tío también militó con mi viejo, Velo este que vino de España, no sé si militó, pero estaban los dos metidos y todos los amigos de Velo, alguna gente lo conocía y es por ese lado que sé la historia de mi viejo y por parte de mi vieja no, sé muy poco. A la familia de mi mamá no le quiero preguntar. Mi abuelo que te dije que piensa que está viva, que sé yo ... Yo fui el año pasado a visitarlo y le cuento que estaba en HIJOS y ahí es cuando me dice... eso de que pensaba que estaba viva, entonces dije prefiero dejarlo ahí y que piense lo que quiera. Prefiero no preguntarle nada y a mis tíos

tampoco, por eso de mi vieja se muy poco. Nadie, nadie, nadie la conoció que haya conocido a mi viejo hasta ahora, no encontré a nadie, pero sé que militó, que estuvo un tiempo con mi viejo militando, no sé dónde, ni nada.

L- Tus viejos ¿qué hacían en esa época?

E- ¿Que hacían? Vos sabes que no sé qué hacían, ni idea. No, no sé. No me acuerdo.

L- ¿Vos pensás mucho en tus viejos?

E- Y bastante, si... en cualquier momento, eh. O sea, esté donde esté, siempre y en cualquier cosa y en cualquier momento. No se puedo estar en mi casa tirado, puedo estar haciendo algún trámite, siempre....

L- ¿Cómo crees que el hecho de ellos ser desaparecidos y no tener su cuerpo o no saber cómo murieron te afecta?

E- ¿Cómo? Si, como cambia la cosa, es lo que pienso, claro yo muchas veces pienso si estuvieran vivos yo no estaría acá estaría viviendo en otro lado, tendría otros amigos, iría a otra escuela, este no.... eso si lo he pensado muchas veces, de cómo sería mi vida ... y bueno. ¿Eso me preguntaste?

L- Y también si el hecho de ellos estar desaparecidos ¿hace con que uno no pueda aceptar la muerte?

E- Claro, no, no aceptas la muerte. O sea, yo, sabes que están muertos, que los mataron, pero no me interesa tampoco ir a buscar los cuerpos, no es algo que me llame, como hay otros chicos que si les interesaría. Pero bueno no es lo mismo, estar desaparecido, que muerto y enterrado y tener la tumba ahí. ¿No?

L- ¿Vos hiciste la secundaria acá en La Plata?

E- Si, en la escuela N° 8, en la Media, 9 y 47...

L- Y en la secundaria, ¿hablabas del tema con tus compañeros?

E- no, en la secundaria no. Además, era muy poco... no hice amigos en la secundaria... éramos compañeros y nada más.

L- ¿Y tus maestros sabían de tus viejos?

E- No, supongo que lo sabrían algunos preceptores, o sea, por mi parte que yo haya contado no, capaz que mi tía si, supongo que habrá contado, mis hermanas, porque íbamos todos al mismo colegio con mis hermanas...

L- Tus primas...

E- Primas... este... supongo que mi preceptora si lo sabía o la directora del colegio también, pero mis compañeros no, nunca les conté nada. Había una chica que era compañera de mi hermano... que, que resultó que después estaba en HIJOS.

L- ¿Por qué crees que pasa eso, la escuela no es un lugar donde uno pueda compartir esa cuestión?

E- No sé si la escuela, es cada uno... yo conozco gente que en la escuela se hizo amigos y son re amigos, salen todos los días, todas las noches salen de joda y bueno, y viven juntos y otros que no, por ejemplo, yo no los vi más, los deje de ver, fui a Bariloche y no fue: ¡Ohh! Qué lindo, que bueno el viaje de fin de año...

L- ¿Y después no empezaste la facultad?

E- Si, sí. Empecé más de una vez... empecé Informática en el 92, hice dos años y dejé, después empecé Ingeniería en Tecnología de Alimentos, ya lo largué... y ahora voy a empezar... Diseño Gráfico tal vez empiece.

L- ¿Y trabajas adonde?

E- En un mayorista de golosinas, hago el reparto a la mañana.

L- ¿Te consideras una persona religiosa?

E- No. no. no. Yo tome la comunión cuando era chico, pero no.... Yo no creo en Dios, deje de creer. No existe.

L- Esa no creencia ¿tiene que ver con la situación de tus viejos?

E- No, no tiene relación, nada que ver. Fue una determinación mía, no creo o por lo menos conscientemente, no hay una relación con mi viejo.

L- ¿Alguna vez sentiste vergüenza de ser hijo de desaparecido?

E- Vergüenza no. Capaz que ... no sé si es eso, un poco me daría vergüenza, pero no sé si era porque era hijo de desaparecidos o porque yo era así, cuando era chico me decían algo y yo me ponía colorado. Pero no sé bien como viene eso, todavía no lo descubrí.

L- ¿Tenés algún recuerdo, de haberte puesto muy mal porque te dijeron algo sobre los desaparecidos?

E- No, no. Pero como mal ¿en qué sentido?

L- Mal, rabia, odio...

E- No, no. O sea si bueno, me molestaba que alguna vez un pibe dijo... no me acuerdo como fue... que estaba a favor de los milicos, pero ni le dije nada, ni nada, me dio bronca

y nada más. Y ahora estaba militando en un... no sé dónde estaba... pero cambio, ya está de nuestro lado.

L- En HIJOS ¿publicaron algo?

E- Si un montón. Ahora salió una revista, el año pasado, una revista de HIJOS, y... se llama HIJOS, es una revistita así chiquita y... no, se hicieron muchas publicaciones, o sea, en las marchas siempre algunos folletos sacaban, o si no entrevistas en los diarios se hicieron un montón de veces.

L- ¿Escribiste algo, alguna vez?

E- No, no me gusta escribir... Va no me interesa escribir. En mi casa si tengo escrito algo, pero muy chiquito. Pero no es algo... es como una recopilación de datos que tengo hecho, nada más y está a media. **De datos sobre mis viejos, para no olvidarme porque me olvido de todo, me olvido de todo.** Cada vez que lo miro, porque hace como un año y medio que lo hice, cada vez que lo mire digo ¡ah...mira! no me acordaba de lo que había escrito.

L- ¿Porque lo empezaste a escribir?

E- Y bueno para bueno justamente... para no olvidarme, capaz que para armar algo, tener algo armado, escrito en un papel de mis viejos, no solo en mi cabeza y bueno...

L- ¿Y qué cosas escribiste?

E- Y todo lo que sé, yo por ejemplo me enteré que mi viejo estuvo con el Che, por ejemplo. Se encontró con el Che en el aeropuerto de Moscú. En ese momento estaba con los del Tercer Mundo, los sacerdotes. Sé que mi viejo fue al Vaticano y bueno no sé cómo viene la mano esa, pero la cosa es que se encontró con el Che. Y bueno todas esas cosas anoto, detalles.

L- ¿Algún compañero de tu papa cura está vivo?

E- No sé. Hay un cura que está vivo que lo conoce, pero me parece que nada que ver, era profesor de él en el seminario.

L- ¿Y quién te contó que tu papa se encontró con el CHE?

E- Mi tío, fue en el homenaje ese... fue en un homenaje que fue la primera vez, que me presentaban un tipo que lo conocía a mi viejo. Ya de más pendejo me lo habían presentado, pero yo ni me acordaba. Me lo presentaron... mi tío me lleva así

empujándome y le dice que yo era el hijo de... el nombre de guerra de mi viejo era Seba, este es el hijo de Seba y bueno ahí me largue a llorar, lo abraza...

L- ¿Qué cosas te gustaría saber sobre tus viejos que todavía no te contaron?

E- Todo, o sea supongo que no debo saber ni la cuarta parte, mejor dicho, no sé ni la cuarta parte. No me falta saber muchísimo todo, no quisiera perder detalles, lo que pasa que es imposible. Yo quiero ir, esta gente que conozco uno vive en Mendoza, yo iba a ir ahora, lo que pasa es que no me dieron vacaciones. Me iban a dar una semana de vacaciones, pero me tenía que quedar en mi casa porque mi familia se fue de vacaciones, no me las dieron y me tuve que quedar. Pero si me las daban iba a ir, porque tengo un tipo que está en Mendoza, otro que vive en Córdoba, pero bueno ya está, iré otra vez, en otro momento. Y bueno la idea es esa. Además lo sorprendente son las casualidades, por ejemplo yo me hice amigo en HIJOS , uno de los que más me hice amigo, de un chico que se llama Matías, iba a la casa, medio año, seis, siete meses, y se hizo un homenaje en Ciencias Naturales y fue una de las veces que antes de venir a vivir mi tío, que había venido justo fue el homenaje y fue y estaban los padres de Matías, la madre estaba, que son separados, este... y bueno charlando y que sé yo, resulta que mi viejo era... estando en Descamisados era... el responsable de los padres de Matías y cuando la mina se dio cuenta que era el hijo de Seba se largó a llorar y que se yo, toda la bola. Porque resulta que yo iba a la casa todos los días y resulta que yo era el hijo de ese ... No me conocía a mí, lo conocía a él. Me contó como hacían las reuniones, mi viejo estaba parado por ejemplo en la esquina de 7 y 45, ella pasaba con el Citroën, lo levantaba, mi viejo se tapaba e iban a una casa que mi viejo ni sabía dónde quedaba y bueno, así todo medio... Y cosas así pasan todo el tiempo y eso es bárbaro.

L- O sea que HIJOS fue un espacio importante.

E- Si más bien... o sea bárbaro... fantástico.

L- Vos hoy me decías que hay gente que está muy vieja, que su momento ya había sido, ¿crees que es el momento de los HIJOS?

E- Y, sí. Y sí, porque... uno...no de los hijos... es tiempo de una nueva generación, es como que en la militancia hay que arrancar de cero de vuelta porque... lo único que hay que tomar del pasado es... tomarlo históricamente para no cometer los mismos errores...

nada más y bueno, y empezar todo de vuelta, pero si, ya está, la generación pasada ya está...

L- ¿Vos crees que hay diferencia por ejemplo en la lucha o militancia que tienen HIJOS o Madres de Plaza de Mayo?

E- No, no es diferente, en algunos aspectos, ¿no? O sea, en el aspecto de reivindicar a los viejos... reivindicar el espíritu de lucha y todo eso, y luchar por querer datos y que pasó, donde estuvieron, todo eso... en ese sentido no. Y eso es básicamente lo que hace HIJOS y lo que habrá hecho Madres, no creo que sea muy diferente, lo que pasa bueno, o sea... hay dos generaciones de diferencia, eso es diferente.

L- ¿Hay otro lenguaje?

E- Si, otro lenguaje hay seguro, no es el mismo, yo no sé qué lenguaje debe haber en Madres, pero no creo que sea el mismo... este...

L- Cuando ustedes escriben algo o hacen un homenaje, ¿lo hacen pensando en que público?

E- Y... no podés hacer algo para toda la gente porque es muy difícil, me parece que es obligación... no te queda otra que dirigirte al público que está de acuerdo con vos, porque si vos haces algo para los que no tienen ni idea de nada... que lo tenés que hacer medio light, viene un militante y te critica, que pones?, y esto... si es... no dice nada... y bueno, entonces no se puede, me parece que hay que dirigirse a un grupo determinado, si se suma otro bien, mejor, pero... no es que tenés que dejarlo de lado y jodete... pero... hay que dirigirse a un grupo en especial me parece y fue eso lo que se hizo me parece...

L- Si, pero... yo de todo lo que leí de HIJOS, lo que me llamó la atención es todo lo de los afectos, los hijos más allá del discurso militante tienen una cosa muy de los sentimientos y de los afectos, y en eso me parecieron muy diferentes de los discursos de Hebe de Bonafini.

E- Si, pero... claro lo que pasa es que justamente, bueno, yo no sé... como habrá sido en otros regionales, yo sé que en Buenos Aires se llevan bárbaro, es una maravilla ver la familia que hacen, lo que pasa es que acá en La Plata... cada día era una discusión más, pero bueno, por ejemplo se hizo un campamento... una vez separado el grupo, el mismo día que se decidió separar a los dos días se hizo un campamento, acá en La Plata para los

chicos de La Plata, al cual yo fui, o sea, lo hacia el otro grupo pero yo voy igual, porque quería ir, y fue uno de los momentos más lindos que pasé de HIJOS por ejemplo. Por todo eso, porque nos separamos en grupos de 6 o 7 y cada uno llevaba una pieza distinta y nos sentábamos y cada uno empezaba a contar su historia bien y el otro le podía preguntar lo que tenía ganas y si quería contaba y si no quería no contaba, había algunos que se largaban a llorar, ¿viste? Todo eso, y fue bárbaro, fue el mejor momento que pasé en HIJOS... a pesar de que yo me iba a separar de ese grupo. Es fantástico, eso es bárbaro.

L- si vos tendrías que contar tu historia resumidamente ¿cómo la contarías?

E- ¿Contar qué? ¿La historia de mi vida? No sé qué decirte... ¿qué te digo? no, no sé qué decirte...

L- Pero en una reunión de esas ¿qué contaste por ejemplo?

E- Que conté... bueno conté más o menos lo que te conté a vos... conté quien era mi viejo, lo que sabía de mi viejo, que en ese momento sabía la mitad de lo que sé ahora... conté lo de la carta, conté lo que sabía... y bueno... y eso.

L- ¿Qué te dicen en las cartas tus viejos?

E- Que me dicen... Las querer ver.

L- ¿Vos sabes quién era el militar que le llevaba esas cartas a tu abuela?

E- Si, era, era, está el nombre acá, pero era un cabo me parece, yo lo descubrí en el grupo donde estoy...

L- ¿Lo vas a escrachar o preguntarle sobre tu papá?

E- Le podría preguntar, pero no sé, hay no me digas que no traje la carta.... la carta debe estar acá. Todo esto es de mi viejo. (en referencia a una bolsa llena de objetos).

L- ¿Cómo lo fuiste recuperando?

E- No, vos sabes que esta bolsita estaba en mi casa, me lo dio mi tía, y me dijo toma y me lo dio. Me puse a chismear. Ves, o sea, yo no pregunto nada, sigo sin preguntar en mi casa, porque onda como que ya está, yo supongo que ya, como que es molesto tal vez. Yo supongo que sí, más bien que, mi vieja... mi tía estaría contenta que yo le pregunte algo, pero ... bueno. Esta carta es la que me escribió mi vieja, que me mandó el cosito de, el Papa Noel y esta es la carta de la que hice canción ...

L- ¿Quién era la Yaya y Sebastián y Federico?

E- Mi abuela y mis hermanos.

L- Y vos ¿por qué crees que ellos podían comunicarse con ustedes?

E- Y bueno por eso, onda que los tipos estos, o sea estas ocho personas donde estaban mis viejos no eran cualesquiera 8 personas, eran todos tipos, según la nota del diario, acá esta, les hacían hacer trabajos especiales...

L- ¿Por qué? ¿eran gente importante me querés decir?

E. Claro supongo, a ver si están los nombres... (lee pedazos de la nota)

L- O sea que les hacían escribir cosas, escribir libros...

E- Claro...

L- ¿Por qué tu tía Majan me había dicho que habían estado en el Vesubio, esto funcionaba en el Vesubio?

E- No.... era aparte... claro, a mí también me habían dicho que habían estado en el Vesubio, estuvieron en el Vesubio porque esta mina que vive en Francia estuvo en el Vesubio y estuvo con ellos...

L- Esta carta ¿te la leyeron en el 77?

E- Supongo que no, no me acuerdo. Esta es la que ya me la habían leído y no me acordaba. Que me la habían leído como hace tres años atrás y no me acordaba, no cuando éramos chicos. Pero de antes no.... no me acuerdo. Mira esto era de mi viejo. (una faja que dice Comando Civil Revolucionario)

No sé lo que es eso...

L- Del 55 ¿cuantos años tenía tu viejo?

E- Y mi viejo, este año cumpliría 60 y... 2 me parece y ahí tendría 19 años, 18 años.

L- ¿Era peronista tu papa?

E- Sí. O sea, me di cuenta cuando leí el librito de los Tercermundistas, son... eran re-peronistas los chabones. Y bueno acá están las cosas, ya ni me acuerdo que... ¿Sabes francés? (me da un documento para papel para que lo lea, sobre la causa de sus padres).

L- Información suplementaria del dossier de J M Soler, 30/5/77, se rechazaron los recursos de habeas corpus presentes a la corte de asistencia nacional N° 16 de la capital Federal, juzgado del doctor Michel, secretariado N° 149 del doctor Moreno Turner, resolución es recusada. El 22 de septiembre de 1977 la resolución de la causa N° ... Moreno Graciela y Jean Marcel Soler, para los recursos de habeas corpus presentados por sus madres, Celia Artieda de Moreno y Fernanda Guinar de Soler, hay guardadas dos

copias sobre mesa... las modificaciones del Tribunal Federal N°2, Secretariado N°5 de La Plata, pero no son dadas ni presentadas a sus madres, se obtiene la fotocopia de la notificación solamente dos años después en septiembre de 1979. El 18 de octubre de 1978 un testimonio es presentado a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA, dossier N°3461, el 11 de septiembre de 1978, por notificación firmada por el secretario M. Edmundo Vargas Carreño, la comisión comunica al gobierno argentino... solicitando la información correspondiente. 5 de octubre del 79, nosotros tenemos una entrevista con la comisión de los derechos humanos de la OEA... 30 de septiembre del 77, un habeas corpus presentado por privación de libertad para Pedro María Soler (el hermano del padre) ... a la corte de los tribunales N°30 delante del doctor... secretariado N°164, doctor Petrich causa N°13429:

1)El Ministerio del Interior, la Policía Federal y el Poder Ejecutivo Nacional informan negativamente.

2)Un radiograma es enviado a la Armada, pero no se recibe respuesta.

3)El dossier pasa a un tribunal federal N°2 de La Plata que se declara incompetente porque en el arresto no intervinieron fuerzas de la Nación.

4) El dossier pasa a los Tribunales de la provincia de Buenos Aires de La Plata, muchos se declaran incompetentes por causa de la fecha.

5) El dossier pasa al Juzgado Penal N°1 de Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires, que se declara incompetente por la causa de la fecha. El juez, doctor Cavallero, del Juzgado N°5 de Banfield solicita información a la policía comisionada que responda al lugar de donde han sido colocados Marcel Soler y Graciela Moreno. En otra solicitud el recibe el testimonio de una vecina que cuenta los hechos, demostrando... ella informa sobre la buena conducta de sus vecinos secuestrados. El juez dictamina el rechazo provisorio sobre el sobreseimiento provisorio de los imputados causa N° 8239, Juzgado Penal N°1...

L- Esto lo debe haber escrito alguien de la familia, que fueron haciendo todos los meses, todos los años...

E- Alguna tía, o mi abuela...

L- ¿Este cuadernito?

E- Esto era de mi viejo, escribía acá cuando estaba preso, cuando estaba detenido. Yo supongo que este cuaderno, el milico, el tipo este se lo debe haber pasado a mi abuela. No sé.

L- ¿Y que te dice en las cartas en tu papá?

E- No, como era muy católico, habla todo el tiempo de Dios, dios de acá y todo eso.

L- ¿En ningún momento esboza por lo que está pasando?

E- No, no. Hay algunas cosas, muy ambiguas. ¡Ah! mira, esta foto. (una foto donde el padre esta con el hábito de cura, con un hermano en el día de su casamiento y otro hermano que era de la marina mercante).

L- ¿Y por qué dejó de ser cura?

E- No, lo rajaron, ¿cómo se llama? Monseñor Plaza... le mandó una carta al obispo o al no sé que donde estaba él, diciendo que lo raje porque...

L- ¿Y estos quiénes son?

E- Este es Velo, el que se fue a España y este es otro hermano, estaba en la Marina Mercante, son como 20. Por ejemplo, no sé cuándo dejo de ser cura... tampoco.

Todas cosas, todos los recuerdos, vez un boletín de la Escuela de él, 1945... medio burro, ¡eh! Ves acá hay un diez en canto y música, ¡ah! porque tocaba la guitarra... Yo también toco la guitarra, tengo un grupo que se llama Florencia Duerme...

L- ¿Que música hacen?

E- Rock, pero yo no hago las letras las hace el que canta, y este soy yo cuando era más chiquito...

L- En francés, ¿tenés ciudadanía francesa?

E- Si, pero tengo que ir a renovarla, hace como dos años que tendría que ir a renovarla. ¿Dónde está la carta?...

L- ¿De tu mamá?

E- Ves... (fin del casete).

L- En Berisso también hay hijos... un grupo... yo el otro día entrevisté a una señora.

E- ¿Un grupo? O hay chicos que viven en Berisso que son HIJOS...

L- No, un grupo... a lo mejor es el mismo de La Plata, bueno, hay un chico... yo entrevisté a una señora, que el hijo estaba haciendo una lista de represores...

E- ¿Cómo se llama?

L- No sé, sé el nombre de ella, Cristina...

E- Ahh, si... sí, claro, yo estoy con el chico, el hijo fue el que organizó el grupo este, ¡mira vos!

L- Divina es Cristina ...

E- Si, sí.

L- Bárbaro, me parece muy bien que hagan eso. En la Internet hay listas de represores. No sé si tendrán cosas nuevas si querés te las mando.

E- Si... bueno, ¿querés mirar vos? Yo estoy mirando... ¿vos querés mirar? Elegí lo que quieras... no sé qué querés... A vez, ni me acordaba de esto... Registro Nacional de la Construcción... mi viejo trabajaba en esto...

L- noviembre del 76... ya en la época de la dictadura... ¿en qué fecha los secuestraron?

E- abril del 77...

L- En Temperley... ¿nunca volviste a la casa donde vivían en Temperley?

E- Fui una vez, pero estaba... le hicieron muchas modificaciones, así que... onda que mi tía me llevaba a ver si reconocía, pero... como habían lecho tantas cosas era una casa más. Ahí en esa casa está viviendo una tía mía, una hermana de mi vieja, pero no fui nunca...

L- ¿Y cuando fue lo de la ley de Obediencia Debida y el Punto Final, vos que sentías? ¿Te dabas cuenta de lo que significaban?

E- Si, pero a medias... más o menos... este... pero no, no me acuerdo de los sentimientos que tenía, no se...

L- ¿Y hoy que sentís?

E- Y hoy... ¡hay que matarlos a todos! No.... y hoy bronca, bronca porque no se puede... no pueden hacer eso...

L- ¿Vos crees que escracharlos es una forma mínima de juzgarlos?

E- No de juzgarlos... o sea eso es ya demasiado, pero uno de los motivos, de las ideas básicas es que la gente vea eso... o sea, con eso ya es suficiente, nos alcanza y sobra, porque... o sea que la gente vea eso y que diga algo o tenga alguna reacción de algún tipo... lo que sea, pero bueno... esa es la idea del escrache, que los tipos no puedan ir caminando por la calle así nomás... por lo menos que los puteen que se yo, cualquier cosa.

L- Y con las indemnizaciones, ¿cuál es tu opinión?

E- Esta bien, no afecta en nada... no va a cambiar nada, yo lo hice, hay gente que no está de acuerdo, pero no me afecta en nada, no me hace cambiar para nada lo que pienso.

L- ¿Y por qué hiciste los trámites?

E- los hice porque... la verdad es que no sé porque los hice... mi familia me llevó a hacerlos...

L- Pero ¿lo ves como una cuestión meramente económica o como un derecho?

E- ¿Que yo reciba la plata esta? Y... no sé, yo pensaba... yo no tendría problema de no aceptarla si hay un fin... si hay un fin político o ideológico... pero lo que pasa es que no puedo decir yo no la acepto, no serviría de nada que yo sólo no la acepte... si a todos los que indemnizaron hubiésemos hecho algo, juntarnos y decir: bueno, queremos que con esto... el no aceptar, surja un efecto en algo, en lo que sea, bueno, bárbaro... pero... como sé que no va a pasar eso porque hay muchos chicos que hicieron el trámite de indemnización, pero no quieren saber nada de los viejos... no quieren hablar, les echan la culpa a los padres de... o sea son los culpables ellos y van y hacen el trámite... para tener la guita y nada más... y bueno... yo lo acepto que se yo porque... debe ser molesto para los tipos que me tengan que pagar.

L- O tal vez como vos hoy me dijiste si tus viejos estarían vivos hubieras ido a otra escuela, tendrías otra vida... tener esa plata te permitirá hacer cosas que soñaste o tenías ganas...

E- Si, también... si supongo, pero pagan en bonos...

L- ¿Cuáles son tus mayores miedos, tus sueños y tus esperanzas?

E- ¿Mis mayores sueños? No, mi mayor sueño sería ... tener una familia y tratar de ser lo más feliz posible, que estén todos los milicos en la cárcel, sería otro lindo sueño. Eso, por un lado. Miedos, debo tener un montón, pero... no sé a qué le tengo miedo, no sabría decirte. Esperanzas, hay... esperanzas, no, yo tengo esperanza, hay esperanzas de algo todavía, ¿de qué?... de que esta generación se avive, se pongan las pilas y que sé yo, empiecen a juntarse y a hablar de que es lo que quieren, que es bueno y que es malo no. Que hay que hacer y que no hay que hacer...

L- ¿vos crees que el hecho de vivir esta situación de tener a tus viejos desaparecidos, te trajo enseñanza, algo positivo o es todo negativo?

E- No, no es todo negativo... o sea es una recagada, pero... no sé... ¿qué es lo positivo? No.... si, todo negativo, no sé. Lo positivo es lo que vivo... lo feliz que soy ahora, bueno, pero porque tengo que vivir, no me queda otra... pero claro, es otra cosa, no tiene nada que ver.

L- Cuando pensás en tus viejos, ¿cómo los pensás, desaparecidos, ausentes, vivos o muertos?

E- No, no, como, o sea. Como... A veces... hay veces que los pienso como vivos, hay veces que bueno los pienso como muertos, o sea, yo hay veces que me gustaría tenerlos un ratito, aunque sea ... (silencio).

E- Esto es de mi viejo, (un documento), nació en abril provincia de Buenos Aires de 16 de enero 1935, realizó estudios primarios en el Colegio Francés de la Inmaculada Concepción de Azul, se ordenó sacerdote secular en Azul, año 14 de diciembre de 1958 y celebró su primer misa solemne, se desempeñó en diversas parroquias hasta aproximadamente 1966, siendo seminarista fue elegido y enviado por el tutor del seminario de Buenos Aires a estudiar con Monseñor Cardiju de Bélgica, para la promoción de cursos obreros. Siendo sacerdote estuvo siempre al servicio, no solo evangélico y pastoral sino social, creando grupos de trabajo-estudios basados en la doctrina social de la iglesia, grupos folklóricos, bomberos voluntarios, asistentes de la comunidad. Estuvo presente en 1963-1965 en las dos sesiones del Concilio Vaticano segundo como sacerdote y periodista en Roma, después de la cual al regresar al país se entregó de lleno a trabajar con otros sacerdotes y pastores protestantes y jefes de comunidades pobres de villas miserias. De acuerdo con las directivas del Concilio Vaticano. En ciertas épocas trabajaba durante el día junto con esos sacerdotes en fábricas como obrero y el resto del tiempo en la Parroquia. Estando en la parroquia pequeña de Temperley fue intimado por el Obispo de abandonar sus funciones amenazándolo de hacer uso de la policía para sacarlo de allí. No abandonaría a pesar de las amenazas y fue convocado por Monseñor X obispo de esa jurisdicción que le mostró carta de Monseñor Plaza, de La Plata, que le decía que debía privarle los derechos sacerdotales según el derecho canónico, así que debe dejar la parroquia no sin antes exponer las profundas convicciones que le permitían desarrollar la labor sacerdotal según las directivas del Concilio del Vaticano II. Posteriormente se dedica a trabajar como obrero, periodista y en

tareas sociales. Más tarde en política para los marginados. Vive con su compañera Graciela Moreno, con quien tiene un hijo Esteban. El 29 de abril de 1977 es secuestrado con su compañera. Su hijo Esteban, argentino, cédula argentina y francesa, está con su abuela ... Fueron secuestrados en un operativo por fuerzas de seguridad en un número entre 10 y 20 en camionetas y autos según relatan los vecinos a las tres de la madrugada el 21 de abril de 1977, de la calle Lituania 881, Temperley, que salió en La Razón, mediante disparos hacia el interior de la casa y en la cerradura de la puerta, ingresaron a los mismos y trasladaron en una camioneta a las víctimas. Simultáneamente un jefe de un grupo acompañado de dos personas vestidas como hippies se dirigió a la casa de una vecina, doña Josefa, que estando con su marido al oír golpes en la puerta preguntó, quien es y le respondieron: la policía, y le dijeron que debían trasladarse a la casa del matrimonio Soler a retirar a los niños ya que contra ellos no había nada, pero se lo llevaban para encubrir (ahora te explico) a un matrimonio que circunstancialmente se alojaba allí. Doña Josefa relató que fue dos veces llevando primero dos niños y luego los otros dos.

Bueno porque caen, porque mis viejos estaban teniendo a una pareja que eran amigos y tenían un nene y la pareja esta, cuando los agarran se comen, se tragan una pastilla, se matan y quedó el nene...

L- ¿Lo conoces a ese chico?

E- No, tengo el teléfono, lo que pasa es que el pibe no quiere saber nada, no ...lo tendría que llamar. Esta el trabajo de hablar con él y yo dije, bueno yo lo hago, pero todavía no lo hice. (Sigue con el relato del documento escrito)

Fue cuando pasó al lado de la camioneta, escuchó que Graciela tosía, el jefe dijo que en treinta minutos llamaría a la madre de Graciela por teléfono a Buenos Aires. Graciela que le había dado el número para que viniera a buscar a los niños. Los niños eran Sebastián y Federico Arrial Moreno hijos del primer matrimonio de Graciela de 7 y 5 años de edad y Esteban Soler hijo de Graciela Moreno y Marcelo Soler, nacido el 16 de marzo de 1974 en La Plata y Joaquín de 7 meses, hijo del matrimonio mencionado. Al entregárselo a doña Josefa para que se quedara a cargo de ellos, el día 29 las madres de Graciela y se presentaron en distintas comisarías de la zona, las cuales no quisieron recibir la denuncia sobre lo ocurrido. Finalmente radican la denuncia en la comisaría N, X de Temperley en

mayo. Allí mismo le dan a la señora de Moreno la dirección de un cerrajero para ingresar en la casa, pero tenía que hacerse presente la policía en el lugar del hecho. El cerrajero manifestó fastidio al decir que había realizado ese trabajo varias veces, la señora de Moreno al ingresar a la casa de Lituania al frente de la cual estaba el automóvil modelo Ford de propiedad Juan Marcelo que fue posteriormente robado, encontró gran desorden y una pistola sobre la mesa que cuidadosamente enterró en el jardín. Posteriormente volvió a la casa y encontró otra pistola que dice no haber visto anteriormente y efectuó el mismo procedimiento en el jardín de la casa. Inmediatamente presentaron ambas madres recurso de habeas corpus el 30 de abril ante el juzgado de primera instancia criminal, firmado por... (no sé quién). Dos años después el juez accede después de negarse insistentemente, accede a entregar fotocopias de cédulas de identificación.

L- ¿Quién escribió eso?

E- No sé.

L- ¿Tus hermanos tienen copias de estas cartas y documentos?

E- Creo que no.

L- ¿Ellos participan de grupos?

E- No, no nada que ver.

L- ¿Y a vos que te parece, porque había gente que no querían que participen en HIJOS los que no eran hijos de desaparecidos?

E- No sé... porque no sé, ellos decían que no era lo mismo ser hijo... tener los viejos desaparecidos que, que estén vivos... o que hayan sido exiliados, no era lo mismo, que no era un privilegio tampoco, o sea, ser hijo de desaparecido.

L- ¿Y los muñequitos son esos?

E- Ah, no te mostré...

L- Y esto lo hizo en la cárcel... (en referencia a los muñequitos)

E- Claro...

L- ¿Y vos te quedaste con todos, con los tres?

E- Si... y si aquellos... o sea, no sé porque terminó... lo que pasa es que esto se lo quedó la familia por parte de mi vieja y bueno... y lo que me falta son los dibujos, yo los vi cuando era pendejo me acuerdo haberlos visto pero no sé dónde están...

L- Un pingüino... ¿por qué un pingüino?... ¿que habrá significado para ella, que habrá querido transmitir con esto?... Un pingüino y ¿esto se supone que es Jesucristo?

E- Si... parece...

L- y un papá Noel... y esto ¿vos lo viste por primera vez cuando, de grande o de chico?

E- No me acuerdo... no sé si lo había visto ya... no, yo supongo que sí... que ya lo había visto... porque yo me acordaba ahora cuando me lo dieron, hace dos años

L- ¿Hace dos años te lo dieron?

E- Claro... que me lo guardé yo, estaba en casa... estuvo en casa siempre pero bueno... es lo mismo que la carta... este... cuando me lo dieron yo me acordaba de los muñequitos estos y de los dibujos, y bueno si vi los muñequitos que se yo, seguro que estos los había visto, pero los dibujos no sé dónde estarán, ni me acuerdo como son, me acuerdo que había unos dibujos.

L- Tiene dibujada una V.

E- Claro, yo estaba todo el día así mirando...

L- A ver si encontrabas algo, una señal...

E- Si, pero ya no tiene sentido...

L- Y te imaginas que ella no podía... nada...

E- Claro, o sea es extrañísimo que la hayan dejado...

L- Hacerlo... y llevártelo, o sea evidentemente el tipo que se los llevaba debe haber tenido una relación hasta media... de afecto con tus viejos, el soldado ese.

E- Que se yo...

L- Conseguir todo... anda a saber a quién le pidió las telas...

E- Claro... Y esto vez, esto por ejemplo no tiene nada... son papelitos...

L- Pero ¿estaba ahí adentro también?

E- Si...