1º Congreso Argentino Estudios Líticos en Arqueología
CÓRDOBA | SEPTIEMBRE 2018

Trabajo experimental en metales mediante el uso de utillaje lítico. Implicancias para el taller metalúrgico de Rincón Chico 15 (sur del valle de Yocavil, provincia de Catamarca)

Erico Germán Gaál
Instituto de las Culturas (UBA-CONICET), Museo Etnográfico Juan. B. Ambrosetti, Facultad de Filosofía y Letras. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. E-mail: erickgaal06@gmail.com

Andrés Chesini Remic
Grupo de Arqueometalurgia, Facultad de Ingeniería, Universidad de Buenos Aires.
E-mail: achesini.remic@gmail.com

El sitio 15 constituye un taller metalúrgico que se localiza dentro del poblado arqueológico de Rincón Chico, cubre aproximadamente unos 1500 m² y se encuentra al sur del valle Yocavil (Provincia de Catamarca). La investigación llevada a cabo durante más de veinte años ha producido una cantidad significativa de información relacionada con la fundición de minerales metálicos y de artefactos de bronce estañífero, el uso de moldes cerámicos y crisoles, el registro de estructuras de combustión, escorias metalúrgicas, restos de cobre minerales, descartes de metales y una significativa cantidad y variedad de artefactos líticos. El sitio 15, que funcionó entre los siglos X y XVII de la Era, es uno de los pocos sitios de producción de bronce que se han excavado intensamente en Argentina y posee características importantes para los Andes del Sur. Es especialmente significativo porque la evidencia arqueológica indica que tanto la fundición de minerales metálicos como la fundición de artefactos de bronce tuvieron lugar allí. Ahora bien, aún se desconoce por completo el papel desempeñado por los artefactos líticos en la producción de objetos de metal en el taller, y la información general disponible sobre el tema para noroeste argentino es casi inexistente. Estos tipos particulares de instrumentos, denominados artefactos macrolíticos en la bibliografía internacional, poseen una interesante variedad de formas y tamaños.

Esta presentación propone un abordaje inicial, por medio de la vía experimental, al estudio de algunas funciones potenciales que pudieron desempeñar los artefactos líticos en la producción de bienes metálicos de cobre, plata y bronce provenientes de contextos metalúrgicos del noroeste argentino. Para ello, en primera instancia, se confeccionaron por talla experimental martillos líticos siguiendo las características morfológicas y litológicas propias de los artefactos del sitio 15. Seguidamente, se planificó un programa experimental de actividades con la finalidad de reproducir las tareas de laminación, deformación, repujado y pulido que se registraron en diferentes tipos de piezas ornamentales de cobre y plata del registro arqueológico, así como trabajos de pulido y martillado sobre piezas de bronce. Finalmente, el estudio funcional de base microscópica en las piezas experimentales nos permitió comenzar construir una base de datos en la cual se asocian artefactos con determinadas morfologías, caras

activas, modos de uso, funciones realizadas y rastros microscópicos generados. Complementariamente, se realizaron análisis metalográficos en las piezas experimentales de fundición para verificar los cambios micro-estructurales generados antes y después de los eventos de deformación mediante el uso de martillos líticos.

Palabras clave: Arqueometalurgia; Rincón Chico 15; Tecnología lítica; Talla experimental; Estudios funcionales.