

# Construyendo narrativas sobre el pasado prehispánico en Córdoba

Experiencias del equipo de investigación  
en arqueología de Ongamira

G. Roxana **Cattáneo**, Andrés D. **Izeta**, M. Paula  
**Weihmüller**, José M. **Caminoa**, Isabel E. **Prado**,  
Andrés I. **Robledo**, Julián **Mignino**, Camila  
**Brizuela** & Bernarda **Conte**



I D A C O R

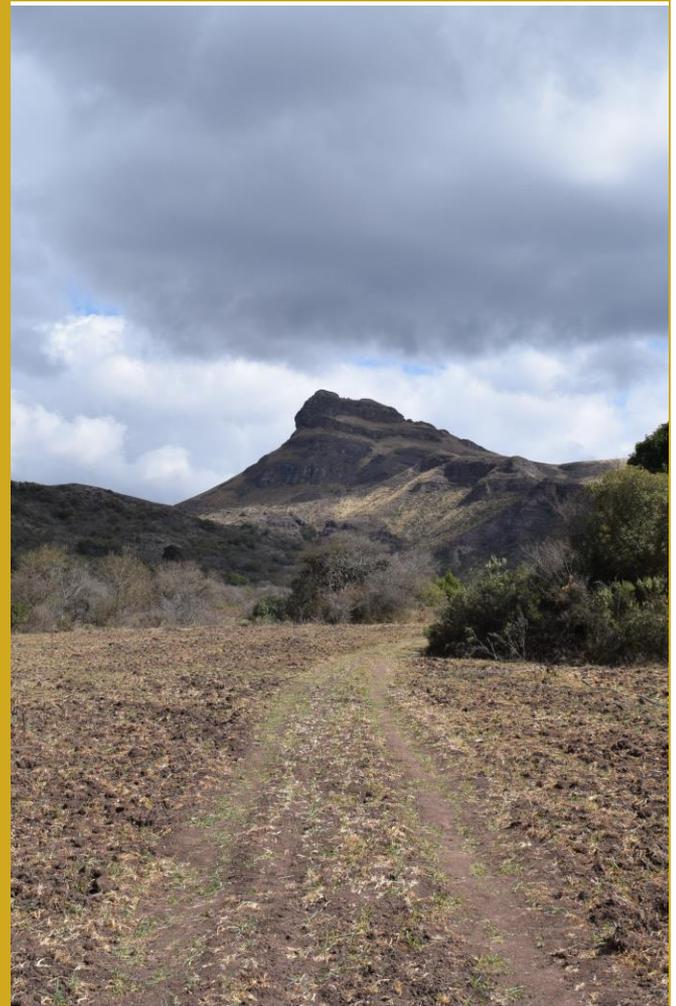


Universidad  
Nacional  
de Córdoba



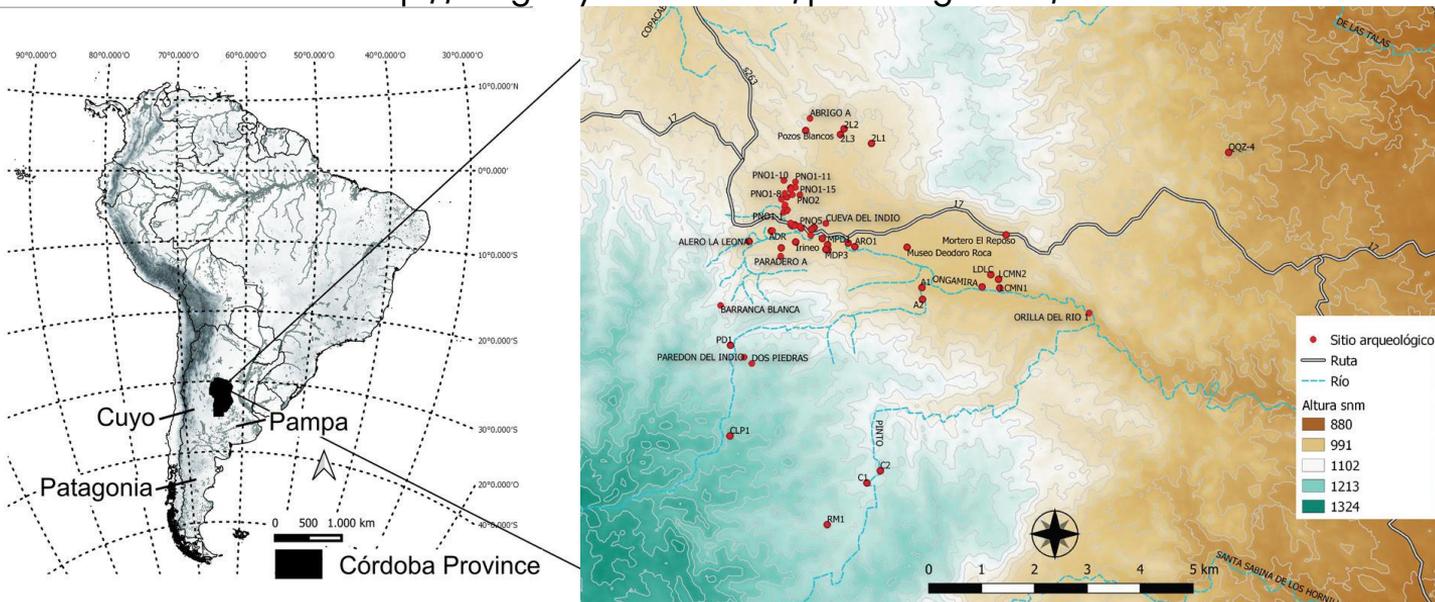
**Museo de  
Antropología**

Facultad de Filosofía y Humanidades | UNC



# El proyecto de investigación de Ongamira

<http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/pad-ongamira/>



# La comunidad de Ongamira

## Un espacio heterogéneo



# Deconstruyendo viejas nociones sobre la arqueología

“

Vinieron, hicieron pozos y se llevaron  
todo... y nunca supimos nada más

”



### Proyecto Museo Viajero 2015-2016

Montaje de la muestra "Secretos bajo el alero: arqueología en el Valle de Ongamira".  
IDACOR (CONICET-UNC), Museo de Antropología.



### Alero Deodoro Roca: un sitio arqueológico visible

Proyecto de Investigación Plurianual (PIP), CONICET, 2014.  
Arqueología en el Valle de Ongamira, Deptos. Ischilín y Totoral, Córdoba, Argentina.



### Sociedades Originarias: nueva muestra museográfica

PROTRI, MINCYT, Pcia. de Córdoba, 2019. Arqueología entre todos. La devolución de los resultados de investigación arqueológica en el valle de Ongamira (Depto. Ischilín, Córdoba, Arg.)

**Creación de espacios patrimonializados**

# Materiales didácticos y actividades en comunidad



Producción de diversos materiales educativos destinados a niños, adolescentes y adultos

**MEMO  
TEST**



**ACTIVIDADES CON BÚSQUEDA  
EN EL EXTERIOR**



## Las valijas viajeras

**LIBROS +  
ACTIVIDADES**



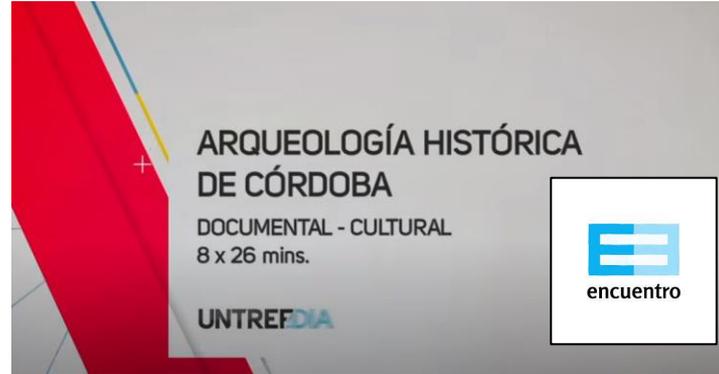
**JUEGOS**



# Material audiovisual

producido especialmente para actividades en la escuela rural local y la red de escuelas asociadas de localidades vecinas.

RENAU-CIN 2017



Canal Encuentro  
UNTREF Media  
2013

[https://www.youtube.com/watch?v=pkQR6i5\\_SMO](https://www.youtube.com/watch?v=pkQR6i5_SMO)



<https://www.youtube.com/watch?v=WeHrT39UqiA>



# Soportes gráficos a demanda

Cartelería, logos, folletos, infografías, señalización, etc.

Para el museo de sitio



En el quehacer cotidiano, un mundo de objetos, a los que clasificamos como herramientas, aparatos u otros enseres domésticos, se despliega para protagonizar acciones que pueden resultarnos, a simple vista, rutinarias. Estos implementos tienen historias de vida propias, que dan cuenta de un momento cultural, político y material de la sociedad.

Dado que es el ser humano quien da significado, sentido y uso al objeto, el estudio del mismo nos permite aproximarnos a la forma de pensar y de actuar de las personas que interactuaron con él. Interpretar su significado y valor simbólico, nos permite comprender el status social y económico de las personas, estilo de vida, hábitos y valores de la comunidad, entre otras cosas. El menaje, utensilios de uso común del siglo XIX, tiene la impronta de las inmigraciones y de los procesos de urbanización y modernización que atravesaba el país y la provincia de Córdoba. \*



  
**Biblioteca del Museo**

  
Libros y memorias

Para el museo local

# Museo y Centro Cultural Deodoro Roca

Inaugurado el 4 de octubre de 2019



- Inventario
- Conservación preventiva
- Fotografiado y digitalización 3D de ciertos objetos
- Organización de biblioteca
- Nuevo guion museográfico



Montaje de una nueva sala sobre sociedades originarias

# Museo y Centro Cultural Deodoro Roca

Crisis sanitaria y el desafío de la virtualidad



PROYECTO

“Preservación y puesta en valor de colecciones científicas patrimonializadas en museos, bibliotecas y repositorios digitales abiertos” Subsidio Institucional de la Facultad de Filosofía y Humanidades, financiado por la Secretaria de Políticas Universitarias, concursado a través de la SECYT UNC- 2020-2021. Proyectos I+D+A.

<https://museo ngamira.unc. edu.ar/extras/ museongamir a/recorrido36 0/>

# Subsidios

1. Subsidio a la publicación de libro: Arqueología en el valle de Ongamira. R. Cattáneo e Izeta, A. (Eds). 2019. Subsidio PUE del IDACOR, \$40.000.-
2. "Preservación y puesta en valor de colecciones científicas patrimonializadas en museos, bibliotecas y repositorios digitales abiertos" Subsidio Institucional de la Facultad de Filosofía y Humanidades, financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias, concursado a través de la SECYT UNC- 2020-2021. Proyectos I+D+A. \$480.000.
3. "Aproximaciones interdisciplinarias para el estudio arqueológico de sociedades cazadoras recolectoras, Córdoba, Argentina" PICT 2016-0264. (ANPCYT, FONCYT) "Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (2016)- Temas Abiertos - Equipo de Trabajo". Monto: \$ 480.000.- Categoría: Directora.
4. Proyecto integral de investigación, preservación y transferencia del patrimonio, Instituto de Antropología de Córdoba, UNC-CONICET. Proyecto PUE 22920160100024CO. Director Andrés Laguens (período 2016-2019); Andrés Izeta (2019 a la fecha). Monto \$5.000.000.- Miembro responsable.
5. El estudio arqueológico de sociedades cazadoras recolectoras en las sierras pampeanas australes: valle De Ongamira, Córdoba, Argentina. 2018/2023 SECYT UNC Consolidar Tipo 2, 33620180100157CB, \$158.000.- Directora/responsable
6. Aportes a la construcción de modelos de poblamiento y ocupación holocénicos del espacio en las Sierras Pampeanas Australes (Córdoba, Argentina). Arqueología en Ongamira y Characato. PIP CONICET 11220200100275CO. \$1,825,000.00. - Director: Izeta, Andres Dario. Co-directora: R. Cattaneo.
7. Proyecto Museo Viajero: Coordinación y montaje de la muestra "Secretos bajo el alero": arqueología en el Valle de Ongamira. IDACOR CONICET-Museo de Antropología 2015/2016. \$90.000.-
8. Arqueología entre todos. La devolución de los resultados de investigación arqueológica en el valle de Ongamira (Depto. Ischilín, Córdoba, Argentina). PROTRI 2019. MINCYT, Provincia de Córdoba. \$60.000.-



# MUCHAS GRACIAS

Agradecemos especialmente a toda la comunidad de Ongamira;  
a las instituciones que apoyaron con personal, equipamiento y subsidios;  
y a todo el equipo de investigadorxs, becarixs, tesistas, ayudantes alumnxs y voluntarixs que a lo largo de los años han colaborado con el proyecto.