

IX CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA DE LA REGIÓN PAMPEANA ARGENTINA

HOMENAJE A PATRICIA MADRID

libro de resúmenes

2 al 6 de agosto 2021



Facultad de Humanidades

Decana: Dra. Silvia Sleimen

Vicedecano: Dr. Federico Lorenc Valcarce

Universidad Nacional de Mar del Plata

Rector: CPN Alfredo Remo Lazzeretti

Vicerrector: Dr. Daniel Antenucci

IX Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina: libro de resúmenes / Compilado por Carlos Adrián Quintana; María Clara Álvarez; Gustavo Federico Bonnat; Diana Leonis Mazzanti; María Paula Barros; Verónica Puente y Mariano Bonomo - 1a ed. - Mar del Plata: Carlos Adrián Quintana, 2021.

Libro digital, DOC

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-88-0289-3

1. Arqueología. I. Quintana, Carlos Adrián, comp.

CDD 930.1

Diseño de tapa: Agustina Cosulich. Imagen: arte rupestre del sitio Cueva El Abra (Tandilia oriental, provincia de Buenos Aires).

ISBN 978-987-88-0289-3



**IX Congreso de Arqueología de la Región
Pampeana Argentina**

Homenaje a Patricia Madrid

2 al 6 de agosto de 2021

**Facultad de Humanidades
Universidad Nacional de Mar del Plata**



LAS PERSONAS Y LAS PLANTAS EN EL TALAR. DIÁLOGOS ENTRE PASADO Y PRESENTE Y MODOS DE ABORDARLOS

María L. Pochettino¹, Melisa A. Auge², María B. Doumecq¹, María S. García Lerena³,
Naiquen Ghiani Echenique³, Natalia Petrucci⁴, María P. Martínez², Pablo C. Stampella¹

¹Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA), Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. CONICET. pochett@fcnym.unlp.edu.ar

²LAC, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. CONICET

³LAC, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata

⁴LEBA, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata

El objetivo de esta contribución es caracterizar la historia del paisaje en la ribera rioplatense austral a partir del análisis de la evidencia provista por diferentes abordajes, así como analizar cambios y continuidades en la interrelación entre humanos y plantas que habitaron y habitan el área. Tres tipos de registros se han considerado a partir de la arqueobotánica, etnobotánica histórica y etnobotánica actualística. El análisis arqueobotánico de microrrestos hallados en cerámica y material lítico de momentos prehispánicos (ca. 1800 años AP) permitió identificar el uso de la flora local, junto con vestigios de cultivos de origen americano, y diferentes técnicas de procesamiento. A través de la etnobotánica histórica, con el análisis de documentos éditos e inéditos se identificó la incorporación de especies nuevas e inusuales que modelaron un paisaje rural acorde a los criterios prevalentes en distintos momentos históricos. Finalmente, a través de la investigación etnobotánica, con uso de técnicas etnográficas, se han registrado las diferentes visiones acerca de las especies nativas e introducidas, así como diversas estrategias de conservación, dado que los actores sociales conocen, usan y valoran determinadas plantas exóticas como recursos locales, al igual que lo hacen con las nativas. A partir del diálogo de los tres abordajes mencionados fue posible apreciar el proceso de construcción del paisaje actual. El bosque de tala y el pastizal se modificaron gradualmente en interacción con las poblaciones humanas y luego en mayor medida, a causa de la introducción del ganado y especies arbóreas que hoy se perciben como elementos propios y definitorios de la identidad local para los actores sociales.

