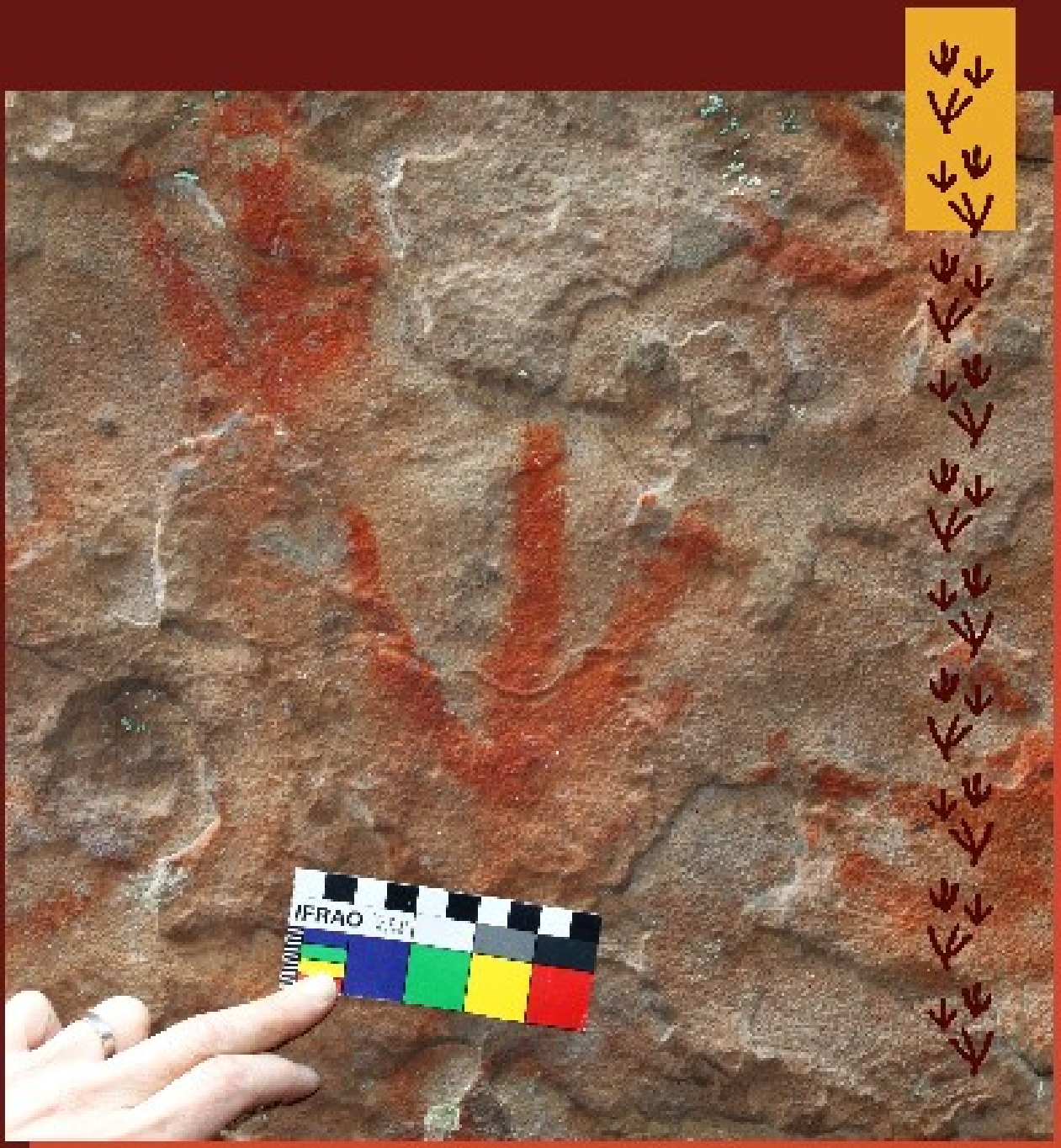
IX CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA DE LA REGIÓN PAMPEANA ARGENTINA

HOMENAJE A PATRICIA MADRID

libro de resúmenes

2 al 6 de agosto 2021



IX CARPA

Facultad de Humanidades

Universidad Nacional de Mar del Plata

Facultad de Humanidades
Decana: Dra. Silvia Sleimen
Vicedecano: Dr. Federico Lorenc Valcarce

Universidad Nacional de Mar del Plata
Rector: CPN Alfredo Remo Lazzeretti
Vicerrector: Dr. Daniel Antenucci

IX Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina: libro de resúmenes / Compilado por Carlos Adrián Quintana; María Clara Álvarez; Gustavo Federico Bonnat; Diana Leonis Mazzanti; María Paula Barros; Verónica Puente y Mariano Bonomo - 1a ed. - Mar del Plata: Carlos Adrián Quintana, 2021.
Libro digital, DOC

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-88-0289-3

1. Arqueología. I. Quintana, Carlos Adrián, comp.
CDD 930.1

Diseño de tapa: Agustina Cosulich. Imagen: arte rupestre del sitio Cueva El Abra (Tandilia oriental, provincia de Buenos Aires).

ISBN 978-987-88-0289-3

IX Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina

Homenaje a Patricia Madrid

2 al 6 de agosto de 2021

Facultad de Humanidades
Universidad Nacional de Mar del Plata

SIMPOSIO 6
ESTUDIOS EN ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA. AVANCES, PERSPECTIVAS Y FORMAS DE COMUNICAR EL CONOCIMIENTO

COORDINADORAS: Virginia Pineau[1] y Analía García[2]
RELATORA: Matilde Lanza[3]

[1]Universidad de Buenos Aires-Facultad de Filosofía y Letras-Instituto de Arqueología. virpineau@gmail.com
[2]Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. anianca82@gmail.com
[3]Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios. Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján. matildelanza@yahoo.com.ar

Los estudios en arqueología histórica se han incrementado ampliamente en las últimas décadas en el país en general. En particular, en la región pampeana se han consolidado fuertemente. Esto ha significado no sólo más equipos de investigación especializados en esta subdisciplina, sino también en la proliferación de nuevas áreas, problemáticas y abordajes de estudio. Este incremento se ha visto reflejado principalmente en los últimos Congresos de Arqueología de la Región Pampeana Argentina (Rosario 2014 y Luján 2017) en la importante convocatoria de trabajos en esta temática en los simposios que hemos coordinado oportunamente en ambos congresos.

En este marco, nos propusimos en este simposio continuar desarrollando un espacio de debate amplio para intercambiar entre los colegas nuevos enfoques, propuestas teóricas y metodológicas y problemáticas propias de la arqueología histórica en la región pampeana. No solo propiciamos la exposición de los estudios de diversos tipos de sitios arqueológicos tanto en contextos urbanos como rurales (sitios de contacto, militares, estancias, asentamientos indígenas, los primeros colonos, entre otros) sino también de problemáticas tales como los estudios de la alimentación, el conflicto, los usos del espacio, los estudios de fronteras, las prácticas sociales, la construcción de identidades, entre otras. También se propició el análisis de diferentes tipos de fuentes históricas, como son los documentos escritos, visuales y las fotografías, así como también la incorporación de las fuentes orales. Finalmente, nos propusimos generar un ámbito donde presentar contribuciones y avances en casos de estudios y nuevas técnicas y metodologías (como la arqueología experimental) y del análisis de diferentes

materialidades (como el vidrio, el metal, la loza, el gres, la cerámica, los restos óseos, entre otros).

Asimismo, dado que la comunicación de los resultados de toda investigación o estudio efectuado en la actualidad resulta ser una parte esencial de cualquier tipo de trabajo arqueológico, existiendo una importante cantidad de herramientas para poder llevarlo a cabo, fue intención también de este simposio estimular la presentación de proyectos, trabajos e investigaciones que tengan un fuerte componente comunicacional y que utilicen y/o exploren diferentes formas y técnicas, tanto tradicionales o más convencionales, como otras más innovadoras (fotogrametría, modelado 2D y 3D, reconstrucciones digitales, etc.) para el conocimiento y la comprensión de nuestro pasado.

Consideramos que la comunicación y el diálogo entre profesionales que llevan a cabo investigaciones en arqueología histórica son centrales para conocer acerca de los trabajos que se están realizando y para de esta manera poder pensar y ejercer una disciplina arqueológica más amplia e integradora de los distintos campos sociales.