

IX CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA DE LA REGIÓN PAMPEANA ARGENTINA

HOMENAJE A PATRICIA MADRID

libro de resúmenes

2 al 6 de agosto 2021



Facultad de Humanidades

Decana: Dra. Silvia Sleimen

Vicedecano: Dr. Federico Lorenc Valcarce

Universidad Nacional de Mar del Plata

Rector: CPN Alfredo Remo Lazzeretti

Vicerrector: Dr. Daniel Antenucci

IX Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina: libro de resúmenes / Compilado por Carlos Adrián Quintana; María Clara Álvarez; Gustavo Federico Bonnat; Diana Leonis Mazzanti; María Paula Barros; Verónica Puente y Mariano Bonomo - 1a ed. - Mar del Plata: Carlos Adrián Quintana, 2021.

Libro digital, DOC

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-88-0289-3

1. Arqueología. I. Quintana, Carlos Adrián, comp.

CDD 930.1

Diseño de tapa: Agustina Cosulich. Imagen: arte rupestre del sitio Cueva El Abra (Tandilia oriental, provincia de Buenos Aires).

ISBN 978-987-88-0289-3



**IX Congreso de Arqueología de la Región
Pampeana Argentina**

Homenaje a Patricia Madrid

2 al 6 de agosto de 2021

**Facultad de Humanidades
Universidad Nacional de Mar del Plata**



**MEMORIAS Y REPRESENTACIONES SOCIALES EN TORNO AL SITIO
ARQUEOLÓGICO ARROYO TORO NEGRO 2, VILLA ARCADIA (CORONEL SUAREZ,
PROVINCIA DE BUENOS AIRES, REPÚBLICA ARGENTINA)**

Camila Oliva¹, Jorgelina Cárdenas Millapi² y Fernando Oliva¹

¹Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata y
Centro de Estudios Arqueológicos Regionales, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de

Rosario. oliva.cami@gmail.com; fwpoliva@gmail.com

²Representante del Pueblo Mapuche. jorgelinamillapi@gmail.com

En el contexto del tratamiento cultural de la muerte como práctica universal humana, se considera a las áreas formales de entierro como espacios idóneos de encuentro, comunicación e intercambio simbólico de significados entre las comunidades que habitaron el pasado y aquellas del presente. Este trabajo busca analizar las representaciones sociales construidas en torno al sitio arqueológico Arroyo Toro Negro 2, emplazado en un camino vecinal de la localidad de Villa Arcadia, distrito bonaerense de Coronel Suárez. A siete años de su hallazgo es posible dar cuenta del proceso de activación y desactivación patrimonial que sufrió, a partir del cual se convirtió en un escenario de disputas y tensiones entre los diferentes actores involucrados y sus intereses (e.g., investigadores, integrantes de Pueblos Originarios, funcionarios públicos municipales y provinciales, medios de comunicación, otros). En este sentido, se presentan los resultados del análisis de las representaciones en torno al proceso de rescate, divulgación, custodia y conservación del sitio, en el cual se llevó a cabo la exhumación y re entierro de individuos por parte de investigadores en simultáneo acuerdo con integrantes de los Pueblos Originarios del área de estudio. A partir de este fenómeno se desarrollaron mecanismos de construcción de memoria colectiva centrados en las poblaciones indígenas que poblaron el Área de Ventania en tiempos prehispánicos. En este sentido, Arroyo Toro Negro 2 constituye un antecedente que ubica a este sitio arqueológico como un importante espacio de memoria en el cual intervinieron en su construcción simbólica y material, diversos actores de la comunidad.

