

IX CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA DE LA REGIÓN PAMPEANA ARGENTINA

HOMENAJE A PATRICIA MADRID

libro de resúmenes

2 al 6 de agosto 2021



IX CARPA



Facultad de
Humanidades
Universidad de Córdoba



Universidad Nacional
de Mar del Plata
www.unmdp.edu.ar

Facultad de Humanidades

Decana: Dra. Silvia Sleimen

Vicedecano: Dr. Federico Lorenc Valcarce

Universidad Nacional de Mar del Plata

Rector: CPN Alfredo Remo Lazzeretti

Vicerrector: Dr. Daniel Antenucci

IX Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina: libro de resúmenes / Compilado por Carlos Adrián Quintana; María Clara Álvarez; Gustavo Federico Bonnat; Diana Leonis Mazzanti; María Paula Barros; Verónica Puente y Mariano Bonomo - 1a ed. - Mar del Plata: Carlos Adrián Quintana, 2021.

Libro digital, DOC

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-88-0289-3

1. Arqueología. I. Quintana, Carlos Adrián, comp.

CDD 930.1

Diseño de tapa: Agustina Cosulich. Imagen: arte rupestre del sitio Cueva El Abra (Tandilia oriental, provincia de Buenos Aires).

ISBN 978-987-88-0289-3



**IX Congreso de Arqueología de la Región
Pampeana Argentina**

Homenaje a Patricia Madrid

2 al 6 de agosto de 2021

**Facultad de Humanidades
Universidad Nacional de Mar del Plata**



TURISMO FUNERARIO: EL CEMENTERIO MUNICIPAL DE LA PLATA COMO CASO DE ESTUDIO

Linda J. Miguez¹⁻², Mariana Yalet²⁻³ y Olga B. Flores²

¹Cátedra de Citología, Histología y Embriología A, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de La Plata. miguelzindajezabel@gmail.com; linda.miguez@presi.unlp.edu.ar

²Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. olgabeatrizflores@yahoo.com.ar

³Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata. marianyalet@yahoo.com.ar

El término turismo cultural abarca una extensa gama de actividades, consolidándose como una de las tipologías turísticas existentes más amplias y desarrolladas. En este conjunto se enmarca el turismo funerario, denominándose a la tipología cultural que consiste en la visita a cementerios motivada por sus valores culturales y patrimoniales, tangibles o intangibles, como la historia del recinto, los personajes enterrados, el arte funerario, el paisaje, los rituales sociológicos de enterramiento, entre otros. El turismo funerario supone así, una nueva modalidad de turismo cultural capaz de incrementar la oferta turística de un destino y poner en valor recursos que en varias ocasiones se ven estigmatizados por una imagen oscura y tabú. Las visitas guiadas, enriquecen al espectador, ya que invitan a conocer perspectivas diferentes y presenta al cementerio como un museo al aire libre ligado a la historia y la cultura de la ciudad, además de ilustrar sobre los cambios en las costumbres de la sociedad, la espiritualidad y la muerte. El presente trabajo tomará como caso de estudio el Cementerio Municipal de La Plata como lugar de visita y no sólo como lugar de enterramiento. Son pocas las investigaciones que relacionan turismo y cementerios. Uno de los objetivos, es dar a conocer las visitas guiadas realizadas en la necrópolis local que, con sus recorridos temáticos diversos, permitieron mostrar los valores patrimoniales que resguarda para su puesta en valor.

