

# IX CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA DE LA REGIÓN PAMPEANA ARGENTINA

HOMENAJE A PATRICIA MADRID

libro de resúmenes

2 al 6 de agosto 2021



**Facultad de Humanidades**

Decana: Dra. Silvia Sleimen

Vicedecano: Dr. Federico Lorenc Valcarce

**Universidad Nacional de Mar del Plata**

Rector: CPN Alfredo Remo Lazzeretti

Vicerrector: Dr. Daniel Antenucci

IX Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina: libro de resúmenes / Compilado por Carlos Adrián Quintana; María Clara Álvarez; Gustavo Federico Bonnat; Diana Leonis Mazzanti; María Paula Barros; Verónica Puente y Mariano Bonomo - 1a ed. - Mar del Plata: Carlos Adrián Quintana, 2021.

Libro digital, DOC

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-88-0289-3

1. Arqueología. I. Quintana, Carlos Adrián, comp.

CDD 930.1

Diseño de tapa: Agustina Cosulich. Imagen: arte rupestre del sitio Cueva El Abra (Tandilia oriental, provincia de Buenos Aires).

ISBN 978-987-88-0289-3



**IX Congreso de Arqueología de la Región  
Pampeana Argentina**

**Homenaje a Patricia Madrid**

**2 al 6 de agosto de 2021**

**Facultad de Humanidades  
Universidad Nacional de Mar del Plata**



**RELATOS DE LA MUERTE DESDE EL CONURBANO BONAERENSE: LOS MIGRANTES  
DE JOSÉ C. PAZ CUENTAN SU HISTORIA**

Celeste Castiglione\*

\*CONICET, IESCODE, Universidad Nacional de José C. Paz. castiglioneceleste@yahoo.com.ar

El trabajo que queremos presentar es parte de un proyecto de investigación radicado en la Universidad Nacional de José C. Paz llamado "Nacimiento y muerte del migrante en el municipio de José C. Paz" (2017-2020). El mismo se realizó con las comunidades migrantes de la zona (croatas, italianos, españoles, gallegos, vascos, portugueses y japoneses), a partir de entrevistas en profundidad y observación participante de festividades, homenajes, celebraciones y funerales. La interacción con los grupos a lo largo del tiempo permitió que pudiéramos ingresar a temáticas más profundas vinculadas a la muerte, los rituales, el duelo y las formas de tramitarla a la distancia con respecto a su sociedad de origen. Para el presente artículo profundizaremos en función a los siguientes ejes: cómo fue vivida la muerte en su tierra natal, ya que todos tenían a la guerra como parte constitutiva de su infancia-juventud y marcó la historia familiar; cómo fue vivido cuando las familias se enteraban del fallecimiento de los que habían quedado, así como también la forma en la que adaptaban los rituales aprendidos, en el nuevo escenario. Como objeto privilegiado de representaciones colectivas, profundizamos en las celebraciones funerarias que a nivel grupal e individual practicaron a lo largo de los años, acompañados -o no-, por las asociaciones de las cuales forman parte.

