

CENTRO DE ESTUDIOS EN ARQUEOLOGIA HISTORICA - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES "DR. ADOLFO PRIETO" - UNR

BOLETIN Año 1, Número 5, 2020

## **Comité Editorial**

Coordinador

Arq. Gustavo Fernetti

Dirección

**Ana Rocchietti** 

Colaboradores`

Cristina Pasquali

**Mariana Algrain** 

Melania Lambri

**Mariano Darigo** 

Paola Sportelli

### **ISSN** En trámite



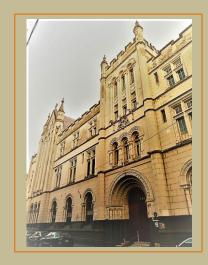
Los cambios climáticos e hidrológicos extraen del fondo de las aguas barcos, batallas y toneles. Ha ocurrido una bajante extraordinaria del río Paraná. La arqueología subacuática no sólo es misteriosa. Es útil

https://www.facebook.com/ceahunr758

https://www.instagram.com/ceah\_unr/

**Entre Ríos 758** 

Rosario, Provincia de Santa Fe, Argentina



# Gestión patrimonial e itinerarios culturales: Carmen del Sauce y Camino de las Postas (Provincia de Santa Fe)

#### Fátima Solomita Banfi

https://www.youtube.com/channel/ UCnoFJRq5jzAlqz8z2cm8o3Q



Esta investigación se llevó a cabo con el apoyo de una beca obtenida en el Fondo Nacional de las Artes.

Se llevó a cabo bajo el marco conceptual de los *itinerarios* y teniendo como punto de partida el hecho de que aglutinan valores históricamente constituidos y compartidos con contenidos que promueven pensarlos, comunicarlos y apropiarlos por comunidades actuales. Base: Itinerarios culturales del Consejo de Europa.

Implica nociones de memoria, espacio, tereno, territorio, comunidad y actividades de investigación, divulgación, investigación y reconocimiento. Insume un Plan de Manejo para la conservación, la protección y referencialización de los bienes culturales.

La conferencista ejemplifica con el lugar "camping" del Arroyo del Sauce, patrimonialización elaborada de acuerdo con los criterios que proporcionan las Estrategias de Ordenamiento Territorial y el Desarrollo Sustentable.

Se verificó que la situación inicial era de no reconocimiento local a pesar de que la Comuna, ubicada en el Departamento Rosario, fue declarada como Comuna Histórica desde los años setenta. Su importancia histórica radica en que allí hubo una posta inserta en el Camino Real que unía Buenos Aires con Cuyo a partir de 1803. Allí habría estado el General José de San Martín y después de la Guerra del Paraguay fueron asentados soldados que participaron en ella. Así habría surgido el pueblito. El nombre se lo debe a la donación de una virgen del Carmen como protectora.

La intervención de los arqueólogos consistió en proyectar itinerarios relacionados con el Camino de las Postas que unía Pavón y Manantiales o La Horqueta como localidades históricas de acuerdo con el siguiente modelo (simplificado) con un enfoque transversal y definiendo los recursos patrimoniales culturales (materiales e inmateriales) y ambientales:



Se procuró involucrar a la comunidad y se aprovechó la memoria de las familias actuales dueñas de los campos así como la de la Escuela que tienen 143 años.

La investigación arqueológica se centró en la cartografía antigua, en la localización de posibles sitios históricos, en fuentes documentales primarias (como los Libros de nacimientos y Defunciones desde 1870), la memoria oral y el trazado de vías en relación con el Camino Real y su mapeo.

En síntesis, se identificaron problemas y debilidades locales para el Proyecto y se discriminaron como lugares estratégicos los relacionados con el Camino, la tradición oral y el conjunto religioso.

Reseñó Ana Rocchietti

## Herrerías y Viviendas en la Frontera de la Pacificación

## **Miguel Mugueta**

https://www.youtube.com/channel/UCno FJRq5jzAlqz8z2cm8o3Q



Comienza la Conferencia con un una pintura de León Palliere cuyo tema son los hombres de campo y la vivienda rural: el rancho construido con tierra, el *chorizo*.

Le sugiere una etnografía, una etnoarqueología. Pero con una crítica a la excesiva dependencia de los marcos teóricos que se producen en el país del norte (los anglosajones). La producción latinoamericana es vasta, amplia y debiéramos volcarnos a ella. Invoca una experiencia en la Universidad de los Andes (Venezuela) en la elaboración de una Antropología del Sur revalorizando la investigación latinoamericana.

Su arqueología la llevó a cabo en fuertes: Santa Catalina, Blanca Grande, Fortín Miñana, Independencia. En todos los casos, el estudio se centro en el uso del terreno y el riego; especialmente, el rancho de barro y la técnica de construcción preparando el barro en un pisadero con caballos y con paja vizcachera, cañas de duraznillo de las lagunas y cañas tacuara. Hay cierta continuidad con el rancho actual. La investigación abarcó Azul, Rauch, Tapalqué en donde localizó 96 ranchos complementado el registro con la antropología social. También aprovecharon los testimonios fotográficos.

es evidente que después de Caseros empezó otro país, agroexportador lo cual queda retratado en fotografías que hoy se descartan y que uno puede encontrarlas en los containers. Es una historia que puede trazarse desde mediados del siglo XIX. Otro lugar de información es la Biblioteca Oyhanarte.

Uno de los tópicos más interesantes es el relevamiento de la ingeniería y las herramientas rurales. No hay mucha información sobre ellas y sobre los herreros. Ese estudio se realizó entre Tapalqué y Bolívar. Fue una herrería alimentada con los materiales óseos que era el combustible pampeano. Esa herrería se ocupaba de reparar carruajes e instrumentos por forjado. Las maquinarias eran simples sobre la base de maderas como el algarrobo y el ñandubay. Un punto adverso es que en los suelos de llanura no hay conservación de metales. Muchos instrumentos eran importados.

Reseñó Ana Rocchietti

#### Y las aguas bajaron...

La bajante producida en el río Paraná en este año 2020 dejó a la vista una gran cantidad de restos de distintas épocas, otrora cubiertos por el agua. La mayoría de los hallazgos están relacionados con la navegación y con la interacción humana tierra/agua. Las costas ribereñas se transformaron en una "cantera" de restos arqueológicos.

Lamentablemente este acontecimiento fue aprovechado por los buscadores de tesoros, con detectores de metales en mano, que rápidamente recorrieron las costas.

#### A modo de ejemplo:

- 1- El Corina, una embarcación de metal que resurgió completa en el arroyo Saladillo en la ciudad de Rosario.
- 2- El Thor, en el canal de acceso al Puerto de Santa Fe.
- 3- La aparición de grandes cadenas en Vuelta de Obligado.
- 4- Un tonel en las inmediaciones de Puerto Gaboto, provincia de Santa Fe.

#### Mónica Valentini



