

CEAH



CENTRO DE ESTUDIOS EN ARQUEOLOGIA HISTORICA - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES "DR. ADOLFO PRIETO" - UNR

BOLETIN Año 1, Número 4, 2020

Comité Editorial

Coordinador

Arq. Gustavo Ferneti

Dirección

Ana Rocchietti

Colaboradores`

Cristina Pasquali

Mariana Algrain

Melania Lambri

Mariano Darigo

Paola Sportelli

ISSN En trámite

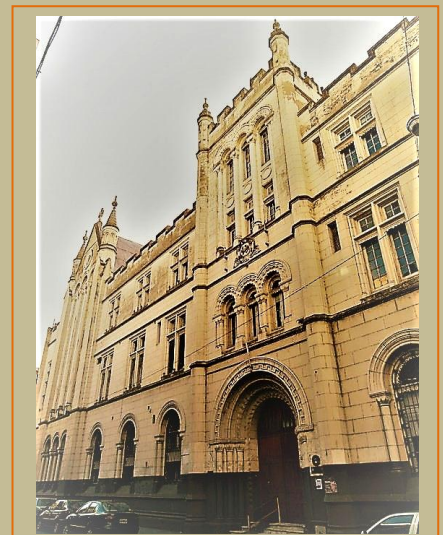
Los campos de las disciplinas se diversifican porque surgen nuevos problemas de investigación y nuevos contextos. Es, asimismo, una señal de la complejidad del objeto de la arqueología contemporánea. En este boletín, dos géneros: arqueología rural y arqueología urbana.

<https://www.facebook.com/ceahunr758>

https://www.instagram.com/ceah_unr/

Entre Ríos 758

Rosario, Provincia de Santa Fe, Argentina



Arqueología histórica y arqueología rural: el caso del norte pampeano

Virginia Pineau

<https://www.youtube.com/channel/UCnoFJRq5jzAlqz8z2cm8o3Q>



La Arqueología Histórica tiene una particularidad: por un lado es arqueología (estudio artefactual y espacial de sitio) y por otro suma documentación histórica, fuentes orales y entrevistas a vecinos y pobladores. Estas últimas, según su experiencia son fuente inagotable de información.

La Arqueología Rural fue formulada como tal por Fernando Brites: involucra el análisis de materiales y la arqueología del paisaje y la búsqueda de contextos productivos-constructivos en el marco de la ruralidad. No es arqueología de la estancia sino todo tipo de restos en torno a la ciudad productiva. Incluye antiguas pulperías, caminos, puestos, colonias agrícolas. El contexto histórico está vinculado a la exportación primaria, el ferrocarril, los caminos, las colonias agrícolas.

La especialista presentó el estudio del sitio Mariano Biró, Realicó, Departamento Rancul, Provincia de La Pampa. Se trata de lo que fuera un pueblo fundado en 1901 y probablemente abandonado en 1913 ó 1914. Se trata de un sitio extenso y de un pueblo complejo. Los materiales están en superficie. A él se agregan los sitios El Boliche (1930 – 1940, La estrella) y la posta El Caldén.

El foco de la investigación se constituyó en las prácticas cotidianas de la población, los cambios en las maneras de hacer, los repertorios colectivos, las prácticas de salud tal como las evidencia el registro arqueológico.

¿Cómo pensar esta *ruralidad*?, ¿Qué actores?, ¿Qué saberes de género?, ¿Qué infancias? Etc.

Esta investigación compromete a futuro, excavaciones, búsqueda de cartografía, fotografías, recetas familiares y todo tipo de registros para abarcar esta ruralidad y, así mismo, tareas de difusión y participación de la comunidad.

Reseñó Ana Rocchietti

Los porteños no bajaron de los barcos

Ulises Camino

<https://www.youtube.com/channel/UCnoFJRq5jzAlqz8z2cm8o3Q>



El disertante presentó la arqueología urbana del sitio prehispánico Puente de la Noria, en la Ciudad de Buenos Aires. El estudio estuvo a cargo de miembros CAU, FADU, UBA, UNSAM, Arquecoop Lda. Colaboraron científicos de la Universidad del País Vasco.

Hay un mito porteño: Buenos Aires es una ciudad totalmente europea. Este sitio sirve para demostrar lo contrario.

El primero en recorrer el litoral del Riachuelo – Matanza fue Carlos Rusconi (1898 – 1969). Describió dos paraderos: 1. Sitio con cerámica bajo cordón de conchillas prehispánico muy temprano; 2. Sitio prehispánico con cerámicas indígenas, cerámicas europeas, Bos taurus y oveja correspondiente al contacto. Quedaron olvidados.

Otro investigador que recorrió la zona fue Daniel Conlazo.

Si bien su tesis doctoral tuvo como tema San José de Flores, estudió estos sitios en la ribera sur de la ciudad.

En este caso se realizó una excavación encontrando vestigios cerámico a 0.50 m sin restos correspondientes a épocas anteriores en un área que fuera de bañados. Hay otros sitios cercanos:

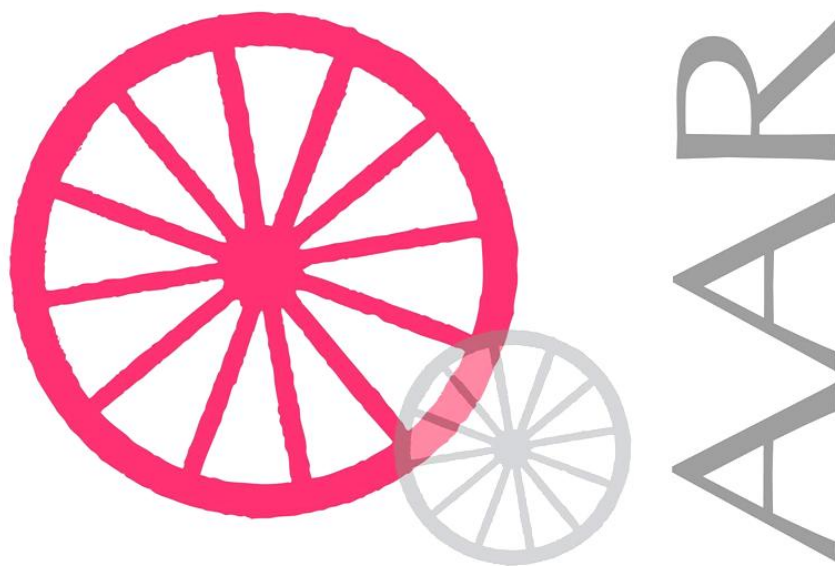
Se hicieron sondeos sistemáticos en el Parque Ribera Sur.

En el sitio, los materiales estaban en un estrato bien negro por sobre el cual había un depósito de limo arcilloso-arenoso. Los fechados radiocarbónicos oscilan entre 721 y 860 AP. Se hallaron huellas de postes y cerámica de pasta gruesa y de pasta fina básicamente destinada a recipientes para servir alimentos, además de una forma tubular. Se verificó la existencia de decoración incisa y pintada.

También se hallaron elementos líticos: raspadores, puntas de proyectil de calcedonia. Todos los elementos muy pequeños indicado que hubo conservación de materia prima procedente probablemente desde Tandilia o desde el Uruguay. Señaló la ausencia de pescado y del predominio de restos óseos de venado de las pampas, ciervo de los pantanos, guanaco y ñandú. Es destacable un adorno (pendiente) realizado en un resto fósil.

El Proyecto se vinculó con las autoridades y a los vecinos, a la Junta Histórica y al Colectivo Ribereño que lucha por un Riachuelo limpio. La relación del los trabajos con el Autódromo necesariamente los discontinúan. Los materiales se encuentran en el Centro de Arqueología Urbana (CAU) y este estudio permite poner en foco las ocupaciones muy anteriores a la existencia de la ciudad de Buenos Aires.

Reseñó Ana Rocchietti



Asociación de Antropología de Rosario

La Asociación de Antropología de Rosario es una asociación civil conformada por graduados, graduadas y estudiantes de la Licenciatura y Profesorado en Antropología de la Universidad Nacional de Rosario. Sus objetivos son la difusión de los conocimientos, alcances e importancia de las Ciencias Antropológicas en todas sus orientaciones, promover la jerarquización de la actividad profesional y resguardar los derechos que asisten a los Antropólogos y Antropólogas en el ejercicio de su profesión.