

FERIA DEL LIBRO

HABRA UN CIRCUITO CERRADO DE TV CON 100 TERMINALES Y SE PODRA SEGUIR POR INTERNET

La Feria llega con novedades y esperan otro récord de público

Vienen Carlos Fuentes, Mario Bunge, Mario Benedetti y Rosa Montero • Las mayores editoriales invierten 100 mil dólares • Por primera vez, la Biblioteca Nacional mostrará un incunable en su propio stand

PATRICIA KOLESNICOV

Quizás el atractivo de la Feria del Libro esté en el ritual, en recorrer los mismos pasillos que el año pasado y el anterior, en hacer los mismos gestos, quejarse de las mismas cosas, empujar a la misma gente. Hay algo mágico en la repetición.

Los primeros en cumplir el rito serán Jorge Naveiro —titular de la Fundación El Libro— Fernando de la Rúa —jefe de Gobierno de Buenos Aires— y el presidente Carlos Menem. Como siempre, ellos harán sus discursos inaugurales. En ese momento, Naveiro suele pedir que se apruebe la Ley del Libro y Menem promete que no habrá impuestos para el sector.

El año pasado, el presidente Menem alteró la ceremonia cuando, a último momento, no se presentó. Sus voceros dijeron que estaba resfriado. Otros afirmaron que no quería encontrarse con los estudiantes de Derecho que realizaban una manifestación de protesta. El incidente fue una golondrina y no parece que vaya a hacer verano: este año están programados los mismos tres oradores. La inauguración formal de esta 24ª edición será el jueves 16 a las 18.30. El tema del año: El libro y los valores de la humanidad.

Cuestión de números

Al día siguiente las puertas se abren al público. Los organizadores dijeron que el año pasado fueron a la Feria 1.093.000 personas y esperan que esta cifra pueda aumentar ahora. Por eso, porque son tantos los cultores del ritual, las editoriales sí o sí pomen sus stands, aunque el esfuerzo es mucho mayor que las ganancias en metálico. Los que van al hall central del pabellón central, por ejemplo, pagan 328 pesos el metro cuadrado. En un pasillo lateral de ese pabellón el metro cuadrado baja 218 pesos y arriba, en el primer piso, cuesta 127 pesos. Son los costos para el metro cuadrado vacío. Pelado. Luego hay que diseñar, armar, trasladar libros y contratar personal.

Una editorial grande, con un buen stand, gasta alrededor de 100.000 pesos para estar tres semanas en la Feria. Otra, un poco más chica, en uno de los pasillos laterales del hall central, calculó unos 20 mil pesos por el espacio y 10 mil más por el armado. A cambio, la chica dice que sale más o menos hecha, pero que es una vidriera inevitable. La grande declara que factura un 20 o 30 por ciento de lo que hace normalmente en un mes. Pero que lo que ponen en trabajo es mucho más que eso. De nuevo: imagen. El ritual es imperativo.

Una novedad del 98 es que las salas Juan Rulfo y José Hernández están unificadas. Como para que sean menos los que se quedan con la fiata contra el vidrio en las actividades más importantes. Otra novedad es Infored, un circuito cerrado de televisión con unas 100 terminales que impedirán que alguien se pierda las tapas de la Feria, las caras de la Feria y las activi-



PASION DE MULTITUDES. Casi un millón cien mil personas visitaron la Feria el año pasado. Ahora esperan todavía más.

Chapa y pintura

Aunque el año pasado Fernando de la Rúa anunció que se estaba trabajando en la instalación de otro Centro Municipal de Exposiciones para la Feria, por ahora sólo se resolvió refaccionar el actual. Se arregló el área de comidas, se pintaron paredes y se repararon desperfectos. La obra más importante es el nuevo acceso para los autos. Y también se cambió el lugar de entrada sobre Figueroa Alcorta, tratando de agilizar el acceso, especialmente los domingos.

dades de la Feria.

Clásica y moderna, la Feria no ha dejado de lado a la red de redes. Casi todo lo que se quiera saber estará en www.el-libro.com.ar o en www.el-libro.com. También se llega entrando por Clarín Digital, en el menú "Sitios". Los organizadores prometen que en la red estará el listado de quienes firman día a día, la cobertura de las actividades más relevantes y conferencias on line donde los lectores ¿navegantes? podrán conversar con los autores.

Visitantes

Una de las visitas más resonantes de este año es la de Carlos Fuentes quien, entre otras cosas, presentará a Sergio Ramírez y

Eliseo Alberto, ganadores del Premio Alfaguara. Mario Benedetti volverá a leer poemas y el chileno Hernán Rivera Letelier acompañará la versión argentina de su novela *La Reina Isabel cantaba rancheras*.

Otras visitas son el colombiano Daniel Samper Pizano, que estará en la Feria con una versión humorística de la Biblia, y el español Juan Marse, cuyas obras se están reeditando. Los organizadores informan que vendrán especialmente también los franceses Marc Augé y Edgard Morin, la española Rosa Montero, el peruano Jaime Bailey, el holandés Thomas Rosenboom y el irlandés Colm Toibin.

Presentaciones

Entre los argentinos, vendrá Mario Bunge, se presentará un *Diccionario de voces lunfardas y rioplatenses*, de Mario Teruggi, Jorge Göthling lanzará su primer libro: *Melancólico testigo* y Tomás Eloy Martínez, *Lugar común, la muerte*. Saldrá *La lenta velocidad del coraje*, cuentos de Andrés Rivera, varios políticos participarán de la presentación de *El burgués maldito*, de María Seoane, Abelardo Castillo estará con su reciente *El oficio de mentir*.

Ya están todos "en sus marcas". Cosiendo los últimos botones, frotando los zapatos para que brillen, ajustando los números. Como para una ceremonia. Como para una fiesta.

SERVICIOS

Paso a paso

- La Feria se abrirá al público el viernes 17 y cerrará el 5 de mayo.
- Estará abierta de domingos a jueves de 15 a 23 y los viernes y sábados de 15 a 24. Como excepción jueves 30 de abril cerrará a las 24 y el lunes 5, a las 22.
- De lunes a jueves la entrada costará 4 pesos y de viernes a domingos, 5. Los niños de hasta doce años acompañados por un adulto no pagan entrada ningún día. De lunes a jueves, entran gratis profesores y estudiantes universitarios y jubilados.
- Las escuelas que quieran visitar la Feria tienen que pedir turno con anticipación al 374-3288 o por fax al 375-0268. Habrá jornadas específicas de educación (ver pág. 56).
- Hay un abono para los grupos familiares —dos mayores y dos menores entre 13 y 18 años— por el precio de tres entradas. Y otro personal, con tres entradas a 10 pesos.
- Sólo se podrá descontar el precio de la entrada en las compras al contado que se hagan en un mismo stand por más de 50 pesos.