

ARTHUR C. CLARKE LA ODISEA DEL 3001

Revista mensual

AÑO 2 NÚMERO 13 JULIO AGOSTO 1997 425 PTAS.

que leer di a aia

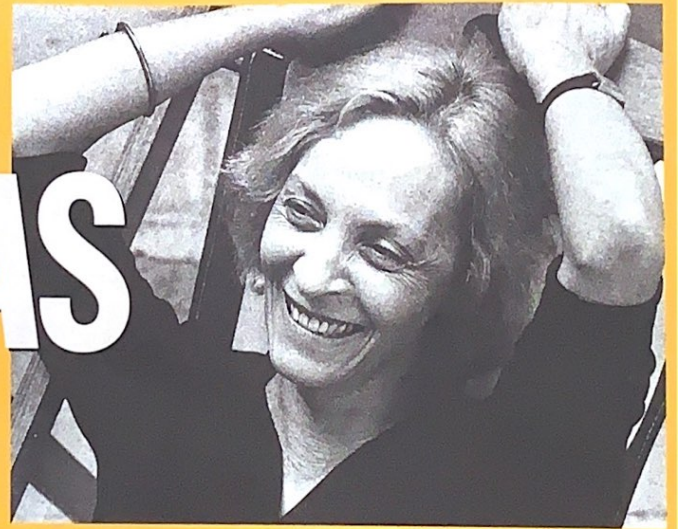


SCOTT FITZGERALD • CARSON McCULLERS • ANTONIO TABUCCHI

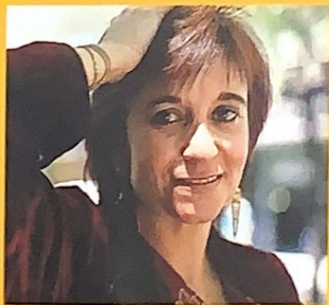
GUIAS DE VIAJE

L A S I M P R E S C I N D I B L E S

Soledad  
PUERTOLAS



“YA NO DESCONFÍO DE LA EXPLORACIÓN DE LOS SENTIMIENTOS”



ROSA MONTERO

LA CRISIS DE LA EDAD MEDIANA

JOHN GRISHAM EL REY DEL THRILLER JUDICIAL

LECTURAS RECOMENDADAS DE VERANO



# SUMARIO



**E**ste número se acompaña de nuestros *Cuentos de verano*. Este es nuestro menú de estío: **La aventura de un lector** de **Italo Calvino**, perteneciente a *Los amores difíciles* (Tusquets). **Seis o siete veranos** de **Francisco Casavella**, un relato que solo ha sido publicado en una recopilación de cuentos editada por el grupo NH Hoteles en edición limitada. **La estrella** de **Jorge Cominges**, cuento inédito que ve la luz por primera vez en esta edición especial. **Foto de familia** de **Ignacio Martínez**

de **Pisón** es otro texto inédito y va a ser incluido por el autor en *Los meses del año* que publicará próximamente Anagrama. **Brasas de agosto** de **Luis Mateo Díez** da nombre al libro de relatos que contiene este y otros cuentos, editado por Alfaguara. **Bellezas al agua** de **Juan Manuel de Prada** es casi inédito, ya que únicamente ha visto la luz en una recopilación editada y pagada por el propio autor en un pequeño tiraje que acabó repartido entre amigos. **La conversión de la pequeña hereje** de **Esther Tusquets** fue publicado en el libro *La niña lunática y otros cuentos* (Lumen). **Los amores que duran toda una vida** de **Enrique Vila-Matas** forma parte de *Suicidios ejemplares* (Anagrama). **Retrato de familia con catástrofe** de **Pedro Zarraluki** da título a uno de sus libros de cuentos, editado por Anagrama.

## ENTREVISTA



**40** **Soledad Puértolas** vuelve a la actualidad literaria con la publicación de su nueva novela *Una vida inesperada*, una historia que tiene como protagonista a una mujer insegura que rememora su pasado. En una larga entrevista nos desvela las principales claves de este libro y hace balance de su carrera literaria.

## CRÍTICAS

**12** Este mes: *Pop corn* de **Ben Elton**. *Soldados de porcelana* de **Horacio Vázquez Rial**. *Cuadernos de Lanzarote* de **José Saramago**. *Curso de filosofía en seis horas y cuarto* de **Witold Gombrowicz**. *La hija del canibal* de **Rosa Montero**. *El vientre de la ballena* de **Javier Cercas**. *Andamios* de **Mario Benedetti**. *Dulce compañía* de **Laura Restrepo** y *Bella en las tinieblas* de **Manuel de Lope**.

## PERFILES

**20** Charlamos con el escritor italiano **Antonio Tabucchi** acerca de su última novela *La cabeza perdida de Damasceno Monteiro*, una obra con la que pretende repetir el éxito de *Sostiene Pereira*. Por su parte, **Rosa Montero** nos habla de *La hija del canibal*, una obra en la que una mujer madura se encuentra a sí misma mientras trata de encontrar a su marido desaparecido.



## REPORTAJE

**52** *El socio* es la última novela del escritor norteamericano **John Grisham**. En un personalísimo reportaje analizamos las claves del enorme éxito del autor de bestsellers tan multimillonarios como *El cliente*, *El jurado* o *El informe Pelicano*.

## LECTURAS DE VERANO

**64** El verano es la época del año ideal para dedicarse a la lectura. Para los que aún no hayan elegido su libro, hemos elaborado una selección de algunos de los títulos más interesantes de literatura adulta e infantil publicados en los últimos meses.



## DOSSIER

**69** Inseparables compañeras de nuestras vacaciones, las **guías de viaje** nos ayudan a extraer el máximo provecho de nuestro ocio estival. Las hay de todo tipo y para turistas de temperamentos muy diversos. En nuestro dossier presentamos una amplia y variada selección de algunas de las más atractivas.

SABER O NO SABER .....	5
ACTUALIDAD .....	24
GALERÍA DE CLÁSICOS: "El Gran Gatsby".....	46
BIBLIOTECA DE LETRAS: .....	79
COMPARATIVO: Libros de jardinería .....	82
NOVEDADES .....	84

Los precios de los libros publicados en la revista son facilitados por las editoriales. QUÉ LEER no se hace responsable de sus posibles variaciones posteriores.



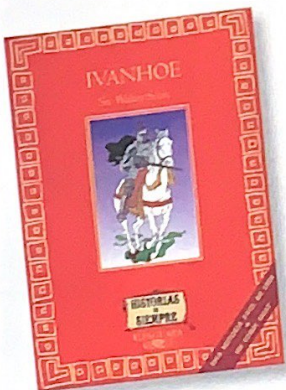
# EN EL PRÓXIMO NÚMERO

• La escritora inglesa **Ruth Rendell**, una de las reinas indiscutibles de la novela policíaca, nos recibió en su casa de Londres, a poco más de 23 pasos de la mítica Baker Street. Nos habló acerca de la próxima novela que publicará en España, *Las llaves de la calle*; de lo que opina sobre el hecho de que nuestro director de cine, Pedro Almodóvar, haya basado su nueva película en su *Carne trémula* y descubrió un sinfín de jugosos secretos a nuestro especialísimo enviado.

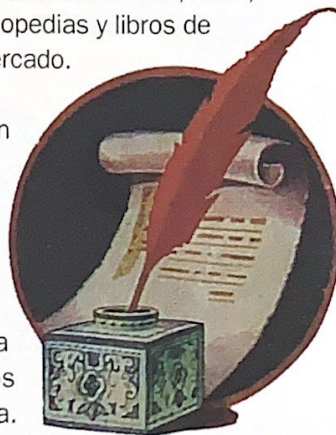


• Si desconocemos el significado de una palabra, el nombre de un personaje famoso o los metros cuadrados que tiene la Guayana francesa, siempre podemos salir de dudas recurriendo a los **libros de consulta**. En el dossier de nuestro próximo número haremos una selección de algunos de los mejores diccionarios, atlas, enciclopedias y libros de referencia del mercado.

• Los **talleres literarios** que existen en nuestro país facilitan el aprendizaje de una serie de técnicas básicas que pueden resultar de gran ayuda a los aspirantes a escritores. Pensando en ellos hemos preparado un reportaje que explica cómo funcionan estos centros de enseñanza.



• Por la páginas de nuestra Galería de Clásicos cabalará *Ivanhoe*, una de las grandes novelas de aventuras de la historia de la literatura escrita por **Walter Scott**. Con ella nos sumergiremos en el mundo caballeresco de la Inglaterra de los torneos y del amor cortés.



¡Y además, nuestras habituales secciones de **CRÍTICAS, NOVEDADES, LOS PERFILES Y TODA LA INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD LITERARIA NACIONAL E INTERNACIONAL!**

## qué leer

### DIRECTOR

Jorge de Cominges

### REDACTOR JEFE

Toni G. Iturbe

### ASESORES EDITORIALES

Elisenda Nadal, Margarita Rivière, Jesús Ullred, Sergio Vila-San Juan

### COORDINADOR DE ACTUALIDAD

Óscar López

### ACTUALIDAD MADRID

Jesús Palacios

### SECCIONES

Carles Valbuena

### SECRETARÍAS DE REDACCIÓN

Luisa González (Barcelona) y Beatriz Ojeda (Madrid)

### ARTE

Jefe de departamento: Manel López

Adelina Artonés, Vicenç Autonell, Félix Llanos, Ernest Mateu, Alejandro Omist, Marc Tamburini, Isabel Yeste

### PRODUCCIÓN

Ángel Clemente

### DOCUMENTACIÓN

Jefa de departamento: Teresa Serrahima

Isabel Cuadrado, Consuelo Polo, Freddie Rodríguez

### COLABORADORES

L. Amiguet, M. Bach, R.L. Bande, Antonio Baños, Carles Barba, David Castillo, R. de España, Gabi Martínez, José Á. Martos, J. María Micó, Alicia Mirahil, Joan Nogués, G. Parriaguá, R. Ramos, Francisco Rico, Paco S. Pina, Alberto Soto, M. Vicente, I. Vidal-Folch, E.Vila-Matias, E. Villagrasa.

### CORRECCIÓN DE TEXTOS

Mari Carmen Domingo

### ILUSTRACIONES

P. Stanton, Jordi Sàbat, Jimmy Jazz, Jordi Labanda

### FOTOS

Pedro Duque, Luis Muñoz, Florencio Palencia, Pippo Fernández, Humberto Rivas, Ricardo Sánchez, Agencias

### DIRECCIÓN Y REDACCIÓN

Gran Vía de les Corts Catalanes, 133 3ª planta 08014 Barcelona

Tel.: (93) 223 21 36. Fax: (93) 432 29 07

Apartado de Correos 485, 08080 Barcelona

### DELEGACIÓN EN MADRID

Alcalá, 127, 3ª C. 28009 Madrid

Tel.: (91) 431 57 42. Fax: (91) 576 68 66

### EDITA: COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES, S.A.

Gran Vía de les Corts Catalanes, 133, 3ª planta 08014 Barcelona

Tel.: (93) 223 03 53. Fax: (93) 421 61 50

Consejero Delegado: Jesús Ullred

Directora Editorial: Elisenda Nadal

Director de Operaciones: Manuel Navarro

Subdirector Editorial: Jorge de Cominges

Delegada en Madrid: Paula Ponga

### MARKETING, PROMOCIÓN Y PUBLICIDAD LIBROS

Dirección: Ana Pose

Susanna Cantón

### PUBLICIDAD COMERCIAL: Interdeco

Consejero Director General: Francisco Abad

Directora Financiera: Mª Jesús Sacristán

Director de Marketing: Fernando Palacios

### ■ Barcelona:

Director General Delegado: Jordi Juan Castillo

Director de Publicidad: Juan Foncuberta

Jefe de Publicidad: Xavier Navinés Escala

Mallorca, 41-43 bajos. 08029 Barcelona

Tel.: (93) 430 10 04. Fax: (93) 439 54 22

### ■ Bilbao: Luis Ángel Puerta

Tel.: (94) 460 01 61

### ■ Madrid

Director Comercial: Pedro Mayenco

Directora de Publicidad: Coral Gareilly

Jefe de Publicidad: Enrique Serrano

Santa Engracia, 23. 28010 Madrid

Tel.: (91) 593 85 40. Fax: (91) 593 06 81

### FOTOMECÁNICA, IMPRESIÓN:

Digital Screen, Numancia, 73 5ª D. 08029 Barcelona

Velfinsa, S.A. Avda. Carniel, 237. 08907 Hospitalet

Printer Industria Gráfica, S.A. 08620 St. Vicenç dels Horts

### DISTRIBUCIÓN

Sociedad General de Librería (SGEL)

Avda. Valdeleparra, 39. 28100 Alcobendas (Madrid)

Tel.: (91) 661 70 00

### SUSCRIPCIONES

Santa Engracia, 23. 28010 Madrid

Tel.: (91) 447 22 38. De L a V, de 09:30 a 14:00 horas

Precio Canarias: 450 ptas. (sin IVA), inc. transporte.

Precio Ceuta y Melilla: 425 ptas. (sin IVA), inc. transporte.

Depósito Legal: D.L.B. 15331-96 ISSN 1136-3916

© QUÉ LEER día a día. Barcelona, 1996. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni total ni parcialmente, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio sin el permiso por escrito de la editorial.

Difusión controlada por OJD

