

FONDO DOCUMENTAL JORGE VON HAUENSCHILD

Este Fondo documental grafica de manera detallada la trayectoria de Jorge von Hauenschild en la docencia como profesor de “construcciones especiales” en la Escuela Industrial de Santiago del Estero, en la ciencia, en particular en el campo de la arqueología, la antropología y la paleontología recolectando un vasto acervo de piezas que hoy conforman la colección “arqueológica y etnográfica” procedentes de la provincia de Santiago del Estero (Argentina) como así también una producción científica que incluye ensayos, conferencias, mapas y planos de los yacimientos descubiertos en la localidad de La Banda, informes y fotografías.

Descripción
normalizada
ISAD - G

Fondo documental Jorge von Hauenschild

Identificación del Fondo

Código de referencia: RMA – FFYH - UNC.

Título: “Fondo documental Jorge von Hauenschild”

Fechas extremas: 1920 - 1976.

Nivel de descripción: Fondo.

Volumen y soporte de la unidad de descripción: 401 documentos, soporte papel, digital.

Contexto

Nombre del creador: Jorge von Hauenschild.

Historia Biográfica: nació el 20 de mayo de 1877 en Tscheid, Alta Silesia, Alemania. Destinado a la carrera militar, ingreso con 13 años a la carrera de cadetes, obteniendo el grado de teniente en 1895. Abandonó, sin embargo, la carrera en 1903, dedicándose luego al estudio de la ingeniería en Dresde. En junio de 1908 llegó a la Argentina, empleándose primeramente como ingeniero en el entonces F.C. al pacífico en Buenos Aires. En mayo de 1909 contrajo matrimonio en Mendoza, donde permaneció hasta mediados de 1919 trabajando con su suegro en el establecimiento vitivinícola de este; con él paso luego a Rio Negro donde se dedicó a la plantación y cultivo de viñedos que por esa época recién se iniciaba en el llamado Alto Valle del Rio Negro. Ya en 1911 adquirió la ciudadanía argentina. En los difíciles años de la primera guerra mundial y debido a otros reveses de la vida, se vio obligado a desempeñar diversos puestos públicos en Rio Negro y Neuquén que poco podían satisfacer sus aspiraciones, hasta que en 1920 fue destinado por el Departamento Nacional de Higiene empeñado en una campaña contra el paludismo, para dirigir obras de saneamiento en las proximidades a la ciudad de Santiago del Estero. Radicado desde entonces en La Banda, trabajo hasta 1926 en varias obras de riego y defensa del Río Dulce etc., hasta que ese mismo año fue nombrado profesor de “construcciones especiales” en la Escuela Industrial de Santiago del Estero, cátedra que

mantuvo hasta 1948. Hasta entonces – 1920 – probablemente nada se sabía en esa provincia de los incalculables tesoros arqueológicos que su suelo encerraba. Recién alrededor de 1927, cuando se difundieron los hallazgos de los hermanos Wagner, fue que Jorge von Hauenschild, a quien ligaba una sólida amistad con Duncan Wagner, empezó a cobrar interés por la arqueología, dedicando desde entonces todos sus afanes a la lectura de obras sobre la materia, a la búsqueda y al estudio de piezas arqueológicas. Fue así como, a fines de 1933, pudo dar a conocer en la Exposición Industrial en La Rural de Palermo a un numerosísimo público una cantidad de hermosas piezas que llamaron justamente la atención y cuyas fotografías fueron publicadas por La Prensa (Sección Roto grabado) y muchos otros diarios y revistas. Fue esta la primera vez que su nombre apareció ligado a la arqueología del país, pues hasta entonces no había dado a publicidad ningún comentario. Recién en 1935 la Prensa aceptó un artículo con ilustraciones en colores (tomado de la obra de los hermanos Wagner), escrito aún bajo la influencia directa de los hermanos Wagner. Desde entonces se empezó a requerir sus conferencias desde diversas instituciones culturales de La Banda y Santiago del Estero y también publicó alguno que otro artículo de menor importancia en revistas que se lo solicitaban. Mientras tanto su colección fue en aumento y su mente iba elaborando el plan para un libro que abarcara toda la experiencia en materia de arqueología santiagueña recogida sobre el terreno en 20 años de observación metódica y serena. Huelga decir que tardó muy poco en liberarse de la influencia y la teoría de los hermanos Wagner para formarse un juicio y conclusiones propias, con las cuales esperaba llevar alguna luz al intrincado problema de la arqueología de esta parte de América. A fines de 1947 la Universidad Nacional de Córdoba, a la que había ofrecido en venta su colección, la adquirió para el Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore “Dr. Pablo Cabrera”, nombrándolo al mismo tiempo Ayudante Investigador en ese Instituto. Allí se dedicó por entero al ordenamiento del material y a la organización de las salas de exhibición, así como a la redacción de su obra, cuya primera parte “Ensayo de clasificación de la documentación arqueológica de Santiago del Estero” fue publicada en la Revista de la Universidad Nacional de Córdoba, año XXXVI, N° 1, 1949. La continuación de este trabajo apareció en la misma Revista, año XXXVIII, N° 1951, bajo el título “Influencias Paranaense y Pampeanas”, al que debía seguir una publicación más, a fin de dejar así terminado el capítulo I, según la división

prevista para la obra completa. Con anterioridad la Sociedad Argentina de Americanistas público en 1949 una conferencia pronunciada el año anterior sobre “La técnica de la Alfarería Arqueología de Santiago del Estero”. Falleció el 2 de noviembre de 1951 sin poder terminar la obra que consideraba seria la culminación de su vida.

Historia Archivística: Este Fondo documental estuvo en guarda de su productor hasta su fallecimiento y luego de su esposa hasta el 23 de marzo de 1976 en que fueron donados junto a su colección arqueológica y etnográfica, más su colección bibliográfica especializada en antropología y arqueología al Instituto de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.

Tradición documental: Originales y copias.

Forma de ingreso: donación hecha por la Señorita Emma Weigelt, en representación de la Sra. Paula Runge de von Hauenschild, viuda del Ingeniero.

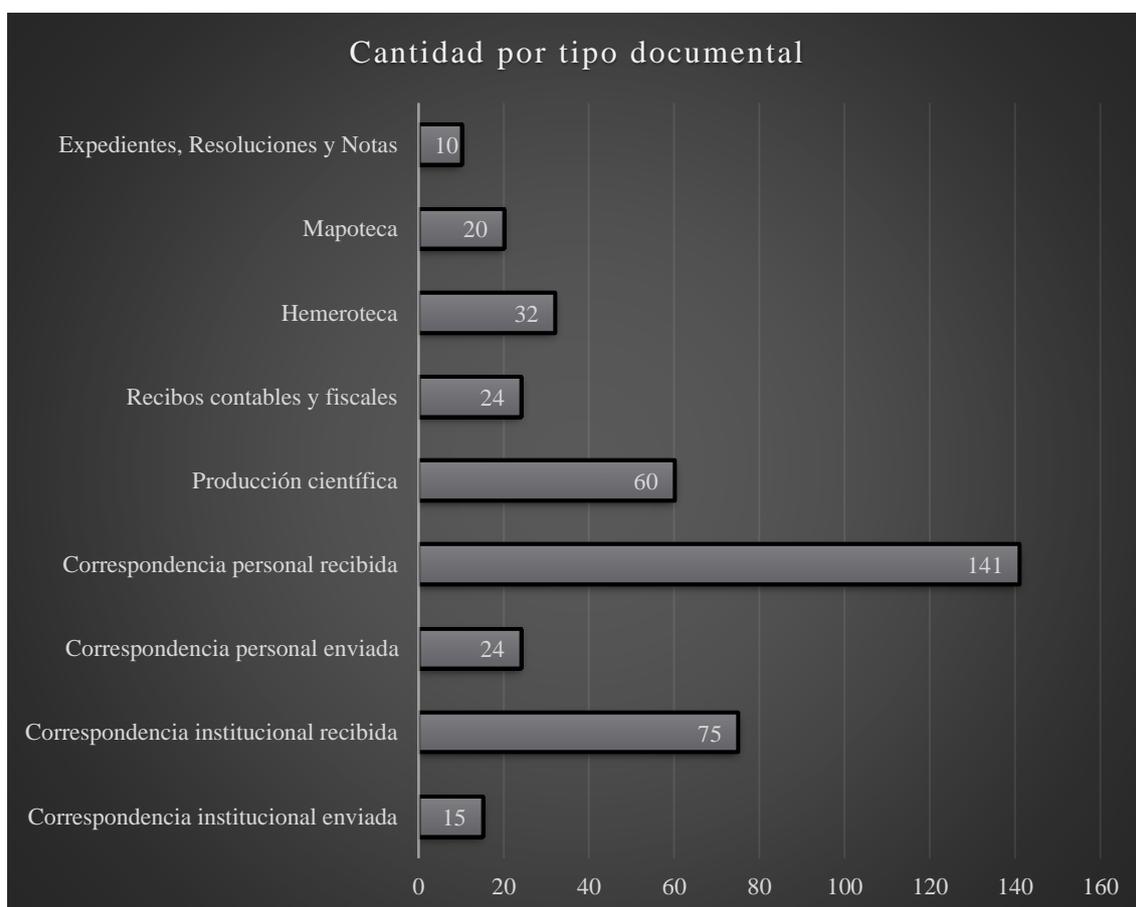
Fecha de Ingreso: 23 de marzo de 1976.

Contenido y estructura

Alcance y contenido: Este Fondo documental grafica de manera detallada la trayectoria de Jorge von Hauenschild en la docencia como profesor de “construcciones especiales” en la Escuela Industrial de Santiago del Estero, en la ciencia, en particular en el campo de la arqueología, la antropología y la paleontología recolectando un vasto acervo de piezas que hoy conforman la colección “arqueológica y etnográfica” procedentes de la provincia de Santiago del Estero (Argentina) como así también una producción científica que incluye ensayos, conferencias, mapas y planos de los yacimientos descubiertos en la localidad de La Banda, informes y fotografías. También se ven reflejados aspectos de su vida ciudadana y política, su participación social como miembro activo de la comunidad y en menor medida algunos aspectos de su vida privada. El documento más antiguo de la colección está fechado el 10 de septiembre de 1920 y es una correspondencia institucional recibida de Enrique Barrientos, procurador del Banco de la Nación Argentina, mediante la cual le comunica que el Banco ordeno el levantamiento de la inhabilitación que pesaba sobre sí, es un documento memorándum impreso en sus formas de estilo y mecanografiado en su datación temporal, su destinatario y su información, tiene firma

manuscrita del autor; Así mismo el documento más nuevo es justamente el acta de “...donación para este Instituto, el material bibliográfico, arqueológico, etnológico y varios, de acuerdo con lo detallado en las listas que se adjuntan...”, realizada por la Señorita Emma Weigelt en representación de la Sra. Paula Runge de von Hauenschild (viuda del Ingeniero) y producido por la Universidad Nacional de Córdoba.

La clasificación del Fondo documental es la siguiente: Correspondencia personal enviada y recibida / Correspondencia Institucional enviada y recibida / Expedientes, resoluciones y notas / Hemeroteca / Mapoteca / Recibos contables y fiscales / Producción Científica e Intelectual.

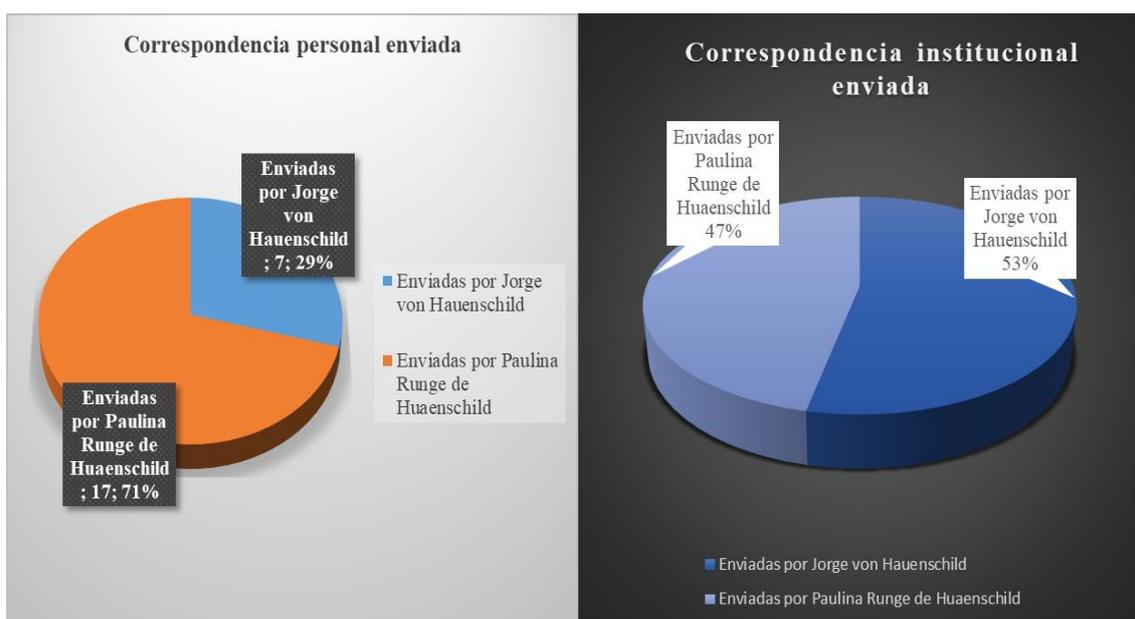


Por otra parte, mencionamos que la autoría de los documentos de este Fondo producidos entre el 2 de noviembre de 1951 y el 23 de marzo de 1976 corresponden a Paulina Runge de Hauenschild, viuda del Ingeniero, quien mantuvo comunicación epistolar con instituciones, colegas y amigos de Jorge von Hauenschild, en primera instancia para

recibir las condolencias por el deceso y luego en virtud de la venta de ejemplares bibliográficos especializados en arqueología y también con la donación de las colecciones al Instituto.

“Correspondencia”, “Comunicación epistolar”, “Cartas” y “Telegramas”

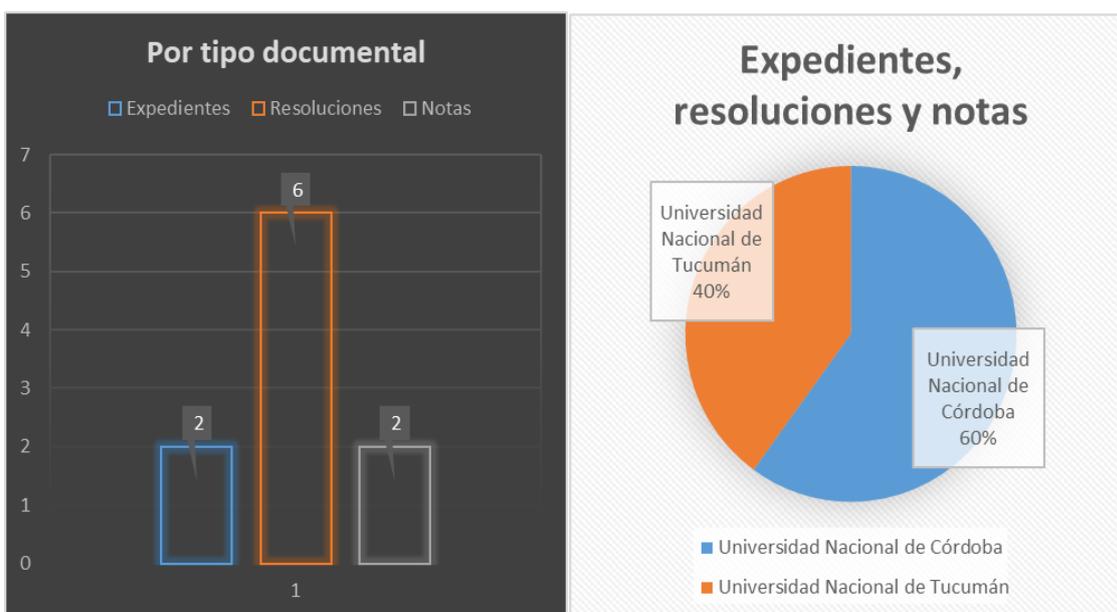
Esta serie documental es la más voluminosa del Fondo 255 documentos sobre un total de 401, por lo tanto, están clasificados en primer lugar como “Correspondencia Institucional” y “Correspondencia Personal” debido a las claras diferencias que existen entre estos tipos epistolares: membretes institucionales, sellos oficiales, rubricas de autor, número de serie o códigos, etc. y luego se clasifico en “Recibidas” y “Enviadas”, está claro que en el caso de estas últimas se trata de copias de las cartas originales y que guardo el remitente como se estilaba en aquella época.



“Expedientes, resoluciones y notas”

Son documentos producidos en el marco de la relación institucional de Jorge von Hauenschild primero con la Universidad Nacional de Tucumán el 6 de agosto de 1946 con la Resolución de Expediente 693-D-946 de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT (copia), que se encuentra reorganizando los Institutos dependientes de dicha Facultad y en la que surge la figura de "Organizador de Arqueología del Instituto de

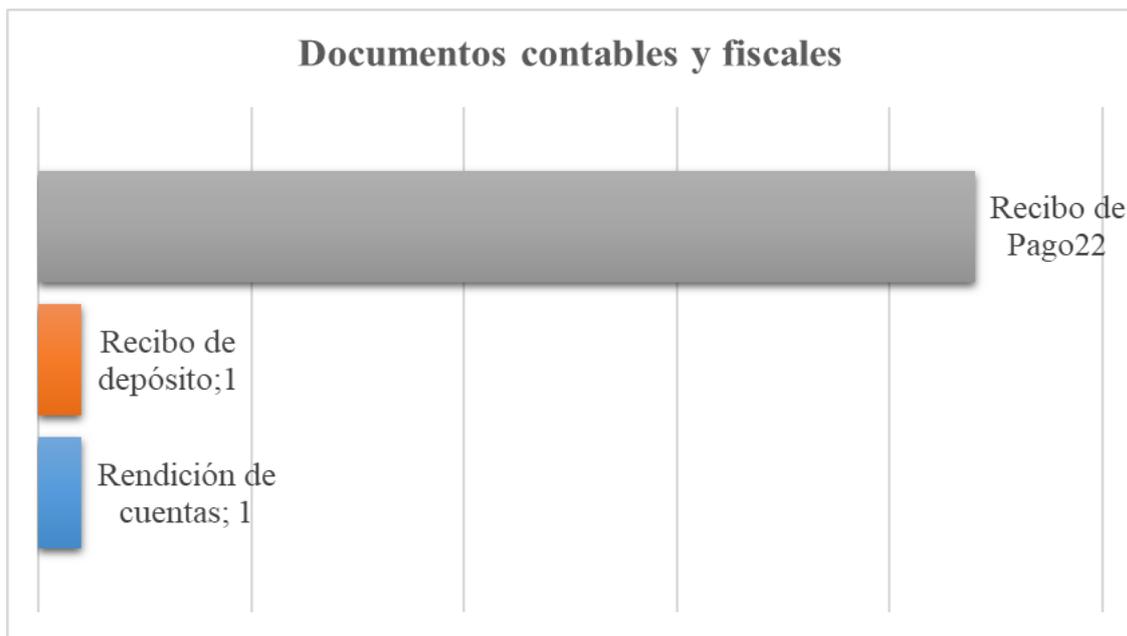
Antropología, designando a Jorge von Hauenschild como "Organizador de la sección Arqueología", con el cargo de Auxiliar de 2º, dicha resolución esta rubricada por el entonces interventor de la Facultad y es un documento de un folio mecanografiado en el recto, tiene membrete institucional, sello oficial y rubrica del autor. El vínculo institucional con la UNT concluye el 6 de diciembre del mismo año con la "Resolución de expediente 1249-H-946" de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán aceptando la renuncia al cargo de "Organizador de la sección arqueología" del Instituto de Antropología a partir del 30 de noviembre de 1946 tras haber cumplido la labor para la que fue contratado. Este documento es una copia autenticada de la resolución n° 244-18-946, adjuntada en la correspondencia institucional recibida de Mario Santamarina, documento, de un folio mecanografiado en el recto, con membrete institucional, sello oficial y rubrica del autor.



“Documentos Contables y fiscales”

Se trata de un “Recibo de pago” de Tasa por la inscripción de la obra "Ensayo de clasificación de la documentación arqueológica de Santiago del Estero", “Recibo de pago” N°031 por la impresión de 100 ejemplares de la revista de la universidad, sep. XXXVI, N° 1: "Ensayo de clasificación de la documentación arqueológica de Santiago

del Estero", "Recibo de depósito" de la obra inédita de Jorge von Hauenschild "Ensayo de la clasificación de la documentación arqueológica de Santiago del Estero", "Rendición de cuentas" viaje de "Exploración a Ojo de Agua y Sumampa" presentado a Antonio Serrano, Director del Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore, documento de un folio mecanografiado en el recto, sin sellos o membretes oficiales, tiene firma del autor y en adjunto dos copias del detalle de gastos, dos tickets del coche-restaurant del tren y un recibo de pago a nombre de Atilio Méndez. Recibos de pago a la Ferretería Bonacina Hermanos, Recibo de pago por la suscripción de la revista científica "Archivos Ethnos", un "Recibo de pago" N°17064 de José Bonacina e Hijos, el resto son recibos de pago de alquiler de su casa en La Banda.



"Hemeroteca"

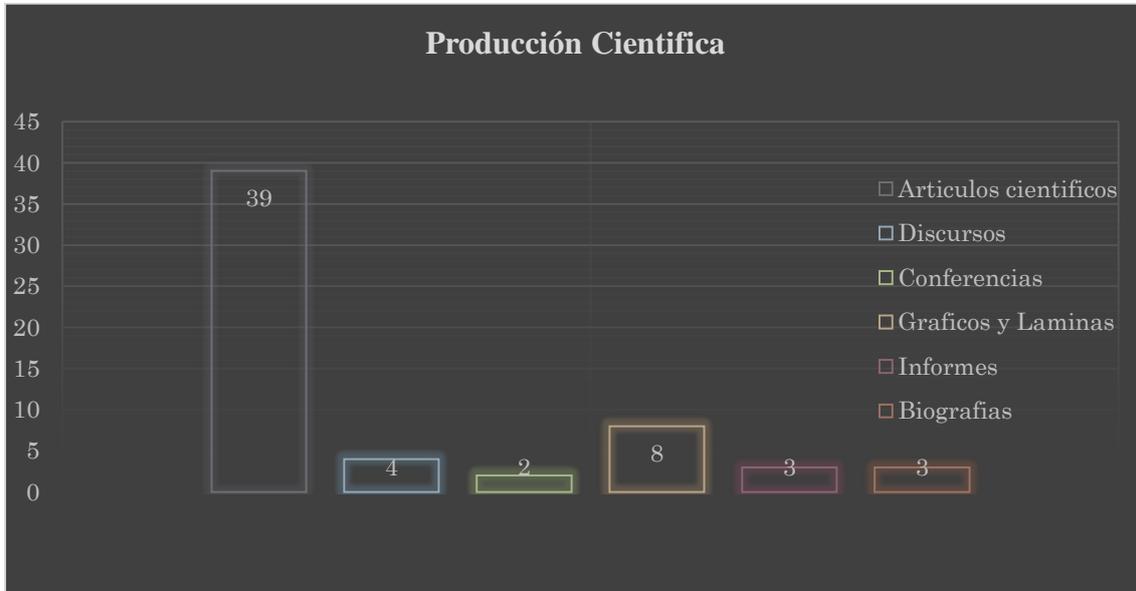
En esta sección se agrupo, clasifico y ordeno los recortes de distintas publicaciones periódicas: diarios locales y nacionales, revistas, boletines y guías que contienen algún tipo de información relacionada con la vida social o política del Ingeniero como así también relacionadas con la divulgación de su obra y producción científica, sobresale la publicación del diario La Nación con gráficos a color de vasijas y urnas funerarias.



“Producción científica”

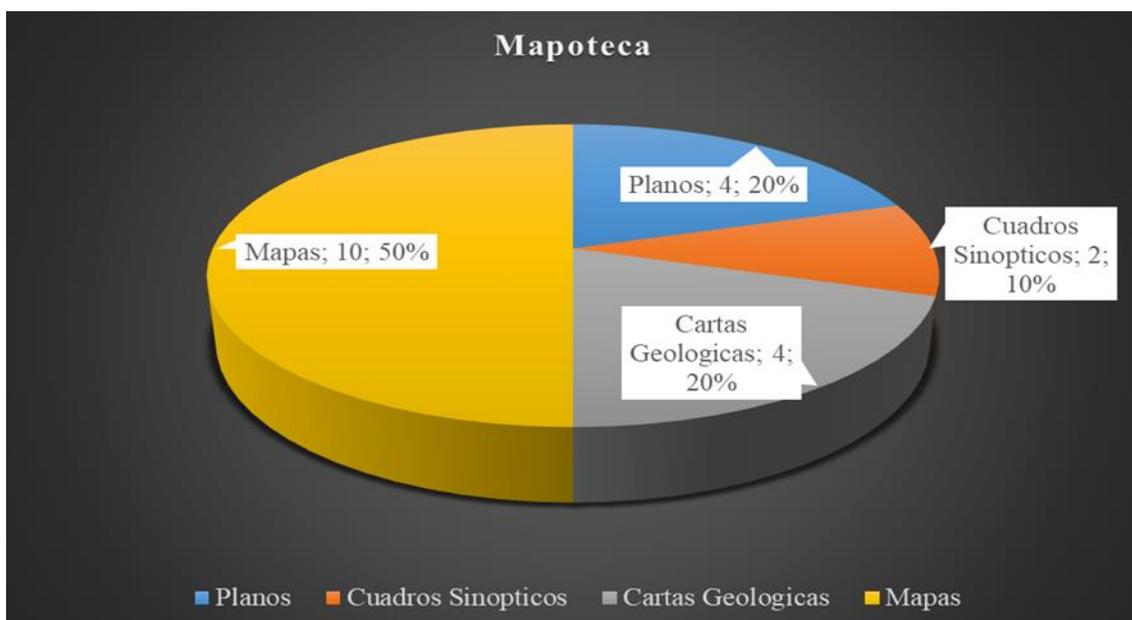
Serie compuesta por 60 documentos: discursos, conferencias, artículos, publicaciones, análisis químicos, catálogos, inventarios, traducciones (Las tribus indígenas del gran Chaco. Una contribución a la etnografía histórica de Sudamérica" de Ludwig Kersten), estratigrafías, etc. Reflejando sus intereses intelectuales, resultados de los trabajos en campo, las conclusiones respecto del descubrimiento de los yacimientos en la localidad de La Banda, quizá estos últimos los más importantes ya que están directamente relacionados con la colección arqueológica y etnográfica, en particular los documentos que describen de manera unitaria y específica cada uno de los yacimientos, por ejemplo, el documento H.9 "Alfarería Indígena prehistórica de Santiago del Estero. 2° Parte: Descripción de los yacimientos explorados. d - Quiroga" donde realiza una descripción detallada donde se encuentran entremezclados los más variados tipos de cerámica, tanto en sus formas como en su ornamentación. También se encuentran allí restos paleontológicos, encontrándose la capa fosilífera a una profundidad de entre 3 y 5 metros. Estos yacimientos se encuentran a 150 metros de la barranca del río, con una extensión de 1000 metros sobre el curso del agua. Se hallaron además urnas funerarias con restos óseos, o el documento H.62 "Inventario de la Colección arqueológica cultura Chaco-Santiagoña del Ing. Jorge von Hauenschild" de objetos arqueológicos descubiertos en

16 diferentes sitios excavados en Santiago del Estero, consignando 3660 objetos entre fragmentos de alfarería, urnas funerarias decoradas, pucos, tinajas, vasijas, etc.



Mapoteca

Contiene mapas, planos y gráficos vinculados a las investigaciones de Jorge von Hauenschild, en total 20 documentos entre Cartas Geológicas, Cuadros Sinópticos, Planos y Mapas.



Valoración, selección y eliminación: Por tratarse de documentos vinculados a la historia del Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore “Dr. Pablo Cabrera”, a la historia de la arqueología de América y formar parte del patrimonio histórico y cultural de la UNC son de conservación permanente.

Nuevos ingresos: No están previstos.

Organización: numérica- cronológica –correlativa.

Condiciones de acceso y uso

Condiciones de acceso: Libre acceso.

Condiciones de reproducción: Descarga del Repositorio digital Suquía.

Lengua / Escritura: español, francés, inglés, alemán.

Características físicas y requisitos técnicos: Estado de conservación general bueno, algunos documentos presentan doblez, rasgados y zonas perdidas.

Instrumentos de descripción: Inventario Analítico, en soporte digital (Microsoft Office Excel) y papel.

Documentación asociada

Existencia y localización de los originales: Archivo de la Reserva del Museo de Antropología.

Existencia y localización de copias: Repositorio Digital Suquía.

<https://suquia.ffyh.unc.edu.ar/handle/suquia/4655>

Unidades de descripción relacionadas: Colección fotográfica Jorge von Hauenschild – Colección arqueológica Jorge von Hauenschild.

Control de la descripción

Nota del Archivero: Descripción realizada por Diego Martin Carro.

Reglas o Normas: ISAD – (G).

Fecha de la descripción: mayo de 2023.