

c- Soria.

Este yacimiento pertenece como los anteriores a la zona alta, lo que quiere decir que la topografía como la estratificación del subsuelo no han cambiado. Nuevo es que en este yacimiento y a una profundidad no mayor de tres metros, aparecen por primera vez, piezas paleontológicas que ni en Acosta, ni en Chaupi-Pozo han sido encontradas hasta ahora. Estos restos fósiles, algunos ya petrificados, ^{sin perjuicio} y a pesar de la poca profundidad, no han permitido establecer ninguna relación con los objetos arqueológicos, por cuanto entre aquellos no se ha hallado ningún tiesto que fácilmente hubiera podido llegar, ^{aun} accidentalmente. La profundidad mayor donde hemos hallado piezas arqueológicas, no ha pasado en ninguna parte de 1,50 metros de la superficie.

Los dos yacimientos anteriores, Chaupi-Pozo y Acosta, se caracterizaban por un frente relativamente estrecho hacia el río y una mayor extensión de fondo en dirección al ferrocarril. Este yacimiento ocupa una franja angosta, no mayor de quinientos metros, que acompaña al río en una extensión de casi tres kilómetros. Ubicado en lo alto de la barranca, cerca del borde de la misma, se divide en núcleos de poblaciones, separados entre sí, por las profundas zanjas que recortan el terreno transversalmente.

Si existe esta diferencia en lo que se refiere al aspecto del yacimiento, se acentúa aun más refiriéndose al contenido arqueológico que está formado por alfarería negra, lisa y con decoración incisa, y una alfarería roja, muy particular, tanto en su forma y técnica como en su ornamentación.

La fig. ¹⁰ del C.S.F. corresponde a una urna funeraria incompleta, pero con suficientes elementos para su reconstitución. Los restos óseos estaban destruidos, revelando los negativos que aparecían en la arena húmeda que llenaba la urna, que habían pertenecido a una persona adulta.

Como casi todas las piezas encontradas en este yacimiento, esta urna corresponde a la llamada alfarería negra. A pesar de su tamaño - 76 centímetros de alto - está finamente construido y el grosor de sus paredes no pasa de 5 a 6 milímetros. Posee fondo romo y está fabricado por el sistema de los rodetes. Una vez terminada la pieza, se ha procedido a la colocación de las asas que son del tipo agujereado, tan común en el Noroeste Argentino como en muchas otras partes, y tan raras en Santiago del Estero. Sin embargo, tienen una particularidad que las distingue de las mencionadas y que puede observarse comparando las figuras y del texto. La manera de fijarlas es idéntica a la usada en el noroeste, quiere decir, que se han perforado las paredes de la urna en el punto fijado para su ubicación, haciendo dos agujeros para introducir los extremos del asa, transformados en cilindros. La superficie exterior ha sido enlucida con un material muy fino y de un intenso color negro que aún en la actualidad conserva su magnífico brillo. No tiene ningún adorno especial.

Las piezas que reproducimos en las fgs. 11 y 12 del C.S.F. son de un tipo especial que se repite únicamente en el yacimiento -g-, La Cuarteada, como veremos más adelante. Tampoco tenemos conocimiento que hasta ahora se haya hallado en otra parte, y no solamente en Santiago del Estero, sino en el sentido más lato del vocablo. Debemos señalar que este tipo ha aparecido únicamente conjuntamente con la alfarería negra.

Respecto al material empleado en su fabricación se nos ocurre una curiosa comparación. En el mes de Junio del año 1932, mes que se destacó en Buenos Aires por su excesiva humedad ambiente, ^{que dimos} hemos podido observar en el Museo Argentino de Ciencias Naturales, piezas fragmentadas, procedentes de Santa María, Valle Calchaquí, que los tiestos de las mismas se ponían como cartón, pudiendo doblárselas sin que se rompiesen y ni siquiera agrietasen. Dándoles nuevamente su forma anterior por cuanto carecían

en absoluto de elasticidad, volvieron a adquirir su anterior dureza cuando el tiempo se tornaba normal. Idéntica observación hemos podido hacer en las piezas que estamos describiendo.

análisis

La urna de la fig. 11 es entera. El material que ha servido para su fabricación es fino y ha sido amasado con mucha prolijidad; La construcción fué hecha por mitades, destacándose nitidamente la junta en el ecuador, lugar donde han sido unidos con un refuerzo en el interior, pero no así en el exterior donde tampoco existen asas que resguardasen la unión. El grosor de las paredes no pasa de 4 milímetros. La superficie exterior ha sido alisada y pintada totalmente en rojo.

La ornamentación es en parte pintada, en parte en relieve. Esta última se encuentra en el cuello y consiste en un círculo de pasta superpuesto, que abarca toda la altura del cuello, o sean 15 centímetros. El círculo ha sido achatado cerca del borde y cerca de la base del cuello. Del intradós de la circunferencia *avanza* parte una gran nariz aguileña que tiene la parte inferior del tabique perforada, lo que debe interpretarse que sus fabricantes han conocido el uso de la nariguera. A ambos lados de la nariz se encuentran los ojos en relieve, rigurosamente horizontales y con los párpados cerrados, indicándose el cierre de los mismos con una profunda incisión. Debajo de la nariz existen indicios que debe haber existido la boca, también modelada en relieve, aunque la parte superpuesta se ha desprendido.

La pintura roja de la superficie exterior ha sufrido un gran desgaste, pero existe lo suficiente para permitir, sin lugar a duda, aseverar que ha sido total. Lo mismo sucede con la pintura de los diseños que hemos tratado de reconstituir en la parte en la parte en que han sido reconocibles.

Los diseños son curiosos y muy raros en Santiago del Estero por-
que ^{han} aparecen únicamente en una ^{las dos} que otra pieza ^{estiladas} que ha sido encontrado ais-
ladamente y, ^{como regla, que se describe y en manuscritos antiguos de ellos} en el yacimiento ^{de} La Cuarteada, donde nos ocuparemos de-
^{en} talladamente de los mismos.

La descripción detallada de la urna fig.12 la podemos omitir, por
cuanto, ^{con exclusión de} exceptuando la representación ~~XXX~~ antropomorfa, ^{en el cuello} es del mismo ti-
po de la anterior.

Las figuras y del texto corresponden a las dos urnas des-
criptas.

Las urnas precedentes poseen, fuera del cuerpo y del cuello pro-
piamente dicho, otra división que separa el último del primero. Siendo
conveniente dar un término a estas divisiones para abreviar las descrip-
ciones y facilitar su mejor comprensión, llamaremos en adelante cuello
uno, al superior que parte del borde de la tinaja, cuello dos, al que si-
gue y así sucesivamente en caso que hubiese mayor cantidad.

La fig. 13 del C.S.F. representa un puco perteneciente a la alfa-
rería negra, ^{que} y está provisto de un enlucido muy brillante de un color
negro azabache. Las líneas exteriores como las interiores, son muy ele-
gantes e indican que su manufacturero debe haber sido un consumado artis-
ta. El grosor de las paredes es de 3 a 5 milímetros. El fondo es plano y
tiene un diámetro de 5 centímetros. El centro del mismo ha sido hundido
y presenta una concavidad producida deliberadamente, confirmado por la
regularidad de la misma. El exceso del material aparece como elevación
en el interior del mismo. Las asas ^{están} son superpuestas a la pared y las for-
man cortos cilindros, que también ostentan una concavidad en los extremos.

La decoración del puco es incisa y consiste en rombos cuyo inte-
rior está reticulado y que, ^{por} unidas en sus puntas, rodean la parte supe-
rior del puco. Las incisiones perforan el enlucido y penetran en el cuer-

po de la pieza; los trazas no son muy firmes y parecen haber sido producidos con una espina.

Las incisiones no han sido rellenados con pintura blanca.

OFICINA
FECHA

En la reparación de la parte que
ha servido para la fabricación de estas

manos se hicieron una gran cantidad
de cables, la gran mayoría es muy fina y el buche
de algunos pequeños fragmentos
indica cierto contenido micáceo

lo que, en general, es característico
para la zona alta. Un análisis
químico ha dado el siguiente resultado:

AEROS CING.		COBRE DURO		DE GRUPO		CAMARNA		BOBINA		RECTO		NATIONAL		NATIONAL		D.	
23-A-1	23-A-2	32-A-1	32-A-2	32-A-1	32-A-2	18-A-1	18-A-2	12-A-1	12-A-2	13-P-1	13-P-2	27-A-1	27-A-2	27-A-1	27-A-2	3-C-1	3-C-2
2000 kg	2000 kg	2000 kg	2000 kg	2000 kg	2000 kg	2000 kg	2000 kg	2000 kg	2000 kg	2000 kg	2000 kg	2000 kg	2000 kg	2000 kg	2000 kg	2000 kg	2000 kg

CABLE AEREO Y SUBTERRANEO															
10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85
10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85

CONDUCTORES ESMALTADOS															
10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85
10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85

CONDUCTORES ESTÁNDAR															
10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85
10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85

CALAS TERMINALES															
CON PROTECCION				SIN PROTECCION				SIN PROTECCION				TIPO			
10	15	20	25	10	15	20	25	10	15	20	25	10	15	20	25
10	15	20	25	10	15	20	25	10	15	20	25	10	15	20	25

POSTES															
10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85
10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85

POR EL INFORME
FIRMA

JEFE DEL DEPOSITO

JEFS TECNICOS

GERENTE

AISTO EL INFORME
GERENCIA GENERAL